

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:  
на заседании кафедры  
протокол №11 от «14» июня 2023 г.  
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нургалина



Согласовано:  
Председатель УМК факультета



/Л.Р. Сулейманова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

дисциплина **«ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ»**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)*

**Дисциплина по выбору**

**программа бакалавриата**

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки

**«Иностранный (английский) язык»**

Направленность (профиль) подготовки

**«Образование в области родного языка и литературы  
(Башкирский язык и литература)»**

Квалификация

**бакалавр**

Разработчик (составитель)  
доцент кафедры,  
кандидат филологических наук



/Самирханова Г.Х.

Для приема: 2021 г.

Сибай 2023 г.

Составитель / составители: Самирханова Г.Х., канд.филол.н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «26» августа 2021 г. №1

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О./

### Список документов и материалов

|  |
|--|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций  |
| 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы   |
| 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)  |
| 4. Фонд оценочных средств по дисциплине  |
| 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине   |
| 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине. |
| 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины   |
| 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  |
| 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины  |
| 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине   |

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

| Категория (группа) компетенций  | Формируемая компетенция (с указанием кода)  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине  |
|---|---|---|--|
| Организация индивидуальной и совместной учебной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности | ИПК 1.1. Знать содержание, закономерности, сущности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). | Знать содержание, закономерности, сущности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). |
|   |   | ИПК 1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.   | Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.   |
|   |   | ИПК 1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.   | Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.   |

## 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История башкирской литературной критики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана данного направления подготовки.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре очной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование представлений о зарождении и развитии литературной критики в башкирском литературоведении, об особенностях требований к художественным произведениям в зависимости от исторических и общественно-политических событий в стране.

## 3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием

**соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.**

**Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

Код и формулировка компетенции:

**ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно- теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности**

| Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения по дисциплине   | Критерии оценивания результатов обучения  |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  |   | Отлично (зачтено)   | Хорошо (зачтено)  | Удовлетворительно (зачтено)   | Не удовлетворительно (не зачтено)  |
| ИПК 1.1. Знать содержание, закономерности, сущности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). | Знать содержание, закономерности, сущности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). | Отлично знает содержание, закономерности, сущности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). | Достаточно хорошо знает содержание, закономерности, сущности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). | Имеет представление о содержании, закономерности, сущности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). | Не имеет представления о содержании, закономерности, сущности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). |
| ИПК 1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах изучаемых явлений  | Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений   | Показывает весь комплекс умений анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений   | Достаточно хорошо умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений   | Демонстрирует поверхностные умения анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений  | Не умеет анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений   |

|   |  |   |  |   |   |
|---|--|---|--|---|---|
| и особенностях изучаемых явлений и процессов.   | и процессов.   | особенностях изучаемых явлений и процессов.   | особенностях изучаемых явлений и процессов.  | х, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.  | изучаемых явлений и процессов.  |
| ИПК 1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач. | Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач. | Демонстрирует сформированные навыки понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач. | Достаточно хорошо владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач. | На удовлетворительном уровне владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач. | Не владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач. |

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

| Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения по дисциплине  | Оценочные средства   |
|---|--|--|
| ИПК 1.1. Знать содержание, закономерности, сущности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).<br>ИПК 1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.<br>ИПК 1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач. | Знать содержание, закономерности, сущности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). | вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен  |
|   | Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.   | вопросы для аудиторной работы, анализ художественных произведений, анализ литературно-критических статей, организация и проведение встреч с писателями, юбилейных и тематических вечеров, вечеров памяти, подготовка и публикация научных статей |
|   | Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.   | вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен.   |

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50

баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

*(для экзамена:*

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

*для зачета:*

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

**Рейтинг-план дисциплины  
История башкирской литературной критики**

направление Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) подготовки «Иностранный язык» «Образование в области  
родного языка и литературы» (Башкирский язык и литература)»  
курс 5, семестр 9

| Виды учебной деятельности студентов                                    | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы       |              |
|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
|  |                            |                          | Минимальный | Максимальный |
| <b>Модуль 1</b>  |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             |              |
| 1. Практическое занятие  | 2                          | 3                        | 4           | 6            |
| 2. Анализ худ. произведений  | 1                          | 8                        | 5           | 8            |
| <b>Модуль 2</b>  |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             |              |
| 1. Практическое занятие  | 2                          | 3                        | 4           | 6            |
| 2. Анализ худ. произведений  | 1                          | 8                        | 5           | 8            |
| 3. Реферат   | 5                          | 1                        | 3           | 5            |
| <b>Модуль 3</b>  |                            |                          |             |              |
| <b>Текущий контроль</b>  |                            |                          |             |              |
| 1. Практическое занятие  | 2                          | 4                        | 4           | 8            |
| 2. Анализ худ. произведений  | 1                          | 8                        | 5           | 8            |
| 3. Участие в конкурсах   | 1                          | 1                        | 0           | 1            |
| <b>Рубежный контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Тест  |                            | 1                        | 30          | 50           |
| <b>Поощрительные баллы</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Участие на олимпиадах /   |                            |                          |             |              |
| 2. Публикация статей   | 10                         | 1                        | 0           | 10           |
| <b>Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)</b> |                            |                          |             |              |
| 1. Посещение лекционных занятий  |                            |                          | <b>0</b>    | <b>-6</b>    |
| 2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)          |                            |                          | <b>0</b>    | <b>-10</b>   |
| <b>Итоговый контроль</b>   |                            |                          |             |              |
| 1. Зачет (дифференцированный зачет)                                    |                            |                          |             |              |
| 2. Экзамен   |                            |                          |             |              |
|  |                            |                          | 60          | 110          |

## Вопросы на лекции и практические занятия

### Занятие №1

Әзәбиәт ғилеме фәне, уның төп һәм ярзамсы тармактары.

