

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нургалина



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Л.Р. Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина: **«МИФОЛОГИЯ (тюрко-башкирская)»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

Дисциплина по выбору 1 (ДВ 01)

программа бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы

«Отечественная филология» (Башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент,

кандидат филологических наук



/Сулейманова Л.Р.

Для приема: 2023

Сибай 2023 г.

Составитель: Сулейманова Л.Р.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры протокол № 11 от «14» июня 2023 г.

Заведующий кафедрой _____ / Нургалина Х.Б./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Общекультурная компетенция	ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	ИОК-6.1. Знать: основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
		ИОК-6.2. Уметь работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Умеет работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
		ИОК-6.3. Владеть способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, используя основы знаний, умений, владений, сформированные в процессе изучения мифологии (тюрко-башкирская)	Владеет способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, используя основы знаний, умений, владений, сформированные в процессе изучения мифологии (тюрко-башкирская)

	ПК - 7 Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	ИПК 7.1 Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	<i>Знать</i> методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся
		ИПК 7.2 Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с	<i>Уметь</i> использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с

		обучающимися.	обучающимися
		ИПК 7.3 Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	<i>Владеть</i> навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мифология (тюрко-башкирская)» относится к дисциплине по выбору *вариативной* части. Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре по заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование целостного представления о мифах народов мира, в том числе тюркских народов; а также расширение, углубление и систематизация знаний о башкирском фольклоре, в которой миф занимает особое место.

Вышеизложенное объясняет задачи данного курса:

- систематизация и исследование мифологического материала различных народов мира, в том числе тюркских народов, с точки зрения их отношения к культуре этноса;

- изучение священных рассказов, входящих в религиозную систему и выявление их воздействия на башкирский фольклор.

- выяснение истоков формирования мифологических представлений;

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами «Башкирская устная литература», «Башкирское устное народное творчество» «История культуры башкирского народа».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции

ОК – 6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап	Знать:	Знает на удовлетворительном,	Не знает на

(уровень)	основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	хорошем или отличном уровне основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	удовлетворительном уровне основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
Второй этап (уровень)	Уметь: использовать основы мифологических знаний для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе;	В целом успешное или хорошо сформулированное умение использовать основы мифологических знаний для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе;	Отсутствие умений использовать основы мифологических знаний для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками работы с первоисточниками и библиографическим материалом по мифологии в целях изучения этнических, конфессиональных и культурных различий народов;	В целом успешное или достаточно успешное владение навыками работы с первоисточниками и библиографическим материалом по мифологии в целях изучения этнических, конфессиональных и культурных различий народов;	Отсутствие владения навыками работы с первоисточниками и библиографическим материалом по мифологии в целях изучения этнических, конфессиональных и культурных различий народов;

ПК – 7: готовностью к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: иметь представление о происхождении и об устройстве мира, места человека в нем по сакральным мифическим знаниям тюркских и других народов для распространения и популяризации мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне о происхождении и об устройстве мира, места человека в нем по сакральным мифическим знаниям тюркских и других народов для распространения и популяризации мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;	Не знает на удовлетворительном уровне о происхождении и об устройстве мира, места человека в нем по сакральным мифическим знаниям тюркских и других народов для распространения и популяризации мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;
Второй этап (уровень)	Уметь: дифференцировать мифологические символы в тюркском и башкирском фольклоре и уметь использовать знания в воспитательной работе с обучающимися;	В целом успешное или хорошо сформулированное умение дифференцировать мифологические символы в тюркском и башкирском фольклоре и уметь использовать знания в воспитательной работе с обучающимися;	Отсутствие умений дифференцировать мифологические символы в тюркском и башкирском фольклоре и уметь использовать знания в воспитательной работе с обучающимися;

Третий этап (уровень)	Владеть: навыками популяризации тюрко-башкирских мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;	В целом успешное или достаточно успешное владение навыками популяризации тюрко-башкирских мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;	Отсутствие владения навыками популяризации тюрко-башкирских мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;
-----------------------	--	---	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИОК-6.1. Знать основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает основные понятия и термины по мифологии, истоки формирования мифологических представлений для успешной работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Ответы на вопросы на практических занятиях, тестовые задания, контрольная работа, портфолио, зачет
ИОК-6.2. Уметь использовать основы мифологических знаний для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе	Умеет использовать основы мифологических знаний для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе	Ответы на вопросы на практических занятиях, круглый стол, тестовые задания, пробный урок, портфолио, зачет
ИОК-6.3. Владеть навыками работы с первоисточниками и библиографическим материалом по мифологии в целях изучения этнических, конфессиональных и культурных различий народов	Владеть навыками работы с первоисточниками и библиографическим материалом по мифологии в целях изучения этнических, конфессиональных и культурных различий народов	Ответы на вопросы на практических занятиях, тестовые задания, анализ урока, портфолио, зачет

