

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_{ИТ}
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нурғалина



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Л.Р. Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **«СПЕЦКУРСЫ, СПЕЦСЕМИНАРЫ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

«Отечественная филология»

(Башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент кафедры,
кандидат филологических наук



/Самирханова Г.Х.

Для приема: 2023

Сибай 2023 г.

Составитель / составители: Самирханова Г.Х.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «14» июня 2023 г. № 11

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	26
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	27
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	27
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	27
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
-	ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ИПК-3.1. Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности	Знает виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности
		ИПК-3.2. Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты; составлять аннотации всех видов и рефераты всех жанров; составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям	Умеет соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты; составлять аннотации всех видов и рефераты всех жанров; составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям
		ИПК-3.3. Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; приемами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.	Владеет терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; приемами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.
	ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального	ИПК-4.1. Знать методологию научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области	Знает методологию научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области

	(размещение информационных сетей) представления материалов собственных исследований	ИПК-4.2. Уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области;	Умеет анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области;
		ИПК-4.3. Владеть научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определённой области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования.	Владеет научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определённой области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе» относится к вариативной части и изучается 4 курсе в 7-8 семестрах по заочной форме обучения.

Целью учебной дисциплины «Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе» является формирование представлений об основных принципах литературоведческого исследования и о культуре научной работы (в жанре курсового проекта), формирование навыков самостоятельного научного поиска, углубление знания студентов по истории и теории литературы.

Компетенции, сформированные в результате изучения данной дисциплины, необходимы будут при изучении дисциплины «Спецкурсы, спецсеминары по башкирской литературе».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции:

ПК-3: владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Этап (уровень)	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

освоения компетенции и	(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)		
Первый этап (уровень)	Знать: виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности; речевые стандарты для составления аннотаций и рефератов; структурные и лингвистические характеристики и особенности аннотаций и рефератов; цели и задачи данных типов текстов, основные этапы их аналитико-синтетической обработки.	Не знает виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности; речевые стандарты для составления аннотаций и рефератов; структурные и лингвистические характеристики и особенности аннотаций и рефератов; цели и задачи данных типов текстов, основные этапы их аналитико-синтетической обработки.	Понимает виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности; речевые стандарты для составления аннотаций и рефератов; структурные и лингвистические характеристики и особенности аннотаций и рефератов; цели и задачи данных типов текстов, основные этапы их аналитико-синтетической обработки.
Второй этап (уровень)	Уметь: соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты; составлять аннотации всех видов и рефераты всех жанров; находить и исправлять ошибки при составлении аннотаций, оценивать точность и полноту реферирования.	Не в состоянии соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты; составлять аннотации всех видов и рефераты всех жанров; находить и исправлять ошибки при составлении аннотаций, оценивать точность и полноту реферирования.	В достаточной степени способен соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты; составлять аннотации всех видов и рефераты всех жанров; находить и исправлять ошибки при составлении аннотаций, оценивать точность и полноту реферирования.
Третий этап (уровень)	Владеть: терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.	Не владеет терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.	Владеет терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.

ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: Знать приёмы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	Не знает методологию научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области;	Демонстрирует систематизированные и уверенные знания методологии научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области;
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	Не способен анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	Способен свободно и уверенно уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.
Третий этап (уровень)	Владеть: понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	Не владеет понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	Свободно владеет понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК-5.1. Знать: виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности; речевые стандарты для составления аннотаций и рефератов; структурные и лингвистические характеристики и особенности аннотаций и рефератов; цели и задачи данных типов текстов, основные этапы их аналитико-синтетической обработки.	Знать: виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности; речевые стандарты для составления аннотаций и рефератов; структурные и лингвистические характеристики и особенности аннотаций и рефератов;	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе
ИПК 5.2. Уметь: анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	Уметь: анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе
ИПК-5.3. Владеть: терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.	Владеть: терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе
ИПК-4.1. Знать приёмы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	Знать приёмы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе

ИПК-4.2. Уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	Уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе
ИПК-4.3. Владеть понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	Владеть понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе

Показатели сформированности компетенции (для студентов заочной формы обучения):

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторские занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которые обнаруживают недостаточные знания в изучении основного учебного материала, которые не посещали аудиторские занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

В результате освоения дисциплины студенты заочной формы обучения должны:

- иметь представление о методах, целях, принципах литературоведческого анализа произведения;
- владеть методологией научного поиска;
- уметь составлять библиографию и интерпретировать вторичные (критические и научные) источники;
- знать основную литературу по избранной исследовательской теме,
- владеть навыками создания и оформления научно-исследовательской работы;
- уметь аргументировано представлять полученные результаты в публичных выступлениях.