Әзәбиәт ғилеменәң башланғыстары.

1. Әзәбиәт ғилеме һәм уның төп һәм ярзамсы тармактары.
2. Әзәбиәт ғилеме тармағы буларак әзәби тәнкиттең максаты һәм бурыстары.
3. Башкорт әзәбиәте ғилеме фәне формалашуының башланғыс этаптары.

### Занятие №2

Башкорт әзәбиәте ғилемендә әзәби тәнкит башланғыстары.

1. Башкорт әзәбиәте ғилеменәң тәүге башланғыстары. XIX быуат башы шағиры, ғалим Ғәбдрәхим Усмандың лингвистика һәм әзәбиәткә караған язмалары.
2. Ғәли Сокорой хезмәттәрендә әзәбиәт ғилеменәң кағылышлы мәғлүмәттәр.
3. XIX быуаттың тәүге яртыһында М. Ивановтың, С. Күкляшевтың һәм М. Биксуриндың ғилми-текстологик хезмәттәре.
4. XIX быуаттың икенсе яртыһында М. Өмөтбаев һәм Р. Фәхрәтдиновтың ғилми-педагогик эшмәкәрлеге һәм уларға әзәбиәт ғилеме мәсьәләләренәң сағылышы.

### Занятие №3

XX быуаттың тәүге яртыһында әзәбиәт ғилеме һәм әзәби тәнкит торошо.

1920-1930 йылдарға әзәби тәнкит торошо.

1. XX быуат башында ысынбарлыкты сағылдырыу принциптары.
2. 1930 йылдарға әзәбиәттең художестволы методтар тураһындағы бәхәстәр.
3. 1920-1930 йылдарға әзәби тәнкит торошо. Әзәби тәнкиттең репрессия коралына әүереләүе.

### Занятие №4

И. Насыриҙың әзәби-тәнкит мәкәләләрендә башкорт әзәбиәте мәсьәләләре.

1. И. Насыри – языусы һәм әзәбиәтсе.
2. И. Насыриҙың тәнкит мәкәләләрендә башкорт әзәбиәтенәң үсәше тураһында анализ.
3. И. Насыриҙың тәнкит мәкәләләрендә әзәби оҫталыҡ мәсьәләләре.
4. И. Насыриҙың әзәби-тәнкит мәкәләләренәң анализ.

### Занятие №5

Д.Юлтыйҙың әзәби-тәнкит мәкәләләрендә

XX быуат башы башкорт әзәбиәтенәң проблемалары сағылышы.

1. Д. Юлтый – языусы һәм әзәбиәтсе.
2. Д. Юлтыйҙың тәнкит мәкәләләрендә әзәбиәттең үсеш мәсьәләләре.
3. Д. Юлтый ижадында әзәби оҫталыҡ мәсьәләләренәң сағылышы.
4. Д. Юлтыйҙың әзәби-тәнкит мәкәләләренәң анализ.

### Занятие №6

Бөйөк Ватан һуғышы осоронда һәм һуғыштан һуңғы йылдарға

әзәбиәт ғилеме һәм тәнкит торошо.

1. Бөйөк Ватан һуғышы йылдарында әзәбиәттең идея-тематик йөкмәткеһе һәм бурыстары.
2. Бөйөк Ватан һуғышынан һуңғы йылдарға әзәби тәнкит торошо.
3. Әзәби тәнкит мәкәләләренәң жанрҙары мәсьәләһе.
4. С. Ағиштың әзәби-тәнкит мәкәләләре.

### Занятие №7

Ғ. Амантайзың әзәби-тәнкит мәкәләләрендә башкорт әзәбиәте мәсьәләләре.

1. Ғ. Амантай – язығусы һәм әзәбиәтсе.
2. Ғ. Амантайзың тәнкит мәкәләләрендә милли әзәбиәт мәсьәләләре.
3. Ғ. Амантайзың әзәби-тәнкит мәкәләләренә анализ.

### Занятие №8

XX быуаттың икенсе яртыһында әзәбиәт ғилеме һәм әзәби тәнкит торошо.

1960-1970 йылдарза әзәбиәт ғилеме һәм тәнкит.

1. 1960-1970 йылдарза әзәби тәнкит мәсьәләләренә игтибар артыуы.
2. 1960-1970 йылдарза әзәби тәнкит өлкәһендә эшләүсе ғалимдар һәм әзиптәр (Ғайса Хәсәйенов, Мизхәт Ғәйнуллин, Ким Әхмәтйәнов, Суфиян Сафуанов, Марат Минһажетдинов, Әхиәр Хәкимов, Нур Зарипов, Зиннур Нурғәлин, Әнүр Вахитов, Роберт Байымов, Тимерғәле Килмөхәмәтов, Әхмәт Сәләймәнов, Рәшит Сабитов, Илдус Бүләков һ.б.).
3. 1960-1970 йылдар – башкорт әзәбиәте ғилемәндәге теоретик тикшеренүзәрҙең яңы баһыска күтәреләү осоро.

