

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_{ИТ}
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нургалина



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Л.Р. Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **«СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

Дисциплина по выбору 2 (ДВ 02)

программа бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы
"Отечественная филология"
(Башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент кафедры,
кандидат филологических наук



/Самирханова Г.Х.

Для приема: 2023

Сибай 2023 г.

Составитель: Самирханова Г.Х.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
протокол № 11 от «14» июня 2023 г.

Заведующий кафедрой _____ / Нургалина Х.Б./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Общекультурная компетенция	ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ИОК-6.1. Знать: основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
		ИОК-6.2. Уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Умеет работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
		ИОК-6.3. Владеть способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, используя основы знаний, умений, владений, сформированные в процессе изучения мифологии (тюрко-башкирская)	Владеет способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, используя основы знаний, умений, владений, сформированные в процессе изучения мифологии (тюрко-башкирская)

	ПК - 7 Готовность к распространению и популяризации филологических знаний	ИПК 7.1 Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся
--	--	---	---

	и воспитательной работе с обучающимися	ИПК 7.2 Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	<i>Уметь</i> использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
		ИПК 7.3 Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	<i>Владеть</i> навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Современная культура Башкортостана» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. Дисциплина изучается: в ЗФО на 3 курсе в 5 семестре.

Цель дисциплины - обретение комплексных профессиональных компетенций в области гуманитарного образования, позволяющей выполнять соответствующие профильные виды деятельности на основе изучения совокупности материальных и духовных ценностей, созданных башкирским народом на современном этапе.

Теоретико-текстологический и историко-литературный курс призван разрешить ряд взаимосвязанных, но при этом вполне самостоятельных **задач**:

I. Задачи познавательного, эвристического характера. *Изучение основных материальных и духовных ценностей башкирской культуры.*

II. Задачи обучающие. *Дисциплина позволяет научить студента корректно относиться современной культуре Башкортостана.*

III. Задачи развивающие. *Курс помогает развить навыки охраны и использования культурных ценностей.*

IV. Задачи воспитательные. *Курс формирует у студента уважительное и личностное отношение к культуре народов Башкортостана, увидеть связь исторических и современных ценностей, что позволит студенту в дальнейшем разрешить важнейшие проблемы в ходе реализации профессиональной деятельности.*

Данная дисциплина находится в тесной логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими дисциплинами ООП. Ее изучение опирается на сведения, полученные абитуриентами на курсе родного языка в средней школе, материалы пропедевтических дисциплин «Введение в языкознание», «Практический курс башкирского языка», «Стилистика и культура (башкирской) речи», «История башкирского языка», «Классические /Древние языки»; сопровождается освоением дисциплин «Основы филологической работы с текстом», «Теория литературы», что позволяет студенту получить базовые профессиональные знания по основному языку в целом.

Усвоение базовых положений учебной дисциплины предполагает сочетание как аудиторных (лекционных) и практических занятий, так и самостоятельной деятельности студентов по изучению учебной и научной литературы, подготовки выступлений, участию в групповых дискуссиях, выполнению упражнений, лингвистических анализов, тестов и домашнего задания. Практические занятия предполагают сочетание закрепления лекционного материала с прикладным характером заданий, направленных на проведение параллелей изучаемых тем с основной специализацией студентов.

Студент должен обладать следующими личностными характеристиками для успешного усвоения данной дисциплины:

- готовность к систематическому освоению учебного материала указанной дисциплины;
- стремление к саморазвитию и самостоятельному усвоению материала по современному башкирскому языку.

2. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции

ОК – 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	Не знает на удовлетворительном уровне основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать основы мифологических знаний для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе;	В целом успешное или хорошо сформулированное умение использовать основы мифологических знаний для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе;	Отсутствие умений использовать основы мифологических знаний для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками работы с первоисточниками и библиографическим	В целом успешное или достаточно успешное владение навыками работы с первоисточниками и	Отсутствие владения навыками работы с первоисточниками и библиографическим

	материалом по мифологии в целях изучения этнических, конфессиональных и культурных различий народов;	библиографическим материалом по мифологии в целях изучения этнических, конфессиональных и культурных различий народов;	материалом по мифологии в целях изучения этнических, конфессиональных и культурных различий народов;
--	--	--	--

ПК – 7:готовностью к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: иметь представление о происхождении и об устройстве мира, места человека в нем по сакральным мифическим знаниям тюркских и других народов для распространения и популяризации мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне о происхождении и об устройстве мира, места человека в нем по сакральным мифическим знаниям тюркских и других народов для распространения и популяризации мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;	Не знает на удовлетворительном уровне о происхождении и об устройстве мира, места человека в нем по сакральным мифическим знаниям тюркских и других народов для распространения и популяризации мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;
Второй этап (уровень)	Уметь: дифференцировать мифологические символы в тюркском и башкирском фольклоре и уметь использовать знания в воспитательной работе с обучающимися;	В целом успешное или хорошо сформулированное умение дифференцировать мифологические символы в тюркском и башкирском фольклоре и уметь использовать знания в воспитательной работе с обучающимися;	Отсутствие умений дифференцировать мифологические символы в тюркском и башкирском фольклоре и уметь использовать знания в воспитательной работе с обучающимися;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками популяризации тюрко-башкирских мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;	В целом успешное или достаточно успешное владение навыками популяризации тюрко-башкирских мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;	Отсутствие владения навыками популяризации тюрко-башкирских мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИОК-6.1. Знать основные понятия и термины по	Знает основные понятия и термины по мифологии, истоки	Ответы на вопросы на практических занятиях, тестовые

мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ИОК-6.2. Уметь использовать основы мифологических знаний для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе ИОК-6.3. Владеть навыками работы с первоисточниками и библиографическим материалом по мифологии в целях изучения этнических, конфессиональных и культурных различий народов	формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	задания, контрольная работа, портфолио, зачет
	Умеет использовать основы мифологических знаний для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе	Ответы на вопросы на практических занятиях, круглый стол, тестовые задания, пробный урок, портфолио, зачет
	Владеть навыками работы с первоисточниками и библиографическим материалом по мифологии в целях изучения этнических, конфессиональных и культурных различий народов	Ответы на вопросы на практических занятиях, тестовые задания, анализ урока, портфолио, зачет

ИПК 7.1 Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся ИПК 7.2 Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися. ИПК 7.3 Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен
	Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	вопросы для аудиторной работы, анализ художественных произведений, анализ литературно-критических статей, организация и проведение встреч с писателями, юбилейных и тематических вечеров, вечеров памяти, подготовка и публикация научных статей
	Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен.

Показатели сформированности компетенции (для студентов заочной формы обучения):

Критерии оценивания зачета

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим

взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которых недостаточные знания в знаниях основного учебного материала, не посещали аудиторные занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЁТА

1. Архитектура в Башкортостане. Известные архитекторы Башкортостана.
2. Скульптура в Башкортостане. Известные скульптуры Башкортостана.
3. Художники Башкортостана.
4. Башкирская литература.
5. Литература народов Башкортостана.
6. Известные поэты и писатели Башкортостана.
7. Народные поэты и писатели Башкортостана.
8. Современное состояние башкирской литературы.
9. Развитие киноискусства в Башкортостане
10. Башкирские фильмы.
11. Кинорежиссеры, актеры.
12. Музыкальное творчество башкир.
13. Народные музыкальные инструменты.
14. Известные композиторы Башкортостана.
15. Известные музыканты Башкортостана.
16. Профессиональная музыка в Башкортостане.
17. Вокальное искусство в Башкортостане.
18. Народные песни.
19. Известные певцы Башкортостана.
20. Танцевальное искусство в Башкортостане
21. Народная хореография.
22. Известные танцевальные коллективы, филармонии Башкортостана. Известные танцоры.
23. Балетное искусство в Башкортостане.
24. Театральное искусство в Башкортостане
25. Театры Башкортостана.
26. Известные театральные артисты.
27. Музеи федерального, регионального, муниципального значения, расположенные на территории Республики Башкортостан.
28. Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Башкортостан». О передачах телеканала «Башкортостан».
29. Культурные центры Башкортостана.
30. Достопримечательности природы Башкортостана.

ТЕМЫ И ПЛАНЫ ЛЕКЦИЙ

- | | |
|----------------|--|
| Тема 1. | Введение. Цели и задачи курса. Основные формы и типы культуры. Материальная культура. Духовная культура. |
| Тема 2. | Место и функции культуры в обществе. Мировая культура. Национальная культура. Культурное наследие. Культура народов Башкортостана. |
| Тема 3 | Образование РБ. Наука. Литература Башкортостана |
| Тема 4 | Архитектура. Скульптура. Живопись. Художники Башкортостана |
| Тема 5 | Музыка. Музыкальные инструменты. Музыканты, композиторы. |

Тема 6	Вокальное искусство. Филармонии. Танцевальное искусство в Башкортостане
Тема 7	Развитие киноискусства в Башкортостане.
Тема 8	Театральное искусство в Башкортостане. Телерадиовещание
Тема 9	Музеи Башкортостана
Тема 10	Культурные центры Башкортостана

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Учебным планом предусматривается самостоятельная работа студентов.

При подготовке к семинарским занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации по вопросам семинара. Также студент, пропустивший лекционные занятия по болезни и или по другим обстоятельствам, изъявляющий желание отрабатывать пропущенные темы курса, может получить дополнительные индивидуальные занятия с преподавателем.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Тема 1. Понятие о культуре. Основные формы и типы культуры. Образование и наука

Задание для самостоятельной работы:

Выяснить наличие учебников в библиотеке института и кратко охарактеризовать их.
Готовить сообщения с презентацией по вопросам семинара.

Тема 2. Архитектура. Скульптура.

Задание для самостоятельной работы:

1. Готовить сообщения с презентацией по вопросам семинара.
2. Подготовить презентацию (слайды).