Вопросы к зачету

1. Цели и задачи спецсеминара по литературе.
2. Виды научных исследований.
3. Виды научных текстов. Их характеристики и оформление.
4. Цели и задачи спецсеминара по литературе.
5. Виды научных исследований.
6. Виды научных текстов. Их характеристики и оформление.
7. Этапы научного исследования
8. Структура курсовой / выпускной квалификационной работы. Требования по оформлению введения.
9. Требования к реферативной части исследования.
10. Требования к оформлению заключения.
11. Правила оформления списка использованной литературы и источников.
12. Требования ГОСТа по оформлению библиографии.
13. Описательный и биографический методы исследования.
14. Культурно-исторический и сравнительно-исторический методы исследования.
15. Историко-типологический и историко-генетический методы исследования.
16. Мифологический и социологический методы исследования.
17. Психологический и психоаналитический методы исследования.
18. Формальный метод и метод структурализма.
19. Научный стиль и использование специальной терминологии при написании исследования.
20. Требования к научному тексту: четкость структуры, логичность и последовательность, точность приведенных сведений, ясность и лаконичность изложенных материалов, соответствие изложения материала нормам литературного языка.
21. Использование вводных конструкций. Термины и рекомендуемые клише.
22. Автореферат научного исследования.
23. Требования к оформлению автореферата.
24. Оформление презентации.

Вопросы на лекции и практические занятия (заочная форма обучения)

7 семестр

Занятие №1 (лекция)

1. Цели и задачи спецсеминара по литературе.
2. Виды научных исследований.
3. Виды научных текстов. Их характеристики и оформление.

Занятие №2 (практическое занятие)

Структура курсовой / выпускной квалификационной работы. Введение. Основная часть.

1. Этапы научного исследования
2. Структура курсовой / выпускной квалификационной работы. Требования по оформлению введения.
3. Требования к реферативной части исследования.
4. Требования к экспериментальной части научной работы

Занятие №3 (практическое занятие)

Структура курсовой / выпускной квалификационной работы. Заключение. Библиография.

1. Требования к оформлению заключения.
2. Правила оформления списка использованной литературы и источников.
3. Требования ГОСТа по оформлению библиографии.

8 семестр

Занятие №1 (практическое занятие)
Методы литературоведческого анализа.

1. Описательный и биографический методы исследования.
2. Культурно-исторический и сравнительно-исторический методы исследования.
3. Историко-типологический и историко-генетический методы исследования.
4. Мифологический и социологический методы исследования.
5. Психологический и психоаналитический методы исследования.
6. Формальный метод и метод структурализма.

Занятие №2 (практическое занятие)

Требования к языку и стилю изложения курсовой / выпускной квалификационной работы.

1. Научный стиль и использование специальной терминологии при написании исследования.
2. Требования к научному тексту: четкость структуры, логичность и последовательность, точность приведенных сведений, ясность и лаконичность изложенных материалов, соответствие изложения материала нормам литературного языка.
3. Использование вводных конструкций. Термины и рекомендуемые клише.

Занятие №3 (практическое занятие)

Автореферат исследования: содержание и требования к оформлению.

1. Автореферат научного исследования.
2. Требования к оформлению автореферата.
3. Оформление презентации.

Занятие №4 (практическое занятие)

Защита курсовой / выпускной квалификационной работы.

1. Дискуссионное обсуждение исследований.
2. Построение выступления.
3. Ответы на вопросы.

Темы для рефератов

1. “Эстрадная” и “тихая” поэзия в современной русской литературе.
2. Звуковая метафорика Н.Н. Асеева.
3. Фольклорные традиции в творчестве Н.Н. Асеева.
4. Тютчевские традиции в творчестве А. Просолова.
5. Проблематика стихотворений Н.М. Рубцова.
6. Жизнь и творчество А. Межирова.
7. Философская лирика И. Шкляревского.
8. Миф и мифологизм в творчестве Ю. Кузнецова.
9. Жанры баллады и притчи в творчестве Ю. Кузнецова.
10. Повторение сюжетов и тем в поэзии Т. Бек.
11. Жизнь и творчество В. Павловой.
12. “Движение образа” в стихах О. Чухонцева: взаимодействие разговорного слова и речевой метафоры.
13. Жизнь и творчество поэтов, проживающих за пределами РФ.
14. “Грязный” реализм или натурализм в русской прозе конца XX века.
15. “Новая волна” в современной русской драматургии.
16. Система понятий постмодернистской эстетики.
17. Понятие интертекста в эстетике постмодернизма.
18. Поэтическая группа СМОГ и ее место в русской литературе андеграунда.
19. Литература и Интернет: линейные и нелинейные тексты.