### Занятие №9

М. Минһажетдиновтың ғилми хезмәттәрәндә фольклор һәм әзәбиәт мәсьәләләре.

1. М. Минһажетдиновтың тормош юлы. Тәүге тәнкит мәкәләләрендә ижади оҫталыҡ мәсьәләләре.
2. М. Минһажетдиновтың “Һ. Дәүләтшина. Тормошо һәм ижады” (1966) монографияһында әзибәнәң ижади портреты.
3. “Башкорт халқының әкиәт эпосы” (“Кәләмәндә көҙрәт бар” китабының икенсе бүлөгә) хезмәтендә әкиәт жанры уның классификацияһы мәсьәләләре.
4. “Башкорт легендалары” хезмәтендә легендаларзы йыйыу, туплау, өйрәнәү мәсьәләләре.
5. М. Минһажетдиновтың “Башкорт халыҡ ижады” томдарын йыйыу буйынса текстологик эшмәкәрләге.

### Занятие №10

Ә. Вахитовтың ғилми эшмәкәрләге.

1. Ә. Вахитовтың тормош юлы. Тәүге тәнкит мәкәләләрендә башкорт әзәбиәте мәсьәләләре.
2. Ә. Вахитовтың 1960-1970 йылдар әзәби-тәнкит мәкәләләрендә күтәрелгән проблемалар.
3. Ә. Вахитовтың “Шигриәт шоңкары” хезмәтендә Ғ. Сәләм образы.
4. 1980 йылдарза язылған әзәби-тәнкит мәкәләләрендә башкорт прозаһы мәсьәләләре.

### Занятие №11

1980-1990 йылдарза әзәбиәт ғилеме һәм тәнкит.

1. 1980 йылдар азағы – 1990 йылдар башы ижтимағи үзгәрештәрҙең тарихи ысынбарлыҡты яңынан баһалау ихтыяжын тыузырыуы.
2. Көндәлек әзәби тәнкиттең үсешендә республика матбуғатының әһәмиәте (“Акизел”, “Ватандаш” журналдарында тәнкит рубрикаларының асылыуы).
3. Әзәбиәт ғилемәнең қазанышы – “Башкорт әзәбиәте тарихы” 6 томлығының донъя күрәүе.
4. 1980-1990 йылдар әзәби тәнкитендә жанрзар төрлөлөгө.

### Занятие №12

Ғ.Б. Хөсәйенов – әзәбиәтсе-ғалим һәм тәнкитсе.

1. Ғ.Б. Хөсәйеновтың тормош юлы.
2. Ғ.Б. Хөсәйенов – әзәбиәтсе-ғалим. Уның башкорт әзәбиәте ғилемен үстәреүзәге роле.
3. Ғ.Б. Хөсәйеновтың – тәнкитсе. Уның хезмәттәрендә башкорт әзәбиәте проблемаларының куйылышы.

### Занятие №13

Р.Н. Байымовтың ғилми хезмәттәрендә башкорт прозаһы мәсьәләләре.

1. Р.Н. Байымовтың тормош юлы һәм тәүге хезмәттәрендә күтәрелгән проблемалар.
2. Р.Н. Байымовтың башкорт әзәбиәте ғилемен үстәреүзәге роле.
3. Р.Н. Байымовтың ғилми хезмәттәренә күзәтәү.

### Занятие №14

2000 йылдарза әзәбиәт ғилеме һәм тәнкит торошо.

1. 2000 йылдарза әзәбиәт ғилеме һәм әзәби тәнкит торошо.
2. Әзәби-тәнкит мәкәләләренәң үзенсәлегә.
3. “Ағизел”, “Ватандаш” журналдарында донъя күргән әзәби-тәнкит мәкәләләренә байкау.

### Занятие №15

З.Я. Шәрипова һәм Г.Н. Гәрәеваның әзәби-тәнкит хезмәттәре.

1. З.Я. Шәрипованың тормош юлы. Әзәбиәтсе-ғалимдың тикшеренеүзәр өлкәһе.
2. Г.Н. Гәрәеваның тормош юлы. Әзәбиәтсе-ғалимдың тикшеренеүзәр өлкәһе.
3. Әзәбиәтсе-ғалимдарзың хезмәттәренә байкау.

### Занятие №16

Үтелгәндәрзе кабатлау.

1. Башкорт әзәбиәте ғилеме үсешә. Айырым этаптарза үсеш үсенсәлектәре.
2. Төрлө тарихи осорзарза әзәби-тәнкит торошо.
3. Һәр осор буйынса билдәле әзәбиәтсе-ғалимдар, уларзың төп хезмәттәре.