Тема 3. Живопись. Художники Башкортостана

Материал и задание для самостоятельной работы №3:

Готовить сообщения с презентацией об известных художниках Башкортостана.

Тема 4. Литература Башкортостана

Материал и задание для самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщения по вопросам семинара.
2. Подготовить презентацию (слайды)
3. Подготовить материалы для портфолио (*методической папки по культуре башкирского народа*).

Тема 5. Развитие киноискусства в Башкортостане

Задание для самостоятельной работы:

Подготовить материалы для портфолио.

Тема 6. Музыкальное искусство в Башкортостане

Материал и задание для самостоятельной работы:

Подготовить материалы для портфолио (*методической папки*) по духовной и материальной культуре башкирского народа)

Тема 7. Вокальное искусство в Башкортостане

Задания для самостоятельной работы:

Готовить сообщения с презентацией по вопросам семинара.

Тема 8. Танцевальное искусство в Башкортостане

Материал и задание для самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщения по вопросам семинара.
2. Подготовить презентацию (слайды)
3. Подготовить материалы для портфолио (*методической папки по культуре башкирского народа*).

Тема 9. Театральное искусство в Башкортостане

Материал и задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить сообщение об известных театральных артистах.

Тема 10. Музеи Башкортостана

Задание для самостоятельной работы:

Подготовить ответы на вопросы семинара, сделать презентацию.

Тема 11. Телерадиовещание Башкортостана

Материал и задание для самостоятельной работы:

Подготовить ответы на вопросы семинара.

Тема 12. Культурные центры Башкортостана

Материал и задание для самостоятельной работы:

Готовить сообщения с презентацией по вопросам семинара.

Тема 13. Защита портфолио

Содержание портфолио:

1. Башкирские фильмы.
2. Кинорежиссеры, актеры.
3. Музыкальное творчество башкир.
4. Народные музыкальные инструменты.
5. Известные композиторы Башкортостана.
6. Известные музыканты Башкортостана.
7. Профессиональная музыка в Башкортостане.
8. Вокальное искусство в Башкортостане.
9. Народные песни.
10. Известные певцы Башкортостана.
11. Танцевальное искусство в Башкортостане
12. Народная хореография.

13. Известные танцевальные коллективы, филармонии Башкортостана. Известные танцоры.
14. Балетное искусство в Башкортостане.
15. Театральное искусство в Башкортостане
16. Театры Башкортостана.
17. Известные театральные артисты.

Критерии оценивания заданий СР:

В течение семестра все баллы суммируются.

«зачтено» -18-30 баллов, в т. ч.:

27-30 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; подготовил содержательное портфолио по предмету;

23-26 баллов - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СРС, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; подготовил достаточно полное портфолио по предмету;

18-22 баллов - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СРС, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; портфолио по предмету подготовил не по требованиям;

«не зачтено»:

17 и менее балла - студент не выполняет домашние задания и задания для СРС, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы, не смог написать эссе; портфолио по предмету не подготовил.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Собеседование - специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теории, методике.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

**Тема 1. Введение. Тема 1. Понятие о культуре.
Основные формы и типы культуры. (2 ч.)**

Цель занятия: Дать понятие о национальной культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о культуре.
2. Основные формы и типы культуры
3. Изучение национальной культуры – как путь к обретению духовности и нравственности.
4. Роль национального воспитания на современном этапе.
5. Особенности региона Башкортостан по национальному составу, влияние друг на друга различных культур.

Тема 2. Архитектура. Скульптура. (4ч.)

Цель занятия: Дать понятие о архитектуре, скульптуре в Башкортостане.

Вопросы для обсуждения:

1. Архитектура в Башкортостане.
2. Известные архитекторы Башкортостана.
3. Скульптура в Башкортостане.
4. Известные скульптуры Башкортостана.

Тема 3. Живопись. Художники Башкортостана(4 ч.)

Цель занятия: Дать понятие о живописи в Башкортостане и познакомить с известными художниками Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Живопись в Башкортостане.
2. Известные художники Башкортостана.

Тема 4. Литература Башкортостана (4 ч.)

Цель занятия: Дать понятие о влиянии литературы на развитие башкирской культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская литература.
2. Литература народов Башкортостана.
3. Известные поэты и писатели Башкортостана.
4. Народные поэты и писатели Башкортостана.
5. Современное состояние башкирской литературы.

Тема 5. Развитие киноискусства в Башкортостане (4 ч.)

Цель занятия: Рассмотреть развитие киноискусства в Башкортостане.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие киноискусства в Башкортостане
2. Башкирские фильмы.
3. Кинорежиссеры, актеры.

Тема 6. Музыкальное искусство в Башкортостане (4 ч.)

Цель занятия: Рассмотреть музыкальное творчество башкир.

Вопросы для обсуждения:

1. Музыкальное творчество башкир.
2. Народные музыкальные инструменты.
3. Известные композиторы Башкортостана.
4. Известные музыканты Башкортостана.
5. Профессиональная музыка в Башкортостане.