ИПК 7.1 Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	<i>Знать</i> методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен
ИПК 7.2 Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	<i>Уметь</i> использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	вопросы для аудиторной работы, анализ художественных произведений, анализ литературно-критических статей, организация и проведение встреч с писателями, юбилейных и тематических вечеров, вечеров памяти, подготовка и публикация
ИПК 7.3 Владеть навыками		

сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.		научных статей
	<i>Владеть</i> навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен.

Показатели сформированности компетенции (для студентов заочной формы обучения):

Критерии оценивания зачета

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которых недостаточные знания в знаниях основного учебного материала, не посещали аудиторные занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

Вопросы на зачет по курсу «Мифология (тюрко-башкирская)»

1. Значения термина мифология.
2. Научное освоение мифологии.
3. Первоначальные формы мифологии. Фетишизм. Тотемизм. Анимизм.
4. Виды мифов по содержанию.
5. Методология изучения мифологии.
6. Мифы Древней Греции.
7. Мифы Древнего Рима.
8. Мифы Древнего Китая.
9. Мифы и легенды Индии.
10. Мифы Двуречья.
11. Скандинавские и германские мифы.
12. Египетская мифология.
13. Мифы Древней Руси.
14. Мифология Древних (орхонских) тюрков в древнетюркских рунических и согдоязычных памятниках 5-10 веков. Мифы народов Сибири и Алтая.
15. Генеалогические мифы тюрков.
16. Низшая мифология тюркских народов.
17. Мусульманская основа мифологии тюркоязычных народов.
18. Мифы народов Поволжья.
19. Древнетюркские и иранские мифологические представления башкир.
20. Низшая мифология башкир.
21. Мусульманская основа башкирской мифологии.
22. Отражение мифологических представлений в жанрах башкирского фольклора.
23. Влияние мифологии на формирование героического эпоса.
24. Мифологические элементы в архаических героических эпосах.

25. Башкирский эпос «Урал батыр» как шедевр мировой культуры и его мифологические основы.

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

- *зачтено* выставляется студенту, если студент в течение семестра выполнил все теоретические и практические задания, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении заданий. Студент не пропускал занятия и не имеет задолженностей;

- *не зачтено* выставляется студенту, если студент в течение семестра выполнил не все теоретические и практические задания, не смог продемонстрировать знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении заданий. Студент пропускал занятия и имеет задолженности;

Вопросы для аудиторной работы

Занятие № 1. Введение. Понятие о мифологии

1. Значения термина мифология.
2. Научное освоение первоначально античной мифологии, выявление мифологии других народов
3. Первоначальные формы мифологии. Фетишизм. Тотемизм. Анимизм.
4. Космогонические, теогонические, антропогонические, эсхатологические и др. виды мифов.
5. Методология изучения мифологии

Занятие № 2. Мифы народов мира

1. Мифы Древней Греции.
2. Мифы Древнего Рима.
3. Мифы Древнего Китая.
4. Мифы и легенды Индии.
5. Мифы Двуречья.
6. Скандинавские и германские мифы.
7. Египетская мифология.
8. Мифы Древней Руси.

Занятие № 3. Мифология тюркоязычных народов

1. Мифология Древних (орхонских) тюрок в древнетюркских рунических и согдоязычных памятниках 5-10 веков. Мифы народов Сибири и Алтая.
2. Генеалогические мифы.
3. Низшая мифология.
4. Мусульманская основа мифологии тюркоязычных народов Малой и Средней Азии, Казахстана, Кавказа, Крыма и Западной Сибири.
5. Мифы народов Поволжья.

Занятие № 4. Башкирская мифология

1. Древнетюркские и иранские мифологические представления башкир.
2. Низшая мифология башкир.
3. Мусульманская основа башкирской мифологии.
4. Отражение мифологических представлений в жанрах башкирского фольклора.

Занятие № 5. Мифология и башкирский героический эпос

1. Влияние мифологии на формирование героического эпоса.
2. Мифологические элементы в архаических героических эпосах.

3. Башкирский эпос «Урал батыр» как шедевр мировой культуры и его мифологические основы.
4. Отражение мифологических представлений в других башкирских героических эпосах.