На практических занятиях студенты отвечают по заранее подготовленным записям на вопросы по теме практического занятия. При подготовке к практическим занятиям используются различные источники. После каждого выступления аудитория задает вопросы, выступающий задает вопросы аудитории, обсуждаются некоторые моменты выступления, рассматриваются различные точки зрения по тому или иному вопросу. При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Критерии оценки ответов на вопросы для студентов очной формы обучения (в баллах):

| Критерии оценивания ответа на контрольный вопрос | Количество баллов |
|--|-------------------|
| Дан полный, развернутый, обоснованный ответ      | 2                 |

|  |   |
|--|---|
| Дан в целом верный ответ, однако один из элементов в структуре ответа отсутствует, неверен или противоречит верному ответу | 1 |
| Дан в целом неверный ответ   | 0 |

### Темы для рефератов

1. Өзбѳиѳт ғилеменѳ палеография тармағы тураһында.
2. Өзбѳиѳт ғилеменѳ авторлык атрибуцияһы тармағы тураһында.
3. 1930 йылдар Өзбѳиѳт ғилемендѳ художестволы методтар буйынса бѳхѳстѳр.
4. 1930 йылдар Өзбѳи тѳнките: репрессия корбандары.
5. А. Карнайзың Өзбѳи-тѳнкит мѳкѳлѳлѳрѳ.
6. Бѳйѳк Ватан һуғышы йылдарында Өзбѳиѳт ғилеменѳ һәм Өзбѳи тѳнкит торошо.
7. Ө. Харисовтың Өзбѳиѳт ғилеменѳ ѳлкѳһендѳге эшмѳкѳрлѳге.
8. С. Агиштың Өзбѳи-тѳнкит мѳкѳлѳлѳрѳ.
9. Х. Ғилѳжевтың Өзбѳи-тѳнкит мѳкѳлѳлѳрѳ.
10. К.Ө. Өхмѳтйѳновтың Өзбѳиѳт ғилеменѳ ѳлкѳһендѳге эшмѳкѳрлѳге.
11. С. Сафуановтың хезмѳттѳрендѳ башкорт Өзбѳиѳте мѳсьѳлѳлѳренѳ сағылышы.
12. З. Нурғалиндың Өзбѳи-тѳнкит мѳкѳлѳлѳрѳ.
13. Т. Килмѳхѳмѳтовтың Өзбѳи-тѳнкит мѳкѳлѳлѳрендѳ башкорт драматургияһы мѳсьѳлѳлѳрѳ.
14. И. Бѳлѳковтың Өзбѳи-тѳнкит мѳкѳлѳлѳрѳ.
15. Ө. Хѳкимов мѳкѳлѳлѳрендѳ башкорт Өзбѳиѳте торошо тураһында.

Студент по выбранной из предложенного списка теме готовит реферат и представляет преподавателю.

### Критерии оценивания реферата

| Требования к реферату  | Баллы |     |     |     |     |   |
|--|-------|-----|-----|-----|-----|---|
|  | 5     | 4   | 3   | 2   | 1   | 0 |
| Соответствие содержания реферата заявленной тематике               | +     | +   | +   | +   | +/- | - |
| Соответствие общим требованиям написания реферата                  | +     | +   | +   | +/- | +/- | - |
| Соблюдение технических требований оформления реферата              | +     | +/- | +/- | +/- | +/- | - |
| Чѳткая композиция и структура, наличие содержания                  | +     | +   | +   | +   | +/- | - |
| Логичность представления материала                                 | +     | +   | +/- | +/- | +/- | - |
| Представленный в полном ѳбъѳме список использованной литературы    | +     | +   | +   | +   | +   | - |
| Корректно оформленный список использованной литературы             | +     | +/- | +/- | +/- | +/- | - |
| Наличие ссылок на использованную литературу в тексте реферата      | +     | +   | +   | +   | +   | - |
| Отсутствие ошибок в оформлении ссылок на использованную литературу | +     | +   | +/- | +/- | -   | - |

|  |   |   |     |     |     |   |
|--|---|---|-----|-----|-----|---|
| Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок | + | + | +/- | +/- | -   | - |
| Самостоятельность изучения материала и анализа                           | + | + | +   | +/- | +/- | - |

**5 баллов** – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

**4 балла** – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

**3 балла** – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

**2 балла** – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата;

**1 балл** – в целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические,

лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата;

**0 баллов** – содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике или в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не в полном объеме представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; отсутствуют или некорректно оформлены и не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст реферата представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании реферата нулём баллов он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма рефератов. Не получив максимальный балл, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать реферат, исправить замечания и вновь сдать реферат на проверку.

#### **Труды известных башкирских ученых-литературоведов для анализа:**

1. Баимов Р.Н. Судьба жанра. Литературоведческая монография. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1984. – 320 с.
2. Баимов Р.Н. Истоки у устья. – Уфа: Китап, 1993. – 352 с.
3. Бикбаев Р.Т. Эволюция современной башкирской поэзии. – М.: Наука, 1991. – 142 с.
4. Вахитов А. Жанр и стиль в башкирской прозе. Литературоведческая монография. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1982. – 352 с.
5. Вахитов Ә. Эпик киңлектәрзә. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1968. – 120 б.
6. Кильмухаметов Т.А. Поэтика башкирской драматургии. 2-е изд., доп. – Уфа: Китап, 2008. – 488 с.
7. Кунафин Г.С. И песней, и сатирой. Развитие жанровой системы башкирской литературной песенной и сатирической поэзии XIX – начала XX веков. – Уфа: Башкирское издательство «Китап», 1999. – 256 с.
8. Кунафин Г.С. Поэтическое эхо прошлого. Развитие жанровой системы башкирской манифестационно-публицистической и нарративной поэзии. – Уфа: Китап, 2004. – 316 с.
9. Минһажетдинов М.Х. Кәләмендә көзрәт бар. – Өфө: Башкортостан “Китап” нәшриәте, 1995. – 256 б.
10. Нурғәлин З. Билдәлелек яктыһында. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1990. – 279 б.
11. Нурғәлин З. Замандарзан замандарғаа. – Өфө: Китап, 1999. – 222 б.
12. Харисов Ә. Рухи тамырҙар. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1984. – 237 б.
13. Харисов Ә. Үткән ғүмер – калған хәтер. Мәкәләләр, публицистик язмалар, нәфис әсәрҙәр. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1997. – 192 б.
14. Хөсәйенов Ғ.Б. Заман һәм поэзия. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1964. – 176 б.
15. Хөсәйенов Ғ.Б. Замана. Мәкәләләр. Портреттар, иҫтәлектәр, парсалар. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1988. – 360 б.
16. Шәрипова З.Я. Әзәбиәт ғилеме һәм заман. – Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 2001. – 320 б.
17. Шәрипова З.Я. Әзәби эшмәкәрлек мәсьәләләре. – Өфө: БДУ-ның редакция-нәшриәт үзәге, 2014. – 132 б.
18. Әхмәдиев В. Быуындар бәйләнеше (Башкорт әзәбиәте тарихы һәм бөгөнгө әзәби процесс хақында мәкәләләр). – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1985. – 216 б.