Тема 7. Вокальное искусство в Башкортостане

Цель занятия: Рассмотреть вокальное искусство башкир.

Вопросы для обсуждения:

1. Вокальное искусство в Башкортостане.
2. Народные песни.
3. Известные певцы Башкортостана.

Тема 8. Танцевальное искусство в Башкортостане.

Цель занятия: Рассмотреть танцевальное искусство башкир.

Вопросы для обсуждения:

1. Танцевальное искусство в Башкортостане
2. Народная хореография.
3. Известные танцевальные коллективы, филармонии Башкортостана.
4. Известные танцоры.
5. Балетное искусство в Башкортостане.

Тема 9. Театральное искусство в Башкортостане

Цель занятия: Рассмотреть театральное искусство в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Театральное искусство в Башкортостане
2. Театры Башкортостана.
3. Известные театральные артисты.

Тема 10. Музеи Башкортостана

Цель занятия: усвоение исторических музеев Башкортостана

Вопросы для обсуждения:

1. Музеи федерального регионального, муниципального значения,
2. расположенные на территории Республики Башкортостан.
3. Краеведческие музеи.
4. Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова.

Тема 11. Телерадиовещание Башкортостана

Цель занятия: познакомить с телевизионной и радиовещательной компанией «Башкортостан»

Вопросы для обсуждения:

1. Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Башкортостан».
2. О передачах телеканала «Башкортостан».
3. Презентации передач, информация о ведущих.

Тема 12. Культурные центры Башкортостана

Цель занятия: познакомить с культурными центрами Башкортостана

Вопросы для обсуждения:

1. Культурный центр башкир – Уфа, столица Башкортостана.
2. Историко-культурный центр «Темясово».
3. Культурные центры Башкортостана.
4. Достопримечательности природы Башкортостана

Критерии оценивания практических занятий:

В течение семестра все баллы суммируюся.

«зачтено» -12-20 баллов, в т.ч.:

18-20 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

15-17 баллов - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

12-14 баллов - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

«не зачтено»:

11 и менее балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ (ЗАЩИТА, ПРЕЗЕНТАЦИЯ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Архитектура в Башкортостане. Известные архитекторы Башкортостана.
2. Скульптура в Башкортостане. Известные скульптуры Башкортостана.
3. Художники Башкортостана.
4. Башкирская литература.
5. Литература народов Башкортостана.
6. Известные поэты и писатели Башкортостана.
7. Народные поэты и писатели Башкортостана.
8. Современное состояние башкирской литературы.
9. Развитие киноискусства в Башкортостане

10. Башкирские фильмы.
11. Кинорежиссеры, актеры.
12. Музыкальное творчество башкир.
13. Народные музыкальные инструменты.
14. Известные композиторы Башкортостана.
15. Известные музыканты Башкортостана.
16. Профессиональная музыка в Башкортостане.
17. Вокальное искусство в Башкортостане.
18. Народные песни.
19. Известные певцы Башкортостана.
20. Танцевальное искусство в Башкортостане
21. Народная хореография.
22. Известные танцевальные коллективы, филармонии Башкортостана. Известные танцоры.
23. Балетное искусство в Башкортостане.
24. Театральное искусство в Башкортостане
25. Театры Башкортостана.
26. Известные театральные артисты.
27. Музеи федерального, регионального, муниципального значения, расположенные на территории Республики Башкортостан.
28. Краеведческие музеи.
29. Мемориальный дом-музей С.Т.Аксакова.
30. Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Башкортостан».
31. О передачах телеканала «Башкортостан».
32. Презентации передач, информация о ведущих.
33. Культурный центр башкир — Уфа, столица Башкортостана.
34. Историко-культурный центр «Темясово»
35. Культурные центры Башкортостана.
36. Достопримечательности природы Башкортостана.

Критерии оценивания реферата (в баллах)

За весь курс студент готовит 2 реферата и за каждый реферат может набрать по 10-15 баллов. Задания для рефератов студент выполняет индивидуально и по выбору.

«зачтено» -14-30 баллов, в т.ч.:

- **14-30 баллов** студент получает, если а) подготовил 2 доклада или 2 реферата по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на все вопросы, выразил свою точку зрения;

- **7-15 баллов** студент получает, если а) подготовил 1 доклад или 1 реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

«не зачтено»:

- **6 и менее баллов** студент получает, если а) подготовил доклад или реферат по предложенной теме, но отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил; б) не подготовил доклад или реферат по предложенной теме.

