

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУнИТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от «14» июня 2023 г.

и.о. Зав. кафедрой / Кулуева Ю.А.



Согласовано:
Председатель УМК факультета

/ Сулейманова Л.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина: **«Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом»**
(наименование дисциплины)

Обязательная часть

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

программа бакалавриата

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(указывается код и наименование направления подготовки (специальности))

Направленность (профили) подготовки:

Дошкольное образование. Начальное образование.

(указывается наименование направленности (профиля) подготовки)

Квалификация:

Бакалавр

Разработчик (составитель)

асистент

(должность, ученая степень, ученое звание)

Худайбердина С.Р.

Для приема: 2023 г.

Сибай 2023 г.

Составитель: Худайбердина С.Р

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии протокол от «14» июня 2023 г № 11.

И.о Заведующий кафедрой

/ Кулуева.Ю.А

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____
утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____
утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____
утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____
утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.7.1. Знать закономерности формирования и развития детско- взрослых сообществ, их социально- психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого- педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Знает: <i>закономерности формирования и развития детско- взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого- педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</i>
		ОПК.7.2. Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	Умеет: <i>обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.</i>
		ОПК.7.3. Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	Владеет <i>техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.</i>

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре по очной форме обучения. На 4 курсе во 2 семестре по заочной форме обучения.

Цель дисциплины: дать студентам систематизированные теоретические знания и обучить практическим навыкам организации детского изобразительного творчества в целях всестороннего развития детей дошкольного возраста, формирования у них интегративных качеств личности, способностей и компетенций.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции **ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ОПК.7.1. Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	<i>Знать</i> закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Не знает закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	В общих чертах знает закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	На хорошем уровне знает закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	На высоком уровне знает закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
ОПК.7.2. Уметь	<i>Уметь</i>	Не умеет	В общих чертах	На хорошем	На высоком

обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействи я с участниками образовательн ых отношений в рамках реализации образовательн ых программ; предупрежда ть и продуктивно разрешать межличностн ые конфликты.	умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	уровне умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	уровнем умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.
ОПК.7.3. Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	<i>Владеть</i> техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	Не владеет техниками и приемами взаимодействи я с участниками образовательн ых отношений в рамках реализации образовательн ых программ; приемами предупрежден ия и продуктивног о разрешения межличностн ых конфликтов.	В общих чертах владеет техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	На хорошем уровне владеет техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	На высоком уровнем владеет техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК.7.1. Знать закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	<i>Знать</i> закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Тестовые задания, проверка заданий в рабочей тетради, сдача словаря терминов, ответы на вопросы на практических занятиях, контрольная работа, зачет, экзамен.
	<i>Уметь</i> обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и	Тестовые задания, проверка заданий в рабочей тетради,

ОПК.7.2. Уметь обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты. ОПК.7.3. Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	сдача словаря терминов, ответы на вопросы на практических занятиях, контрольная работа, зачет, экзамен.
	Владеть техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	Тестовые задания, проверка заданий в рабочей тетради, сдача словаря терминов, ответы на вопросы на практических занятиях, контрольная работа, зачет, экзамен.

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкала оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление Педагогическое образование

Направленность (профили) подготовки Начальное образование. Дошкольное образование курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль			45	59
1. Ответы на вопросы текущего контроля	15	1	0	15
2. Работа по интеллектуальной карте	10	1	0	10
3. Тесты	12	1	0	12
4. Доклады	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	12	1	0	12
Модуль 2.				
Текущий контроль			60	70
1. Ответы на вопросы текущего контроля	15	1	0	15
2. Работа по интеллектуальной карте	20	1	0	20
3. Тесты	10	1	0	10
4. Доклады	10	1	0	10

Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Поощрительные баллы			5	10
1. Студенческая олимпиада	5	1	3	5
2. Публикация статей	1	3	2	3
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен	10	8	0	80

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос
3. Практическое задание

Примерные вопросы для экзамена:

- 1 Культура в современном понимании человеческого общества: основные формы культуры; произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции; виды и жанры искусства.
- 2 Выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности в процессе общественного развития. Краткий обзор главных тенденций и взаимосвязи разных этапов культурно-исторического развития.
- 3 Воспитание и развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности: связь развития изобразительной деятельности с развитием мотивационно-потребностной сферы личности ребенка, процесс освоения изобразительной деятельности ребенком.
- 4 Возрастные этапы развития детского рисунка. Особенности детского рисунка.
- 5 Преемственность в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства: проблема преемственности, преемственность в содержании обучения, методах и средствах, преемственность в формах обучения.
- 6 Техники живописи и графики: акварель, гуашь, пастель и др. Основные средства художественной выразительности.
- 7 Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические. Колорит, контраст, цветовая гамма.
- 8 Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы: линейная, воздушная. Горизонт, точка зрения. Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи.
- 9 Композиция: признаки целостности, правила построения, приемы, средства.
- 10 Понятие восприятия. Значение восприятия окружающего для развития детского изобразительного творчества. Особенности восприятия младшего школьника.
- 11 Художественно-творческие способности: определение особенности развития, структура способностей. Детское изобразительное творчество: понятие, специфика творческого процесса ребенка начальной школы, условия развития детского творчества.
- 12 Психолого-педагогические исследования проблемы личностного развития детей начального школьного возраста. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического чувства и художественно-творческих способностей, в подготовке учащихся к жизни в обществе, профессиональной деятельности.

- 13 Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Содержание и научно-теоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством.
- 14 Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе: рисование с натуры (по памяти, по представлению), рисование на темы, декоративное рисование, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве.
- 15 Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.
- 16 Методы, используемые на уроках изобразительного искусства. Соотношение словесных, наглядных, игровых и практических методов на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
- 17 Формы организации изобразительной начальной школы. Урок – основная форма организации учебной деятельности. Педагогическая характеристика урока в начальной школе.
- 18 Структура урока изобразительного искусства в начальной школе. Вопросы индивидуализации и дифференциации образования детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства. Характеристика основных направлений обучения изобразительному искусству.
- 19 Цель и задачи обучения младших школьников на уроках рисования с натуры. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей рисованию с натуры. Связь рисования с натуры с другими видами занятий по изобразительному искусству. Методы активизации мыслительно-творческой деятельности школьников в процессе рисования с натуры.
- 20 Оборудование урока рисования с натуры. Подготовка учителя к уроку (составление плана-конспекта урока, подбор натуры и наглядного материала). Методика оценки рисунков школьников. Критерии оценки рисунков.
- 21 Тематическое рисование в начальных классах как один из основных видов работы по изобразительному искусству, роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников, в их художественно-эстетическом воспитании.
- 22 Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах. Способы развития воображения и изобразительного мышления детей в процессе занятий тематическим рисованием. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.
- 23 Декоративно-оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей. Народное декоративно-прикладное искусство в эстетическом воспитании младших школьников. Дизайн в обучении младших школьников.
- 24 Методика выполнения декоративных работ (рисование узора с образца, самостоятельное составление декоративного орнамента, выполнение эскизов, праздничной открытки, оформление школьных помещений).
- 25 Лепка. Методика обучения детей созданию изображений посредством лепки (виды лепки, способы лепки).
- 26 Аппликация. Особенности создания изображения посредством аппликации на уроках изобразительного искусства. Значение уроков аппликационных работ для развития творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников. Методика проведения уроков.
- 27 Изобразительное искусство в эстетическом, нравственном, трудовом воспитании личности человека. Содержание бесед и методика их проведения. Подготовка к уроку-беседе.
- 28 Эстетические категории, доступные пониманию младших классов. Интеграция на уроков изобразительного искусства с другими предметами начальной школы.

29 Характеристика основных направлений обучения изобразительному искусству: программа «Изобразительное искусство» В. С. Кузина; программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М.

Неменского; программа «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой.

30 Особенности содержания обучения изобразительной деятельности в начальной школе на примере основных программ по изобразительному искусству и видов деятельности.

Сибайский институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (Профиль) программы «Дошкольное образование. Начальное образование»
Дисциплина «Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с практикумом»

Экзаменационный билет №1

1. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические. Колорит, контраст, цветовая гамма.
2. Изобразительное искусство в эстетическом, нравственном, трудовом воспитании личности человека. Содержание бесед и методика их проведения. Подготовка к уроку-беседе.
3. Практическое задание

Утверждено на заседании кафедры от «22» июня 2021 г протокол № № 11

Доцент _____ Файзуллина Л.Р., к.пед.н.

Преподаватель _____ Абсалямова Л.Ф., к.фил.н.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены незначительные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **0-10 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Творчество как феномен человеческой деятельности.

Тема 2. Искусство – источник детского изобразительного творчества. Специфика эстетического восприятия дошкольников.

Тема 3. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства.

Тема 4. Взаимосвязь обучения и творчества. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности.

Тема 5. Создание педагогических условий для работы по изобразительному творчеству.

ВОПРОСЫ ДЛЯ СЕМИНАРОВ

Тема 1. Творчество как феномен человеческой деятельности.