20. Монодрамы и пьесы в форме диалогов – явления в современной русской драматургии.

Студент по выбранной из предложенного списка теме готовит реферат и представляет преподавателю.

Критерии оценивания реферата

Требования к реферату	Баллы					
	5	4	3	2	1	0
Соответствие содержания реферата заявленной тематике	+	+	+	+	+/-	–
Соответствие общим требованиям написания реферата	+	+	+	+/-	+/-	–
Соблюдение технических требований оформления реферата	+	+/-	+/-	+/-	+/-	–
Чёткая композиция и структура, наличие содержания	+	+	+	+	+/-	–
Логичность представления материала	+	+	+/-	+/-	+/-	–
Представленный в полном объёме список использованной литературы	+	+	+	+	+	–
Корректно оформленный список использованной литературы	+	+/-	+/-	+/-	+/-	–
Наличие ссылок на использованную литературу в тексте реферата	+	+	+	+	+	–
Отсутствие ошибок в оформлении ссылок на использованную литературу	+	+	+/-	+/-	–	–
Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок	+	+	+/-	+/-	–	–
Самостоятельность изучения материала и анализа	+	+	+	+/-	+/-	–

5 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

4 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические,

стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

3 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

2 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата;

1 балл – в целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата;

0 баллов – содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике или в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; отсутствуют или некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст реферата представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании реферата нулём баллов он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма рефератов. Не получив максимальный балл, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать реферат, исправить замечания и вновь сдать реферат на проверку.

Литературно-критические труды для анализа

1. В.Г. Белинский «Похождения Чичикова, или мертвые души» (1842)
2. В.Г. Белинский «О русской повести и повестях г. Гоголя» (1835)
3. В.Г. Белинский «Герой нашего времени. Сочинение М. Лермонтова...» (1840)

4. К.С. Аксаков «Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова, или Мертвые души». (Брошюра) (1842)
5. И.В. Киреевский «Нечто о характере Пушкина» (1828)
6. А.И. Герцен «Еще раз Базаров» (1869)
7. Д.И. Писарев «Обломов. Роман И. А. Гончарова» (1859)
8. И.А. Гончаров «Милльон терзаний Чацкого»
9. А.А. Григорьев «Стихотворения Н. Некрасова» (1862)
10. Н.Г. Чернышевский «Детство и отрочество. Сочинения графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого» (1856)
11. Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?» (1859)
12. Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве» (1860)
13. Н.Н. Страхов «И.С. Тургенев. Отцы и дети» (1862)
14. Н.Н. Страхов «Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание» (1867)
15. Н.Н. Страхов «Война и мир. Сочинения графа Л. Н. Толстого. Томы I, II, III и IV» (1869-1870)
16. Ю.М. Лотман «Комментарий к Евгению Онегину»
17. Д.С. Лихачев «"Слово о полку Игореве" и особенности средневековой литературы»

Студентам по курсу предлагается написать рецензию на монографии известных башкирских ученых-литературоведов, оценить их вклад в развитие башкирского литературоведения и критики, дать анализ литературно-критическим статьям последних лет.

Каждая рецензия оценивается по 5 бальной шкале.

Критерии оценки	Баллы
Рецензия содержит критические суждения, проблемные вопросы. Четко выделены критерии, по которым производится рецензирование. Текст рецензии развернут, логически структурирован. Рецензия завершается критической оценкой с аргументацией собственной позиции по отношению к прочитанному (услышанному).	5
Рецензия содержит критические суждения. Критерии, по которым производится рецензирование, выделены, но не структурированы. Логическая последовательность изложения немного нарушена, отсутствуют некоторые структурные компоненты (обоснование критериев, резюмирующая часть и т.д.). Критическая оценка собственной позиции по отношению к прочитанному (услышанному) выражена слабо, нет четкой аргументации.	4
Рецензия содержит критические суждения, но они отрывочны, бессистемны, ориентированы на внешнюю сторону прочитанного (услышанного). Критерии, по которым производится рецензирование, выделены, но структурированы в недостаточной степени. Логическая последовательность изложения немного нарушена, отсутствуют некоторые структурные компоненты (обоснование критериев, резюмирующая часть и т.д.). Критическая оценка собственной позиции по отношению к прочитанному (услышанному) выражена слабо, нет четкой аргументации.	3
Задание не выполнено:	0

Список научных статей для написания аннотаций и резюме

1. Самирханова Г.Х., Муратова Ф.Ф. Проблематика двучастных рассказов А.И. Солженицына // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Сборник научных статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции (21-22 марта 2019 г.). – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2019. – С. 125-126.