### Литературно-критические статьи для анализа:

1. Аралбай К. Афзал Таһиров һәм Башкортостан Языусылар союзы // Ватандаш, №1. – 2016. – 39-43-сө бб.
2. Аралбай К. Халыксан шиғрият (Шағир И. Кинйәбулатовтың тыуыуына – 80 йыл) // Ағизел, №7. – 2018. – 151-154-се бб.
3. Атайым калдырған рухи мирас – иҫ киткес зур (Я. Хамматовтың кызы Гүзәл Хамматова менән әңгәмә) // Ағизел, №7. – 2018. – 127-137-се бб.
4. Баһуманова М. “Йөрәгемдәге қояшым һезгә тәғәйен” (З. Ханнанова ижады тураһында) // Ағизел, №3. – 2016. – 101-110-сы бб.
5. Баһуманова М. Әзәби алымдар оҫтаһы (Ә. Әминев ижады тураһында) // Ватандаш, №4. – 2016. – 190-191-се бб.
6. Бүләкова Ғ. Әсәрҙәрәндә заман ауазы // Ағизел, №8. – 2017. – 115-125-се бб.
7. Вахитов Р. “Урал батыр” и судьба сәсәнә (М. Бурангулов) // Ватандаш, №6. – 2016. – С. 172-189.
8. Гәрәева Г. Башкорт прозаһында Бөйөк Ватан һуғышы темаһы һәм яугир образы // Ағизел, №4. – 2015. – 148-163-сө бб.
9. Гәрәева Г. Бөгөнгө хикәйәләрҙә заман геройы // Ағизел, №8. – 2015. – 117-129-сы бб.
10. Гәрәева Г. Өзәрәм юл кешеһе (Н. Мусин тураһында) // Ватандаш, №8. – 2016. – 163-189-сы бб.
11. Гәрәева Г. Роман-хикмәттәрҙәгә фәлсәфә асылы // Ағизел, №8. – 2016. – 160-171-се бб.
12. Гүмәр-Үтәбай. Ә. Боз өҫтөндә янған ут булды (Р. Түләктең тыуыуына 55 йыл) // Ватандаш, №2. – 2015. – 132-143-сө бб.
13. Исхаков Р. Сараһызлыктан қаскын язьмышы (С. Ильясовтың “Биғылыһ” әсәрә тураһында) // Ағизел, №9. – 2015. – 109-112-се бб.
14. Исхаков Р. Халық ихтирамын яулаған ижад (И. Кинйәбулатов ижады тураһында) // Ватандаш, №10. – 2016. – 194-199-сы бб.
15. Килмөхәмәтов Т. Кеше күнелдәрә бөтәйһен (Т. Йосопов ижады тураһында) // Ватандаш, №5. – 2016. – 169-178-се бб.
16. Кирәйева Л. Йөрәгемә тама вақыт... (С. Әбүзәрзең “Ғәмәл дәфтәрә” китабын укығас) // Ағизел, №6. – 2018. – 119-124-се бб.
17. Күзбәков Ф. Үзең булып қалыу (Й. Ильясова шиғриәте тураһында) // Ватандаш, №12. – 2016. — 148-155-се бб.
18. Күзбәков Ф. Әзәмә йәшәйешкә тоғролок (М. Кунафиндың “Кешелеккә тоғролок” хикәйәһе тураһында (Ағизел, 2017, №1) // Ватандаш, №4. – 2017. – 137-141-се бб.
19. Күзбәков Ф. Рәйес Түләк шиғриәтенәң асылы // Ватандаш, №8. – 2017. – 132-149-сы бб.
20. Кәримова Ә. Рәми Ғариповтың фәлсәфәүи лирикаһы // Ватандаш, №2. – 2015. – 154-161-се бб.
21. Кунафин Ғ. Һүз сәнғәтебеззең йөрәк уты, зиһен көсө (Т. Йосопов ижадына бер қараш) // Ағизел, №5. – 2018. – 87-101-се бб.
22. Миңлебаева С. Ысын тарих сағылышы (М. Ямалетдиндың “Ишмөхәмәт сәсән” роман-әссәһын укып сыққандан һуң тыуған уйзар) // Ватандаш, №3. – 2016. – 105-109-сы бб.
23. Мортазин К. Күнел анттары (Һуғыш осоро әсәрҙәрәнә бер күзәтеү) // Ағизел, №7. – 2015. – 118-121-се бб.
24. Муллағолова Ә. Йөрәктә ялқын уйната (Р. Камалдың “Мединститут” әше” романының идея-проблематикаһы) // Ватандаш, №2. – 2017. – 134-136-сы бб.
25. Назар Х. Йөрәк шағиры (Н. Нәжмизең тыуыуына – 100 йыл) // Ағизел, №2. – 2018. – 132-140-сы бб.
26. Нисек йәшәһә – шулай яззы, нисек язһа – шулай йәшәһә... (Башкортостандың халық шағиры Н. Нәжмизең кызы Алһыу Назар кызы Әбделнәғимова менән әңгәмә) // Ағизел, №2. – 2018. – 141-150-се бб.