1. Творчество как феномен человеческой деятельности.
2. Философско-эстетический аспект проблемы.
3. Психолого-педагогический аспект изобразительной деятельности и творчества.
4. Практическое задание: составление палитры, составление рисунка с использованием технологии пальчикового рисования.

Тема 2. Искусство – источник детского изобразительного творчества. Специфика эстетического восприятия дошкольников.

1. Искусство – источник детского изобразительного творчества.
2. Специфика эстетического восприятия дошкольников.
3. Характеристика дошкольного периода изобразительной деятельности детей.
4. Основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приёмов формирования художественно-творческой активности детей.
5. Практическое задание: составление рисунка с использованием технологии «весёлые верёвочки»

Тема 3. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства.

1. Восприятие живописи детьми дошкольного возраста.
2. Восприятие скульптуры детьми.
3. Восприятие графики детьми.
4. Восприятие декоративно-прикладного искусства.
5. Практическое задание: составить рассказ о народной игрушке для детей дошкольного возраста. Подготовить презентацию о народной игрушке.

Тема 4. Взаимосвязь обучения и творчества. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности.

1. Взаимосвязь обучения и творчества.
2. Синтез искусств как фактор развития творчества ребёнка.
3. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности
4. Практическое задание: творческая работа с учётом интеграции предметов «технология» и «изобразительное искусство» (моделирование, художественное оформление женских шляпок и оформление витрины магазина «Шляпки шляпки»)

Тема 5. Создание педагогических условий для работы по изобразительному творчеству.

1. Теоретические основы изобразительной деятельности.
2. Средства художественной выразительности.
3. Формы и способы развития изобразительных способностей.
4. Практическая работа: знакомство с технологией «монотипия предметная и пейзажная»

Количество баллов	Критерии оценивания ответов на вопросы
2	При ответе студент демонстрирует свободное владение заявленной проблемой, умение грамотно использовать физический понятийный аппарат в рамках рассматриваемого вопроса, не использует конспект семинарского занятия как план при ответе.
1	При ответе на вопрос студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
0	Дан в целом неверный ответ

ПРИМЕР ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

- В какой возрастной группе, каждый ребенок должен готовить себе рабочее место и полностью убирать его по окончании работы?
 - в средней группе
 - в старшей группе
 - в подготовительной к школе группе
 - ни в какой
- Кисть, смоченная в краске, прикладывается всем ворсом к бумаге, получается отпечаток - этот приём называется...
 - придавливание
 - примакивание
 - прикладывание
 - прижимание
- Процесс занятия по рисованию...
 - не делится на части
 - состоит из 2 частей
 - состоит из 3 частей
 - состоит из 4 частей
- Обычно в детских садах раздача материала и мелкого оборудования для занятия...
 - возлагается на дежурных детей
 - возлагается только на помощника воспитателя
 - возлагается только на воспитателя
 - возлагается на воспитателя и помощника воспитателя
- Освоение изобразительных умений детьми начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий...
 - при рисовании по точкам
 - при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем
 - при рисовании по контуру
 - при закрашивании силуэта рисунка
- Дети учатся представлять себе, что такое ритм и симметрия знакомясь...
 - с предметным рисованием
 - с сюжетным рисованием
 - с декоративным рисованием
 - с нетрадиционными техниками рисования
- В какой группе во втором квартале дети рисуют снеговика, форма которого состоит из кругов разных размеров, и елку с ритмично расположенными ветвями?
 - в 1 младшей группе
 - во 2 младшей группе
 - в средней группе
 - в старшей группе

8. Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс...
- а) с первой младшей группы
 - б) со второй младшей группы
 - в) в средней группе
 - г) в старшей группе
9. В какой возрастной группе к концу учебного года дети могут правильно пользоваться карандашом, кистью, красками?
- а) в старшей группе
 - б) в подготовительной к школе группе
 - в) в 1 младшей группе
 - г) во 2 младшей группе
10. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...
- а) подготовка руки к письму
 - б) формирование знаний о приёмах рисования
 - в) формирование умений и навыков в рисовании
 - г) развитие творческих способностей детей
11. В декоративном рисовании во всех группах используется только...
- а) фломастер
 - б) акварель
 - в) гуашь
 - г) карандаш
12. Кто является автором программы "Цветные ладошки"?
- а) Т. С. Комарова
 - б) Е. А. Янушко
 - в) И. А. Лыкова
 - г) Л. В. Куцакова
13. Каждое дерево имеет вертикально направленный ствол, толстые и тонкие ветви, на них листья, образующие крону - эти признаки передаются детьми...
- а) подготовительной группы
 - б) старшей группы
 - в) средней группы
 - г) младшей группы
14. В каком возрасте детям доступно для понимания и передачи в рисунке человека в движении?
- а) в младшем дошкольном возрасте
 - б) в старшем дошкольном возрасте
 - в) в среднем дошкольном возрасте
 - г) только в младшем школьном возрасте
15. Коллективные работы создаются с детьми...
- а) начиная со средней группы
 - б) только в подготовительной к школе группе
 - в) начиная со старшего возраста
 - г) начиная с младшего возраста