-

-

- **ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ**

Театры Башкортостана

I вариант

1. Какие любительские национальные театральные коллективы появились в начале 20 века в Башкортостане?
2. Как называется богиня (муза) театра?
3. В каком году образовался башкирский профессиональный театр драмы?
4. Назовите автора произведений «В ночь лунного затмения», «Страна Айгуль», «Салават», «Долгое - долгое детство», ставших важным явлением в литературной и театральной жизни Башкортостана.
5. В каком году открывается Уфимский государственный институт искусств?
6. В каком театре начиналась творческая деятельность певцов и кураистов М. Хисматуллина, Р. Янбекова, Г. Сулейманова, И. Дильмухаметова?
7. В каком году создан Союз театральных деятелей Республики Башкортостан?
8. Назови организатора Уфимского татарского театра «Нур», первой актрисы национальной сцены.
9. Чье имя носит в настоящее время Национальный молодежный театр Республики Башкортостан?
10. Где и когда образовался второй башкирский театр?

Театры Башкортостана

II вариант

1. В каком году открыт Уфимский техникум искусств - первое учебное заведение, которое готовило актеров для башкирских и русских театров республики.
2. В каком году Башкирский государственный театр драмы имени М. Гафури получил статус и звание «академический»?
3. Кто был основателем Башкирского государственного театра кукол?
4. Как называется Международный фестиваль тюркоязычных театральных коллективов?
5. Назовите известных художников - сценографов Башкортостана.
6. В каком году начинается деятельность Республиканского русского драмтеатра?
7. Кто является Председателем правления Союза театральных деятелей РБ?
8. Какие театры входят в Театральное объединение г. Стерлитамака?
9. В каком году Театр юного зрителя переименован в Национальный молодежный театр РБ?
10. В каком году Сибайскому театру присвоено имя народного артиста СССР А. Мубарякова?

Театры Башкортостана

III вариант

1. В каком году в Уфе возникло «Общество любителей пения, музыки и драматического искусства»?
2. Кто был основателем Башкирского государственного академического театра драмы имени М. Гафури?
3. Как называется фестиваль театральных коллективов республики?
4. Кто из актеров БГАТД имени М. Гафури удостоен высокого звания «Народный артист СССР»?
5. Известный башкирский поэт, автор драм «Карлугас», «Салават», «Кахым туря»
6. Какой театр Башкортостана основан в 1938 году?
7. В каком театре начинается деятельность сценографов Г. Имашевой и М. Арсланова?
8. Назовите имя главного режиссера, который около 20 лет руководил Республиканским русским драмтеатром и внес большой вклад в его развитие.
9. Каким орденом был награжден Башкирский государственный академический театр драмы имени Мажита Гафури 19 января 1990 года?
10. Какое важное событие произошло в истории Сибайского театра в 1935 году?

Критерии оценивания проверочной работы:

«зачтено» - 5-10 баллов, в т.ч.:

10 баллов - 10 правильных ответов;

9 баллов - 9 правильных ответов;

8 баллов - 8 правильных ответов;

7 баллов - 7 правильных ответов;

6 баллов - 6 правильных ответов;

5 баллов - 5 правильных ответа;

«не зачтено» - 4 и менее балла—4 и меньше правильных ответов.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Башкортостанда дәүләт телдәре булып башкорт һәм рус телдәре тороуы тураһындағы закон касан кабул ителә?

- а) 1997 йылда;
- б) 1998 йылда;
- в) 1999 йылда;
- г) 2000 йылда;

2. 2002 йылғы халык иҫәбен алыу буйынса Башкортостанда йәшәүсе иң зур халыктарҙы билдәлә:

- а) башкорттар;
- б) рустар;
- в) татарҙар;
- г) сыуаштар.

3. Башкортостан мәҙәниәте буйынса 1992 йылда сыккан «Родной Башкортостан» дәреслеген төзөүсә авторҙар араһында кем дөрөс күрһәтелмәгән?

- а) Ф.Ғ. Хисамитдинова;
- б) З.Я. Шәрипова;
- в) Л.И. Нагаева;
- г) М.Б. Юлмөхәмәтов.

4. «Тормош һабактары» дәреслектәренең авторҙары араһында кем дөрөс күрһәтелмәгән?

- а) Ф.Ғ. Хисамитдинова;
- б) И.Д. Буракаев;
- в) М.С. Буракаева;
- г) М.Б. Юлмөхәмәтов.

5. Кто автор цитаты: «Жаль, конечно, что наши предки – кочевники не оставили своим далеким потомкам белокаменных городов и сказочных храмов, тисненных золотом книг и дивных картин. Но мы признательны им за то, что веками они создавали сами себя и сберегли себя, достойно сберегли родную речь и песню».

- а) Г.Хусаинов;
- б) М.Карим;
- в) З.Биишева;
- г) Р.Фахретдинов.

6. Когда был утвержден флаг Республики Башкортостан?

- а) 11 октября 1991года;
- б) 25 февраля 1992 года;**
- в) 11 октября 1995 года;
- г) 24 декабря 1993 года.

7.Композитор, автор музыки гимна Башкортостана:

- а) Ф.Идрисов;**
- б) Н.Сабитов;
- в) З.Исмагилов;
- г) Х.Ахметов.

8.«Салават Юлаев» - это:

- а) оперетта;
- б) драма;
- в) опера;**
- г) балет.