Критерии оценки ответов на вопросы для студентов заочной формы обучения:

- 5 «отлично» выставляется студенту, если дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы с использованием рекомендованной и дополнительной литературы, без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.
- 4 «хорошо» выставляется студенту, если раскрыл в основном теоретические вопросы, с использованием основной рекомендованной и дополнительной литературы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 3 «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала, с использованием основной литературы;
- 2 «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов, не знает основную литературу, не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Тесты по дисциплине

1. Первоначальная форма мифологии, которая подразумевает фетишизацию данной общины или племени, выраженную в образе того или другого основателя этой общины или племени.
 - 1) фетишизм;
 - 2) тотемизм; +
 - 3) анимизм.
2. Первоначальная форма мифологии, которая подразумевает одушевление отдельной вещи.
 - 1) фетишизм; +
 - 2) тотемизм;
 - 3) анимизм.
3. Мифологическая теория XIX века, толковавшая мифы как аллегория тех или иных астрономических и атмосферных явлений.
 - 1) солярно-метеорологическая теория; +
 - 2) демонологическая теория;
 - 3) анимистическая теория.
4. Мифологическая теория XIX века, использовавшая методы литературного и лингвистического анализа при изучении мифов.
 - 1) солярно-метеорологическая теория; +
 - 2) демонологическая теория;
 - 3) историко-филологическая теория. +
5. Автор зарубежной психологической теории XX века, которая все процессы социальной жизни сводит к психической жизни индивидуума.
 - 1) французский ученый Л. Леви-Брюль;
 - 2) австрийский ученый З. Фрейд; +
 - 3) английский ученый Дж. Фрейзер.
6. Категория мифов о происхождении мира, вселенной.
 - 1) космогонические мифы; +
 - 2) теогонические мифы;

- 3)эсхатологические мифы.
7. Категория мифов о происхождении богов.
- 1)анторпогонические;
 - 2)теогонические; +
 - 3)эсхатологические.
8. Категория мифов о «конце мира».
- 1)анторпогонические;
 - 2)теогонические;
 - 3)эсхатологические.+
9. Категория мифов о происхождении людей.
- 1)анторпогонические;+
 - 2)теогонические;
 - 3)эсхатологические.
10. Какую сторону религиозной мифологии составляют культовые мифы.
- 1)эсотерическую; +
 - 2)экзотерическую;
 - 3)нет правильного ответа.
11. Какую сторону религиозной мифологии составляют мифы, придуманные для запугивания непосвященных.
- 1)эсотерическую;
 - 2)экзотерическую;+
 - 3)нет правильного ответа.
12. Что составляют мифологические представления о разных духах природы лесных, горных, речных, морских, о духах, связанных с земледелием, с плодородием земли, с растительностью.
- 1)высшую мифологию;
 - 2)низшую мифологию; +
 - 3)нет правильного ответа.
13. Главное божество, принадлежащее верхнему миру, в древнетюркской мифологии.
- 1)Зевс;
 - 2)Брахма;
 - 3)Тенгри. +
14. Богиня плодородия, олицетворяющее женское начало, в древнетюркской мифологии.
- 1)Афродита;
 - 2)Умай; +
 - 3)Исида.
15. Главное божество среднего мира в древнетюркской мифологии.
- 1) Тенгри;
 - 2) священная Земля-Вода; +
 - 3)Ут-напиштим;
 - 3) Атум-Ра.
16. Бог-владыка нижнего мира в древнетюркской мифологии.
- 1)Эрклиг; +
 - 2)Аид;
 - 3)Осирис.
17. Кто является другом Гильгамеша, хозяином подземного мирового океана, богом мудрости в шумерской мифологии.
- 1)Ана;
 - 2)Энки; +
 - 3)Энлиль.
18. Кто является супругой царя птиц Самрау в башкирском эпосе «Урал батыр».

- 1)Солнце;
 - 2)Луна;
 - 3)обе – жены Самрау.+
19. В какое созвездие или звезду превратились дивы, гонявшиеся за конем Акбузатом в башкирском эпосе «Урал батыр».
- 1)Етеген (Большая Медведица); +
 - 2)Зухра (Венера);
 - 3)Кош юлы (Млечный путь).
20. Какой мотив оборотничества прослеживается в эпосе «Урал батыр».
- 1)человек-змея;
 - 2)девушка-лебедь;
 - 3)оба ответа правильные. +

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

- 2 «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент правильно решил от 15 до 40 % заданий;
- 3 «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 60 % заданий;
- 4 «хорошо» выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 90 % заданий;
- 5 «отлично» выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

Задания для контрольной работы

1. Выделите мифологические символы в фольклорных произведениях, верованиях, общие для тюркских народов.
2. Используя примеры, раскройте мифологические представления древних башкир.