2. Баймурзина Л.Ф. Тематика стихотворений В.Инбер // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Сборник научных статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции (21-22 марта 2019 г.). – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2019. – С. 158.
3. Валеева Г.А. Проблематика пьесы “Прощание в июне” А.В. Вампилова // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Сборник научных статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции (21-22 марта 2019 г.). – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2019. – С. 164.
4. Кульмухаметова Р.В. Проблематика рассказов Л.М. Леонова // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Сборник научных статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции (21-22 марта 2019 г.). – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2019. – С. 179-180.
5. Султангильдина Д.А. Тема войны в творчестве послевоенных лет А. Твардовского // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Сборник научных статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции (21-22 марта 2019 г.). – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2019. – С. 195.
6. Гумерова Г.И. Гипербола и гротеск в сатирической поэзии В. Маяковского // Первые шаги в науку третьего тысячелетия. Материалы XV Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Нефтекамск, 5 апреля 2019 г.). – Уфаб РИЦ БашГУ, 2019. – С. 47-50.
7. Ишмухаметова Р.Г. Основные принципы поэтики футуризма // Первые шаги в науку третьего тысячелетия. Материалы XV Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Нефтекамск, 5 апреля 2019 г.). – Уфаб РИЦ БашГУ, 2019. – С. 60-63.
8. Мамбетова А.Ш. Образ весны в лирике Б. Пастернака // Первые шаги в науку третьего тысячелетия. Материалы XV Всероссийской студенческой научно-практической конференции (Нефтекамск, 5 апреля 2019 г.). – Уфаб РИЦ БашГУ, 2019. – С. 94-97.
9. Мурзакаева М.А. Образ звезды в поэзии В.В. Маяковского // Человек будущего: проблемы и перспективы. Материалы VII Всероссийской молодежной научно-практической конференции (19 апреля 2019 г.). – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2019 – С. 228-229.

Рубежная контрольная работа по дисциплине

Подготовить и опубликовать научную статью по теме курсовой работы.
Подготовленная статья оценивается в 30 баллов, опубликованная – в 50 баллов.

Примерная тематика научных статей

1. Новизна поэтики А. Вознесенского.
2. Приметы “поэтического бума” в творчестве А. Вознесенского.
3. Скрытые формы при обращении в произведениях Н.Н. Асеева.
4. Звуковые и цветовые метафоры в стихотворениях Н.Н. Асеева.
5. Трагическое в поэзии А. Просолова.
6. Мотив “неизбежного” в стихах А. Просолова.
7. Исповедальный характер произведений Н.М. Рубцова.
8. Реминисценции в стихотворениях Н.М. Рубцова.
9. Пространство в стихотворениях В. Соколова.
10. Мотив сна в поэзии Ю. Кузнецова.
11. Поэтическое пространство Б. Рыжего.

12. Античная традиция в лирике А. Павловой.
13. Герой современных драм.
14. Драматургическая стилистика А.И. Слаповского.
1. Особенности организации монодрам в современной русской литературе.

Темы курсовых работ

1. Лексические средства выразительности в любовной лирике А.С.Пушкина:
2. Человек и история в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон"
3. Концепция двойственности в сатире Салтыкова-Щедрина
4. Жанр песни и романса в творчестве В. А. Жуковского
5. Образ города в лирике Н. А. Некрасова
6. Роман Ф.М. Достоевского "Униженные и оскорбленные" (проблематика и особенности реализма)
7. Лирическое осмысление истории в поэзии Ахматовой
8. Традиции **русской** поэзии 19 века в творчестве С. А. Есенина
9. Тема детства в творчестве Н. А. Некрасова
10. Проблема выбора человека в драме Островского А.Н. "Гроза"
11. Жанровое своеобразие рассказов В.М. Шукшина
12. Женские образы в романе М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"
13. Комизм в романе Ф. М. Достоевского "Бесы"
14. Проблема народного характера в рассказе А. И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"
15. Пейзажная лирика И. А. Бунина и К. Д. Бальмонта:
16. Проблема героя в художественных исканиях Л. Е. Улицкой
17. Проблема народа в публицистике и эпистолярности И.С. Тургенева:
18. Художественная концепция войны в романе-эпопее М. Шолохова „Тихий Дон“