27. Нәзерғолов М. Ижади көстәребеззе барлап (Совет осоронан һуңғы әзәбиәтебез хақында бер нисә һүз) // Ватандаш, №11. – 2015. – 142-151-се бб.
28. Поварисов С. Өс оло әзиптең күнел донъяһына кыска сәйәхәт (М. Кәрим, З. Бишева, Н. Ғәйетбаев) // Ватандаш, №4. – 2016. – 170-143-189-сы бб.
29. Поварисов С. Шиғриәт – иманлы шаһазәт (Кол Ғәли, Дәрдмәнд, М. Ғафури, С. Кудаш) // Ватандаш, №6. – 2016. – 151-171-се бб.
30. Фазылова Ф. Ихлас тойғолар (М. Ямалетдин шиғриәте тураһында) // Ватандаш, №12. – 2016. – 135-147-се бб.
31. Халикова Х. Бөгөнгө прозала катын-кыз образы // Ағизел, №6. – 2015. – 72-81-се бб.
32. Хөббөтдинова Н., Ғәлиуллин А. Башкорт гендер прозаһы (Т. Ғарипованың “Бөйрәкәй” романы миҫалында) // Ватандаш, №4. – 2017. – 142-145-се бб.
33. Хужәхмәтов А. Бөйөк Бабичтың ижад балкыштары хақындағы төплә яңы һүз // Ағизел, №12. – 2017. – 172-177-се бб.
34. Хәбиров Ә. “Бар күнелем йырзарымда...” (Т. Йосоповтың быуат башындағы шиғриәтенә байкау) // Ағизел, №2. – 2015. – 113-129-сы бб.
35. Хәбиров Ә. “Яныр инем артыш булып...” // Ағизел, №6. – 2015. – 82-93-се бб.
36. Хәбиров Ә. Әнисә сонеттары // Ағизел, №9. – 2015. – 93-108-се бб.
37. Хәбиров Ә. Күп нәмәләр һиндә, Хәсән Назар, тәбиғәттән // Ағизел, №7. – 2017. – 174-181-се бб.
38. Хәбиров Ә. Асыштар көткәндә (“Ағизел” журналының 2017 йылғы һандарына байкау) // Ағизел, №4. – 2018. – 66-76-сы бб.
39. Шаһиев Р. Ринат Камал ижадында кеше драмаһы // Ватандаш, №9. – 2017. – 125-131-се бб.
40. Шәрәфетдинов Д. Шағирзың ижад баксаһында (Ғ. Ишкининдың тыууына – 50 йыл) // Ағизел, №1. – 2015. – 143-147-се бб.
41. Әлибаев З. Һүз көзрәтен тойоп (йәш ижадсыларзың әсәрзәренә анализ) // Ағизел, №10. – 2015. – 93-106-сы бб.
42. Әлибаев З. Сыбык атта бар йһанды урап (Д. Шәрәфетдинов ижады тураһында) // Ватандаш, №5. – 2016. – 179-184-се бб.
43. Әлибаев З. Яңы офоктар сигендә (М. Кунафиндың “Инстинкт” повесын укығас) // Ағизел, №5. – 2018. – 102-104-се бб.
44. Әминев Ә. Акланған өмөт (Н. Ғәйетбаев ижады тураһында) // Ағизел, №6. – 2018. – 116-118-се бб.
45. Әхмәзиев Р. Тормошсан, талантлы сәнғәт әһеле (Башкортостандың халык языусыһы Ф. Бүләковтың тыууына – 70 йыл) // Ағизел, №2. – 2018. – 160-167-се бб.

Студентам по курсу предлагается написать рецензию на монографии известных башкирских ученых-литературоведов, оценить их вклад в развитие башкирского литературоведения и критики, дать анализ литературно-критическим статьям последних лет.