9.Детский композитор, автор множества пьес и песен для музыкальных школ, хоров:

- а) Т. Каримов;
- б) К. Рахимов;

в) Р. Сальманов;

г) Ш. Кульбарисов.

10. Автор трёх балетов о судьбе женщины в разные исторические периоды нашей страны (революция, война, конец 20 века):

а) Н. Сабитов;

б) З. Исмагилов;

в) К. Рахимов;

г) Т. Каримов.

11. Театр оперы и балета открылся с премьеры спектакля:

а) «Прекрасная мельничиха»; (Итальянский автор Пазиелло)

б) «Башмачки»;

в) «Журавлиная песнь»;

г) «Салават Юлаев».

12. В башкирском народном костюме и женщины и мужчины носили:

а) кашмау, кушъяулык;

б) бурек, елян;

в) ката, сарык;

г) хакал, каляпуш.

13. В ювелирном искусстве башкиры предпочитали использовать:

а) сталь;

б) серебро;

в) золото;

г) медь.

14. Слово «шежере» переводится с арабского языка, как:

а) дерево;

б) родословная;

в) родственники;

г) поэма о предках.

15. В каких произведениях С.Т. Аксаков описал дворянские поместья, жизнь и нравы жителей г. Уфы:

а) трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность»;

б) трилогия «Уфа в детстве», «Юношеские воспоминания об Уфе», «Память»;

в) трилогия «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука», «Воспоминания»;

г) трилогия «Записки охотника», «Рассказы охотника», «Воспоминания охотника».

16. Слово «сабантуй» с башкирского языка переводится, как:

а) праздник весны;

б) праздник плуга;

в) праздник первого кумыса;

г) праздник народных игр.

17. Какая государственная премия является самой престижной на территории РБ:

а) им. С.Юлаева;

б) им. З. Биишевой;

в) им. Ш. Бабича;

г) им. Р. Гарипова.

18. В каком году был основан хоккейный клуб «Салават Юлаев»:

а) 1961г.

б) 1966г.

в) 1970г.

19. Назовите художника, автора цикла произведений под названием «Память о войне»:

а) С.Б. Краснов

б) В.П. Пустарнаков

в) В.Э. Меос

20. Назовите художника, автора картин : «Ожидание. Год 1941.», «Прощание», « Проводы на фронт», «Мать погибшего героя», « Ветеран»:

а) А.Ф. Лутфуллин

б) Р.М. Нурмухаметов

в) А.Д. Бурзянцев

21. Эта художница изображала в своих картинах домотканые скатерти, шитые многоцветным орнаментом полотенцем, резные пиалы, туюса с медом, караваи свежее испеченного хлеба:

а) М.Н. Елгаштина

б) А.Х. Ситдикова

в) М.Красноперова

22. Назовите композитора, написавшего оперу «Современники», посвященную жизни башкирских нефтяников:

а) Загир Исмагилов

б) Хусаин Ахметов

в) Нариман Сабитов

23. Назовите композитора, основоположника башкирской национальной эстрады:

а) Тагир Каримов

б) Рафик Сальманов

в) Рауф Муртазин

24. В каком году башкирская письменность переводится на кириллицу:

а) 20 ноября 1938 г.

б) 1 января 1941 г.

в) 23 ноября 1939г.

25. Официальное открытие Национального молодежного театра РБ состоялось:

а) 1936г.

б) 1940г.

в) 1988г.

26. Назовите самого первого чемпиона мира среди всех спортсменов Башкортостана:

а) Г. Кадыров

б) М. Старостин

в) Н. Корнев

27. 2002 йылғы халыҡ иҫәбен алыу буйынса Башкортостанда йәшәүсе иң зур халыктарҙы билдәлә:

а) башкорттар;

б) рустар;

в) татарҙар;

г) сыуаштар.

28. Первая этнологическая монография о башкирах, вышедшая в 1925 г.

а) В.М. Флоринский «Башкирия и башкиры»;

б) П.С. Назаров «К этнографии башкир»;

в) Д.П. Никольский «Башкиры»;

г) С.И. Руденко «Башкиры».

29. В какой пещере обнаружены палеолитические рисунки.

а) В пещере Шульганташ;

б) В Игнатьевской пещере в Челябинской области;

в) В Идрисовой пещере на берегу реки Юрюзань;

г) Во всех перечисленных пещерах обнаружены палеолитические рисунки.

30. Какой обычай представляет из себя праздник сыргатуй (һырга туйы).

а) Обычай помолвки малолетних детей;

б) Праздник в честь рождения девочки;

в) Сватовство девушки;

г) Нет правильного ответа.