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Большакова Е.И., Баева Н.В. Написание и оформление учебно-научных текстов (курсовых, выпускных, дипломных работ). Составление презентаций: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский отдел факультета ВМиК МГУ имени М.В. Ломоносова, МАКС Пресс, 2012. – 64 с.
2. Введение в литературоведение (теория литературы) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. Н. Безруков. — Бирск: БГСПА, 2009. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/bezrukov/BezrukovVvedLitaraturoved.pdf>>.
3. Основы литературоведения: Уч. пособие для филологических факультетов пед. ун-тов / Под общ. ред. В.П. Мещерякова. – М.: Московский Лицей, 2000. – 372 с.

Дополнительная литература:

4. Чернец Л.В., Хализев В.Е., Эсалнек А.Я. и др. Введение в литературоведение. – М.: Академия, 2010. – 718 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Аprobация результатов научного исследования // <https://disshelp.ru/blog/aprobatsiya-rezultatov-nauchnogo-issledovaniya/>
2. Виды научного текста // <https://lektsia.com/5x8240.html>

3. Виды научных текстов. Их характеристики и оформление // <https://helpiks.org/5-81563.html>
4. Лекции по методологии литературоведческих исследований // <http://nataliabedzir.com/2013/12/11/лекции-по-методологии-литературоведч/>
5. Методология науки и ее роль в развитии научного познания. Основные литературоведческие методы // <https://allrefrs.ru/5-34181.html>
6. Научное исследование. Виды научного исследования // <https://infopedia.su/4x3e87.html>
7. Научное исследование и его виды // <https://studfiles.net/preview/1635767/page:6/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №215. Лаборатория иностранных языков, № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 2. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 4. помещение для самостоятельной работы: аудитория № 313 (учебный корпус), аудитория № 325 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 248 (учебно-лабораторный корпус), 5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного	Аудитория № 414 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 417 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 420 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 313 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 325 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду	1. Операционная система «Альт Образование» на базе Linux 4.9. Лицензионный договор на свободное программное обеспечение 2. Антивирус Касперского Kaspersky Endpoint Security Договор № 1004/19 от 10.04.2019 3. LibreOffice 6.2.0 свободно распространяемый офисный пакет (Mozilla Public License Version 2.0) 4. Система дистанционного обучения Moodle 3.6 Свободное программное обеспечение (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE)

оборудования: аудитория № 503 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 507 (учебно-лабораторный корпус).	Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 215 Лабораторное оборудование. Учебная и специализированная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, компьютеры объединенные в локальную сеть с выходом в Интернет – 15 шт., мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 248 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 503 Столы – 2 ед. Аудитория № 507 Столы, стеллажи.	
---	--	--

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_{ИТ}
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе на 7 семестр

заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	6,5
лекций	2
практических/ семинарских	4
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,5
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	29,5
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма(ы) контроля:
7 семестр – контр. работа

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Виды научных исследований. Виды научных текстов. Их характеристики и оформление.	12	2			10	1, 2, 3	Изучение доп.материала	Устный опрос
2.	Структура курсовой / выпускной квалификационной работы. Введение. Основная часть.	12		2		10	1, 2, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос
3.	Структура курсовой / выпускной квалификационной работы. Заключение. Библиография.	11,5		2		9,5	1, 2, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос
	Всего часов:	35,5	2	4		29,5			

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_{ИТ}
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе на 7 семестр
заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	8,2
лекций	4
практических/ семинарских	4
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	23,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма(ы) контроля:
8 семестр – зачет

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Методы литературоведческого анализа.	8	2			6	1, 2, 3	Изучение доп.материала	Устный опрос
2.	Требования к языку и стилю изложения курсовой / выпускной квалификационной работы.	8	2			6	1, 2, 3	Изучение доп.материала	Устный опрос
3.	Автореферат исследования: содержание и требования к оформлению.	8		2		6	1, 2, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос
4.	Защита курсовой / выпускной квалификационной работы.	7,8		2		5,8	1, 2, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос
	Всего часов:	31,8	4	4		23,8			