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

5 «отлично» - работа выполнена правильно (80% и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает знание теоретического материала, умение студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

4 «хорошо» - работа выполнена правильно (60% и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает знание теоретического материала, умение студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

3 «удовлетворительно» -40-59% от объема задания выполнено неправильно, ответ не отражает достаточного знания теоретического материала, умения студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

2 «неудовлетворительно» -39% и менее от объема задания выполнено неправильно, ответ не отражает знания теоретического материала, умения студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

1. Какие мифологические символы преобладают в башкирском фольклоре.

2. Башкирскому эпосу «Урал батыр» 4 тысячи лет.
3. Мифологические элементы в архаических героических эпосах.

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

- 5 «отлично» выставляется студенту, если логически правильно доказывает свою точку зрения, подтверждая примерами и фактами с использованием рекомендованной и дополнительной литературы, без затруднений отвечает на все дополнительные вопросы.
- 4 «хорошо» выставляется студенту, если, в основном, логически правильно доказывает свою точку зрения, но не всегда подтверждает примерами и фактами с использованием рекомендованной и дополнительной литературы. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 3 «удовлетворительно» выставляется студенту, если при отстаивании своей точки зрения допущены несколько существенных ошибок. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала, с использованием основной литературы;
- 2 «не удовлетворительно» выставляется студенту, если логика рассуждения свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании проблемы, не знает основную литературу, не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Темы для докладов

1. Мифы Древней Греции.
2. Мифы Древнего Рима.
3. Иранская мифология.
4. Тюркская мифология.
5. Мифы Древней Индии.
6. Русская мифология.
7. Алтайская мифология.
8. Мифы угро-финских народов.
9. Мифы Древнего Египта.
10. Мифы и легенды Австралии.
11. Китайская мифология.
12. Мифология буддизма.
13. Христианская мифология.
14. Исламская мифология.
15. Башкирская мифология.
16. Чувашская мифология.
17. Башкирскому эпосу «Урал батыр» 4 тысячи лет.
18. Мифологические элементы в архаических героических эпосах.
19. Мусульманская мифология татар и башкир.
20. Мифологический эпос.
21. Фетишизм.
22. Тотемизм.
23. Анимизм.
24. Космогонические мифы.
25. Теогонические мифы.
26. Антропогонические мифы.
27. Эсхатологические мифы.
28. Этиологические мифы.
29. Тотемические мифы.

Критерии оценки докладов для студентов заочной формы обучения:

5 «отлично», если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 «хорошо»— основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 «удовлетворительно»— имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

2 «неудовлетворительно»— тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, либо доклад студентом не представлен.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. <https://elibrary.ru/item.asp?id=22974972>Аминев З.Г. Эпос «Урал батыр» и мифология башкир. Уфа: Дизайнпресс, 2013. 160 с.
2. <https://elibrary.ru>Мифологическая лексика башкирского языка (в этнолингвистическом освещении)Хисамитдинова Ф.Г.РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК, АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН, УФИМСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР, ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ; Утверждено к печати ученым советом Института истории, языка и литературы УНЦ РАН . Уфа, 2016.

Дополнительная литература:

1. https://elibrary.ru/query_results.aspКотов В.Г. МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПЛАСТЫ БАШКИРСКОГО ЭПОСА "УРАЛ-БАТЫР"Проблемы востоковедения. 2012. № 4 (58). С. 68-76.
2. <https://elibrary.ru>Ермакова Е.Н., Прокопова М.В., Файзуллина Г.Ч., Прокутина Е.В.НОМИНАЦИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ НИЗШЕЙ МИФОЛОГИИ В ТЮРКСКОМ И СЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ: СЕМАНТИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ. //Вестник Томского государственного университета. 2018. № 427. С. 33-38. .
3. Хисамитдинова Ф.Г. Мифологический словарь башкирского языка. – М.: Наука, 2010. – 452 с. **1 экз.**

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), № 417 (главный корпус), № 420 (главный корпус).</p> <p>2. Учебная аудитория для проведения занятий</p>	<p>Аудитория № 414 Учебная мебель, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQMX502, переносный напольный экран Apollo-tSTM-1103,</p>	<p>1. Справочная Правовая Система Консультант Плюс дог. № 95435-С от 20.09.18; дог. № 9435-С от 16.01.19.</p> <p>2. 1С бухгалтерия договор № 14 от 09.01.18; договор № 51 от 29.01.18; договор № 291 от 09.11.18</p> <p>3. Антивирус Касперского 10</p>