Критерии оценивания проверочных работ:

Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 0,5 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

«зачтено» - 5-10 баллов, в т.ч.:

10 баллов – 28-30 правильных ответов;

9 баллов – 25-27 правильных ответов;

8 баллов – 22-24 правильных ответов;

7 баллов – 19-21 правильных ответов;

6 баллов – 16-18 правильных ответов;

5 баллов – 13-15 правильных ответов;

«не зачтено» -4 и менее балла – 12 и меньше правильных ответов.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПООЩРИТЕЛЬНЫХ БАЛЛОВ

Студент может получить дополнительные баллы за *написание научной статьи(доклада)или эссе.*

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА: создание и редактирование текста (*научная статья, эссе*)

ТЕМЫ ДЛЯ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Ислам на современном этапе. Ислам и молодежь. Мое отношение к исламу
- Исследование башкирского края после присоединения к России.
2. Башкирские шежере как источник изучения истории народа.
3. Этногенез (происхождение) башкир.
4. Декоративно-прикладное искусство башкир.
5. Ювелирное искусство башкир.
6. Отражение башкирских восстаний в произведениях культуры.
7. Общественная мысль в Башкортостане в XIXвеке.
8. Развитие издательского дела у башкир.
9. Состояние культуры в начале XXвека.
10. Занятия и образ жизни башкир.
11. Скотоводство в истории башкирского народа.
12. Бортничество и пчеловодство башкирского народа.
13. Земледелие и другие занятия башкирского народа.
14. Национальная пища башкирского народа.
15. Одежда и украшения башкирского народа.
16. Жилища и постройки башкирского народа.
17. Утварь башкирского народа.
18. Семейно-бытовые обряды башкир. Свадебные обряды.
19. Обряды башкир, связанные с рождением ребенка.
20. Погребально-поминальные обряды башкир.

Критерии оценивания поощрительных баллов

Задания для поощрительных баллов студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **7-10 баллов** студент получает, если а) подготовил содержательный научный

доклад по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на все вопросы, выразил свою точку зрения;

- **3-6 баллов** студент получает, если а) подготовил хороший научный доклад по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

- **2 и менее баллов** студент получает, если а) подготовил научный доклад по предложенной теме, но отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,необходимой для освоении дисциплины

Основная литература:

1. Культура народов Башкортостана в контексте евразийской цивилизации: история, современность, перспективы [Электронный ресурс] = Евразия цивилизацияһы контексында Башкортостан халыктарының мәҙәниәте: тарихы, хәҙерге торышы, перспективалары: материалы Международной научно-практической конференции / Башкирский государственный университет; Академия наук Республики Башкортостан; отв. ред. Р.Б. Ахмадиев; Г.С. Кунафин. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Ahmadiev,Kunafin_otv.red_kultura_narodov_RB_v_kontekste_evraz.civiliz_konferenc_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/read/Ahmadiev,Kunafin_otv.red_kultura_narodov_RB_v_kontekste_evraz.civiliz_konferenc_2015.pdf).
2. Кузбеков Ф.Т. «История культуры башкир». Уфа: Китап, 1997. – 128 с.(16 экз.)

Дополнительная литература:

3. Актуальные проблемы истории, этнологии, археологии и культуры Башкортостана [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной юбилею профессора Марата Махмутовича Кульшарипова / Башкирский государственный университет; отв. ред. М.М. Кульшарипов; Б.В. Бурангулов. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — [URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Kulsharipov_otv.red_Aktualnye_problemy_istorii_sb_2016.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Kulsharipov_otv.red_Aktualnye_problemy_istorii_sb_2016.pdf).
4. Бикбулатов Н.В. Башкиры: этническая история и традиционная культура [текст]/ Н.В. Бикбулатов, Р.М. Юсупов, С.Н. Шитова, Ф.Ф. Фатыхова. – Уфа, 2002 (36 экз.)
5. Янгузин Р.З., Хисамитдинова Ф.Г. Коренные народы России. Башкиры. – Уфа, 2007. (3 экз.)
6. Янгузин Р.З. Этнический состав населения Башкортостана [текст]: по итогам Всероссийской переписи населения 2002г. / Р.З. Янгузин. – Уфа: Китап, 2007. – 124 с.(2 экз.)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнять в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>
наличие доступа уточнять в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. WebofScience - <http://apps.webofknowledge.com>
наличие доступа уточнять в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №215. Лаборатория иностранных языков, № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 2.учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория №	Аудитория № 414 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 417 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 420 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного	1.Операционная система «Альт Образование» на базе Linux 4.9. Лицензионный договор на свободное программное обеспечение 2. Антивирус Касперского Kaspersky Endpoint Security Договор№ 1004/19 от 10.04.2019 3. LibreOffice 6.2.0 свободно распространяемый офисный пакет (Mozilla Public License Version 2.0) 4. Система дистанционного обучения Moodle 3.6 Свободное программное обеспечение (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE)

414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 4. помещение для самостоятельной работы: аудитория № 313 (учебный корпус), аудитория № 325 (учебно-лабораторный корпус), аудитория №248 (учебно-лабораторный корпус), 5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 503 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 507 (учебно-лабораторный корпус).	оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 313 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 325 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 215 Лабораторное оборудование. Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия, доска, компьютеры объединенные в локальную сеть с выходом в Интернет – 15 шт., мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 248 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 503 Столы – 2 ед. Аудитория № 507 Столы, стеллажи.	
--	---	--