Критерии оценки (в баллах):

Процент правильных ответов	Количество баллов
95 - 100 %	10
85 - 94 %	9
75 - 84%	8
65 - 74%	7
55 - 64%	6

45 – 54%	5
менее 45%	0

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства.- М.: Алетейя, 2011.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=75013
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212972
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212972
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212651

Дополнительная литература:

1. Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие / С. В. Погодина .— 5-е изд., стер .— М. : Академия, 2014 .— 352 с .— ISBN 978-5-4468-0501-3 ((в пер.))
2. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. ISBN 978-5-86775-727-4 Режим доступа:
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212970

Дополнительная литература:

1. Виноградова Н. А. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров/ Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева; ред. Н. В. Микляева. - М.: Юрайт, 2013. - 510 с. - (Бакалавр. Углубленный курс)
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник/ ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. - М.: Питер, 2014. - 464 с. - (Учебник для вузов)
3. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учеб. пособие/ Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2013. - 208 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат)
4. Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый .— М. : Высшее образование, 2009 .— 540 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «ЭБ БашГУ») <https://bashlib.ru>
2. (ЭБС «Университетская библиотека онлайн») <https://biblioclub.ru>
3. (ЭБС издательства «ЛАНЬ») www.e.lanbook.com
4. («ЭБС elibrary») <https://elibrary.ru>
5. Справочная Правовая Система Консультант Плюс дог. № 95435-С от 20.09.18; дог. № 9435-С от 16.01.19.
6. Антивирус Касперского 10
7. Операционная система Microsoft Windows Server 2016 Standard 64-bit OEM (до 50 устройств)
8. Операционная система Linux MINT

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория No 324	для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная и специализированная мебель на 32 посадочных места, технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями по изобразительному искусству Е.И. Коротеевой, доска, мультимедиа-проектор Acer (01382488), экран настенный Sezeen Media, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba.
Аудитория No 325	для самостоятельной работы	Учебное оборудование на 12 посадочных мест, учебная мебель, трибуна, интерактивная доска, компьютеры (12 шт.) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СИ (филиала) БашГУ, мультимедиа проектор, экран настенный
Аудитория No 507	для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.	Стол, стеллажи
Аудитория No 511	для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций	Учебная и специализированная мебель на 12 посадочных мест, технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, трибуна, телевизор Supra, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba.

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНТ
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с
 практикумом на 8 семестр**
 (наименование дисциплины)

ОЧНАЯ

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	30
практических/ семинарских	40
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	81,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма(ы) контроля:
 экзамен – 8 семестр

	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Творчество как феномен человеческой деятельности.	6	8		17	1-4 / 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка выполнения заданий
2	Тема 2. Искусство – источник детского изобразительного творчества. Специфика эстетического восприятия дошкольников.	6	8		16,5	1-4 / 1-4		
3	Тема 3. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства.	6	8		16,3	1-4 / 1-4		
4	Тема 4. Взаимосвязь обучения и творчества. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности.	6	8		15,8	1-4 / 1-4		
5	Тема 5. Создание педагогических условий для работы по изобразительному творчеству.	6	8		16.2	1-4 / 1-4		
	Всего часов:	30	40		81,8			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности с
 практикумом на 2 семестр**
 (наименование дисциплины)

ЗАОЧНАЯ

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	19,2
лекций	8
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	151,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма(ы) контроля:
 экзамен – 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Творчество как феномен человеческой деятельности.	1,6	2		17	1-4 / 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно- методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка выполнения заданий
2	Тема 2. Искусство – источник детского изобразительного творчества. Специфика эстетического восприятия дошкольников.	1,6	2		16,4	1-4 / 1-4		
3	Тема 3. Эстетическое восприятие детьми изобразительного искусства.	1,6	2		16,4	1-4 / 1-4		
4	Тема 4. Взаимосвязь обучения и творчества. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности.	1,6	2		16,4	1-4 / 1-4		
5	Тема 5. Создание педагогических условий для работы по изобразительному творчеству.	1,6	2		16,2	1-4 / 1-4		
	Всего часов:	8	10		81,8			