<p><i>семинарского</i> типа: аудитория № 414 (главный корпус), № 417 (главный корпус), № 420 (главный корпус). 3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 414 (главный корпус), № 417 (главный корпус), № 420 (главный корпус). 4. Помещения для самостоятельной работы: аудитория № 313 (учебный корпус № 2), аудитория № 325 (главный корпус), читальный зал (главный корпус), библиотека (главный корпус). 5. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 503 (главный корпус), аудитория № 507 (главный корпус).</p>	<p>ноутбук Toshiba Аудитория № 417 Учебная мебель, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQMX502, переносный напольный экран Appolo-tSTM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 420 Учебная мебель, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQMX502, переносный напольный экран Appolo-tSTM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 313 Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 325 Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Читальный зал Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Библиотека Учебная мебель, стенд «Библиосфера», учебно-наглядные пособия. Аудитория № 503 Столы – 2 ед. Аудитория № 507 Столы, стеллажи.</p>	<p>4. Операционная система Microsoft Windows Server 2016 Standard 64-bit OEM (до 50 устройств) 5. Операционная система Linux MINT 6. STDU Viewer ver. 1.6.375 7. LibreOffice 6.2.0 8. Справочно-правовая система "Гарант"</p>
---	--	---

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Мифология (тюрко-башкирская)»

на 5 семестр
 (наименование дисциплины)

заочная
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	12,2
лекций	6
практических/ семинарских лабораторных	6
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:
 зачет – 5 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2 5семестр	3 4	4	5	6	7	8	9
1.	<u>Тема 1. Введение. Понятие о мифологии.</u> Значение термина мифология. Мифология как система сакрального знания различных народов мира.	2			7	2; 2-3;	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Доклад
2.	<u>Тема 2. Общие понятия мифологии.</u> Первые знания об античной мифологии. Проникновение в Европу в Эпоху Возрождения первых сведений о мифах арабов, американских индейцев и др. народов. Сравнительно-историческое изучение мифов. Первоначальные формы мифологии.		2		7	2; 2-3;	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Круглый стол
3.	<u>Тема 3. Методология изучения мифологии.</u> Возникновение научного подхода к изучению мифологии в эпоху Возрождения. Изучение античной мифологии. Переход к сравнительному изучению мифологии. Возникновение ряда мифологических		2		7	2; 2-3;	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет; 4. Подготовить доклад об одной категории мифов	Устный опрос Тестовые задания Доклад Сообщение

	теорий. Исследования советских ученых, современные исследования по мифологии.						(космогонические, антропогонические и др.).	
4.	Тема 4. Мифология и религия. Исламская мифология. Вопрос о соотношении мифологии и религии, мифа и обряда, ритуала. Связь мифологии с религиозно-магическими обрядами буддизма, христианства, ислама. Исламская мифология.	2			7	2; 2-3;	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет; 4. Подготовиться к круглому столу на тему: «Сходства и различия в мифологических представлениях мусульманских и других тюркских народов».	Устный опрос Тестовые задания Доклад
5.	Тема 5. Мифы народов мира. Античная мифология. Мифы Древней Греции. Мифы Древнего Рима. Мифы Древнего Китая. Мифы и легенды Индии. Мифы Двуречья. Скандинавские и германские мифы. Ирландская мифология. Мифы Древней Руси.		2		7	2; 2-3;	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет; 4. Подготовить реферат о мифах народов мира (представление рефератов по избранным темам, знакомство с текстами мифов).	Устный опрос Тестовые задания Круглый стол
6.	Тема 6. Мифология тюркоязычных народов. Мифология Древних тюрков в древнетюркских рунических и согдоязычных памятниках 5-10 веков. Генеалогические мифы. Миф о происхождении племени тюрк. Низшая мифология. Мусульманская основа мифологии тюркоязычных народов Малой и Средней Азии, Казахстана, Кавказа, Крыма и Западной Сибири. Мифы народов Поволжья.	2			7	1-2; 1-3;	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Доклад Сообщение

7.	Тема 7. Башкирская мифология. Древнетюркские и иранские мифологические представления. Низшая мифология башкир. Исламская мифология.				7	1-2; 1-3;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет; 4. Собрать фольклорные идиалектологические материалы о мифологических представлениях башкир.	Устный опрос Тестовые задания Круглый стол
8.	Мифология и башкирский героический эпос. Влияние мифологии на формирование героического эпоса через культурного героя. Мифологические элементы в архаических героических эпосах (карело-финские руны, якутский, бурятский, алтайский, шумеро-аккадский эпосы). Башкирский эпос «Урал батыр».				6,2	1-2; 1-3;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет; 4. Выявить мифологические символы в башкирских героических эпосах.	Устный опрос Тестовые задания Доклад Сообщение
	Всего часов:	6	6		55,8			