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУиТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Современная культура Башкортостана»

(наименование дисциплины)

на 5 семестр

заочная форма обучения

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
Лекций	6
практических/ семинарских	6
лабораторных	
Других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)ФКР	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	55,8
Контроль	

Форма контроля:

зачет: 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПЗ/СЗ	СРС	ФКР	Контроль			
	V семестр Заочная форма обучения									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		72	6	6	55,8	0,2				
1.	Тема 1. Понятие о культуре. Основные формы и типы культуры. Образование и наука.	7	1		6			1, 2, 3, 6, 11, 12.	СРС №1	Задания в тестовой форме; реферат, доклады. Написание эссе, проблемные обсуждения, устный опрос по вопросам СР и зачета; выполнение заданий ПЗ,показ презентаций, слайдов
2.	Тема 2. Архитектура. Скульптура.	7	1		6			1, 2, 3, 6, 11, 14.	СРС №2	Задания в тестовой форме; творческая работа: подготовка портфолио (методической папки по культуре башкирского народа), конспекты научной и методической литературы; устный опрос по вопросам СР и зачета; выполнение заданий ПЗ,показ презентаций, слайдов
3.	Тема 3. Живопись. Художники Башкортостана.	9	1		8			1, 2, 3, 6, 11, 14.	СРС №3	Творческая работа (эссе, научная статья), устный опрос по семинарским занятиям; устный опрос по вопросам СР и зачета; выполнение заданий ПЗ,показ

										презентаций, слайдов
4.	Тема 4. Литература Башкортостана.	9	1		8			1, 2, 3, 6,9, 11, 14.	СРС №4	Доклад, проблемные обсуждения; творческая работа: подготовка портфолио (методической папки по культуре башкирского народа); конспекты научной и методической литературе; устный опрос по вопросам СР и зачета; выполнение заданий ПЗ, показ презентаций, слайдов;
5.	Тема 5. Развитие киноискусства в Башкортостане.	9	1		8			1, 2, 3, 6, 9, 11, 15.	СРС №5	Доклад, выполнение портфолио, проектной работы, защита реферата, презентации; устный опрос по вопросам СР и зачета; выполнение заданий ПЗ, показ презентаций, слайдов
6.	Тема 6. Музыкальное искусство в Башкортостане.	9	1		8			1, 2, 3, 6, 8, 10, 14.	СРС №6	Задания в тестовой форме; защита реферата, сообщения по конспектам, по заданиям СР; устный опрос по вопросам СР и зачета; выполнение заданий ПЗ, показ презентаций, слайдов; творческая работа: подготовка портфолио (методической папки по культуре башкирского народа)
7.	Тема 7. Вокальное искусство в Башкортостане.	9		1	8			1, 2, 3, 6, 11, 12.	СРС №7	Задания в тестовой форме; реферат, доклады. Написание эссе, проблемные обсуждения, устный опрос по вопросам СР и зачета;

										<i>выполнение заданий ПЗ,показ презентаций, слайдов</i>
8.	Тема 8. Танцевальное искусство в Башкортостане.	9		1	8			1, 2, 3, 6, 11, 14.	СРС №8	<i>Задания в тестовой форме; творческая работа: подготовка портфолио (методической папки по культуре башкирского народа), конспекты научной и методической литературы; устный опрос по вопросам СР и зачета; выполнение заданий ПЗ,показ презентаций, слайдов</i>
9.	Тема 9. Театральное искусство в Башкортостане.	9		1	8			1, 2, 3, 6, 11, 14.	СРС №9	<i>Творческая работа (эссе, научная статья), устный опрос по семинарским занятиям; устный опрос по вопросам СР и зачета; выполнение заданий ПЗ,показ презентаций, слайдов</i>
10.	Тема 10. Музеи Башкортостана	9		1	8			1, 2, 3, 6,9, 11, 14.	СРС №10	<i>Доклад, проблемные обсуждения;творческая работа: подготовка портфолио (методической папки по культуре башкирского народа); конспекты научной и методической литературе; устный опрос по вопросам СР и зачета; выполнение заданий ПЗ,показ презентаций, слайдов;</i>
11.	Тема 11. телерадиовещание Башкортостана.	9		1	8			1, 2, 3, 6, 9, 11, 15.	СРС №11	<i>Доклад, выполнение портфолио, проектной работы, защита реферата, презентации; устный опрос по вопросам СР и зачета;</i>

										<i>выполнение заданий ПЗ,показ презентаций, слайдов</i>
12.	Тема 12. Культурные центры Башкортостана.	9		1	7,8	0,2		1, 2, 3, 6, 8, 10, 14.	СРС №6	<i>Задания в тестовой форме; защита реферата, сообщения по конспектам, по заданиям СР; устный опрос по вопросам СР и зачета; выполнение заданий ПЗ,показ презентаций, слайдов; творческая работа: подготовка портфолио (методической папки по культуре башкирского народа)</i>
	Зачет						+			
	ИТОГО	72	6	6	55,8	0,2				