Каждая рецензия оценивается по 5 бальной шкале.

| Критерии оценки   | Баллы |
|---|-------|
| Рецензия содержит критические суждения, проблемные вопросы. Четко выделены критерии, по которым производится рецензирование. Текст рецензии развернут, логически структурирован. Рецензия завершается критической оценкой с аргументацией собственной позиции по отношению к прочитанному (услышанному).                                    | 5     |
| Рецензия содержит критические суждения. Критерии, по которым производится рецензирование, выделены, но не структурированы. Логическая последовательность изложения немного нарушена, отсутствуют некоторые структурные компоненты (обоснование критериев, резюмирующая часть и т.д.). Критическая оценка собственной позиции по отношению к | 4     |

|  |   |
|--|---|
| прочитанному (услышанному) выражена слабо, нет четкой аргументации.  |   |
| Рецензия содержит критические суждения, но они отрывочны, бессистемны, ориентированы на внешнюю сторону прочитанного (услышанного). Критерии, по которым производится рецензирование, выделены, но структурированы в недостаточной степени. Логическая последовательность изложения немного нарушена, отсутствуют некоторые структурные компоненты (обоснование критериев, резюмирующая часть и т.д.). Критическая оценка собственной позиции по отношению к прочитанному (услышанному) выражена слабо, нет четкой аргументации. | 3 |
| Задание не выполнено:  | 0 |

### Темы круглых столов, диспутов, обсуждений

1. Хэзерге заман эзэбиэт ғилемдә тәнкит бармы?
2. Тәнкит мэкәләләренә талаптар.
3. “Ағизел” журналында һуңғы биш йылда донъя күргән эзэби-тәнкит мэкәләләренә байкау.
4. “Ватандаш” журналында һуңғы биш йылда донъя күргән эзэби-тәнкит мэкәләләренә байкау.
5. “Бельские просторы” журналында һуңғы биш йылда донъя күргән эзэби-тәнкит мэкәләләренә байкау.

### Рубежная контрольная работа

#### Произведения для написания литературно-критических статей

1. С. Ильясов “Биғыллы”
2. Н. Ғәйтбаев “Бабич”
3. М. Кунафин “Йөзөп барған, ти, аттар дингеззә...”
4. Йәш шағирзәр ижадына байкау
5. Йәш языусылар ижадына байкау

На рубежную контрольную работу предлагается написать литературно-критическую статью по художественным произведениям последних лет. Самые лучшие литературно-критические статьи будут предложены в печать в журналы “Агидель”, “Ватандаш”, “Бельские просторы”. За семестр предлагается написать 5 статей, каждая из которых оценивается по 10 бальной шкале.

| Критерии оценки   | Баллы |
|---|-------|
| Студент отлично знает текст художественного произведения. Правильно определяет тему, идею, раскрывает проблематику, дает полную характеристику образной системы. Четко определяют композицию и структуру произведения. Дает оценку актуальности проблем, связывает с окружающей действительностью. Оценивает воспитательное и эстетическое значение произведения. | 10    |
| Студент хорошо знает текст художественного произведения. Правильно определяет тему, идею, раскрывает проблематику, дает характеристику главных героев произведения. Дает поверхностный анализ композиции произведения. Дает оценку актуальности проблем, оценивает воспитательное и эстетическое значение произведения.   | 8     |
| Студент поверхностно знает текст художественного произведения. Правильно определяет тему, идею, раскрывает проблематик. Знает главных героев, их смысловую нагрузку в произведении. Дает оценку актуальности проблем. Оценивает воспитательное и эстетическое значение произведения.  | 6     |
| Студент наслышан о произведении. Знает о чем оно, раскрывает проблематику. Дает оценку актуальности проблем, связывает с окружающей   | 4     |

|  |   |
|--|---|
| действительностью. Оценивает воспитательное и эстетическое значение произведения.  |   |
| Не выполнение задания: Рецензия не содержит критических суждения, проблемных вопросов. Критерии, по которым производится рецензирование, не выделены. Логическая последовательность изложения отсутствует, отсутствуют структурные компоненты. Критическая оценка собственной позиции по отношению к прочитанному (услышанному) отсутствует. | 0 |

#### **Примерная тематика научных статей**

1. Ғ.Б. Хөсәйеновтың башкорт әзәбиәте ғилемен үстәреүзәге роле.
2. Ғ.Б. Хөсәйеновтың әзәби-тәнкит мәкәләләренәң тел-стиль үзсәлектәре.
3. Р.Н. Байымовтың башкорт әзәбиәте ғилемен үстәреүзәге роле.
4. Р.Н. Байымовтың әзәби-тәнкит мәкәләләренәң тел-стиль үзсәлектәре.
5. Ә.М. Сөләймәновтың башкорт әзәбиәте ғилемен үстәреүзәге роле.
6. Ғ.С. Кунафиндың башкорт әзәбиәте ғилемен үстәреүзәге роле.
7. М.Х. Изелбаевтың башкорт әзәбиәте ғилемен үстәреүзәге роле.
8. З.Я. Шәрипованың башкорт әзәбиәте ғилемен үстәреүзәге роле.
9. Г.Н. Гәрәеваның башкорт әзәбиәте ғилемен үстәреүзәге роле.
10. Хәзәрге заман әзәбиәтсе-ғалимдары.
11. Хәзәрге башкорт прозаһында яңы темалар.
12. Хәзәрге башкорт шиғриәтенәң проблематикаһы.
13. Хәзәрге башкорт әзәбиәтенәң үсеш үзәнсәлектәре.
14. Хәзәрге башкорт әзәбиәте ғилемендә әзәби тәнкит торошо.
15. Хәзәрге башкорт әзәбиәте ғилеменәң торошо.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Основная литература:

1. Мустафина, Р.Д. История башкирского литературоведения и критики [Электронный ресурс] = Башкорт эзэбиэт ғилеме һәм тәнқит тарихы: учеб. пособие / Р.Д. Мустафина; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — на башкирском языке. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:[https://elib.bashedu.ru/dl/local/Mustafina\\_Istoriya\\_bashkirskogo\\_literatyrovedeniya\\_i\\_kritiki\\_up\\_na\\_bash\\_jaz\\_2015.pdf](https://elib.bashedu.ru/dl/local/Mustafina_Istoriya_bashkirskogo_literatyrovedeniya_i_kritiki_up_na_bash_jaz_2015.pdf)>.
2. Хөсәйенов Ғ.Б. Эзэбиэт теорияһы. – Өфө: Китап, 2010. – 384 б.
3. Әхмәтйәнов К.Ә. Эзэбиэт теорияһы. – Үзгәрешле 3-сө баҫма. – Өфө: Китап, 2003. – 392 б.
4. Шәрипова З.Я. Эзэби эшмәкәрлек мәсьәләләре. – Өфө: БДУ-ның РБҮ, 2014. – 132 б.

#### Дополнительная литература:

5. Вахитов А. Жанр и стиль в башкирской прозе. Литературоведческая монография. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1982. – 352 с.
6. Харисов Ә. Руһи тамырҙар. – Өфө: Башкортстан китап нәшриәте, 1984. – 237 б.
7. Харисов Ә. Үткән ғүмер – калған хәтер. Мәкәләләр, публицистик язмалар, нәфис әсәрҙәр. – Өфө: Башкортстан китап нәшриәте, 1997. – 192 б.
8. Хөсәйенов Ғ.Б. Заман һәм поэзия. – Өфө: Башкортстан китап нәшриәте, 1964. – 176 б.
9. Хөсәйенов Ғ.Б. Замана. Мәкәләләр. Портреттар, истәлектәр, парсалар. – Өфө: Башкортстан китап нәшриәте, 1988. – 360 б.
10. Шәрипова З.Я. Эзэбиэт ғилеме һәм заман. – Өфө: Башкортстан «Китап» нәшриәте, 2001. – 320 б.
11. Әхмәдиев В. Быуындар бәйләнеше (Башкорт эзэбиәте тарихы һәм бөгөнгө эзэби процесс хақында мәкәләләр). – Өфө: Башкортстан китап нәшриәте, 1985. – 216 б.

### 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. <https://biblioclub.ru/>
2. <https://e.lanbook.com/>
3. <https://dlib.eastview.com/browse>
4. [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)
5. <http://diss.rsl.ru/>
6. <http://www.consultant.ru/>
7. <https://www.scopus.com>
8. <http://apps.webofknowledge.com>

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий                  | Наименование оборудования, программного обеспечения   |
|---|------------------------------|---|
| 1   | 2                            | 3   |
| Аудитория 417   | Лекции, практические занятия | Демонстрационное оборудование: доска, проектор – 1 шт., переносной экран – 1 шт. Специализированная мебель: столы, стулья (30 посадочных мест). |

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)  
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ на **9** семестр  
 (наименование дисциплины)

ОЧНАЯ

форма обучения

| <b>Вид работы</b>   | <b>Объем дисциплины</b> |
|---|-------------------------|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)   | 2/72                    |
| Учебных часов на контактную работу с преподавателем:  | 32,2                    |
| лекций  | 12                      |
| практических/ семинарских   | 20                      |
| лабораторных  |                         |
| других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР) | 0,2                     |
| из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта   |                         |
| Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)  | 39,8                    |
| из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта   |                         |
| Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)   |                         |

Форма(ы) контроля:

зачет – 9 семестр

| № п/п | Тема и содержание  | Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах) |    |    |     | Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка) | Задания по самостоятельной работе студентов | Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.) |
|-------|--|--|----|----|-----|--|---|---|
|       |  | ЛК   | ЛР | ПР | СР  |  |   |   |
| 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6   | 7  | 8   | 9   |
| 1.    | Әзәбиәт ғилеме фәне, уның төп һәм ярзамсы тармактары. Әзәбиәт ғилеменең башланғыстары.                             | 2  |    |    | 2   | 1, 2, 3  | Изучение доп. материала                     | Устный опрос, письменное задание  |
| 2.    | Башкорт әзәбиәте ғилемендә әзәби тәнkit башланғыстары.   | 2  |    |    | 2   | 1, 2, 3  | Изучение доп. материала                     | Устный опрос, письменное задание  |
| 3.    | XX быуаттың тәүге яртыһында әзәбиәт ғилеме һәм әзәби тәнkit торошо. 1920-1930 йылдарза әзәби тәнkit торошо.        | 2  |    |    | 2   | 1, 2, 3  | Изучение доп. материала                     | Устный опрос, письменное задание  |
| 4.    | И. Насыризың әзәби-тәнkit мәкәләләрендә башкорт әзәбиәте мәсьәләләре.  | 2  |    |    | 2   | 1, 2, 3  | Подготовка к пз                             | Выборочный опрос, анализ худ произведений   |
| 5.    | Д.Юлтыйзың әзәби-тәнkit мәкәләләрендә XX быуат башы башкорт әзәбиәтенең проблемалары сағылышы.                     | 2  |    |    | 2   | 1, 2, 3  | Подготовка к пз                             | Выборочный опрос, анализ худ произведений   |
| 6.    | Бөйөк Ватан һуғышы осоронда һәм һуғыштан һуңғы йылдарза әзәбиәт ғилеме һәм тәнkit торошо.                          | 2  |    |    | 2   | 1, 2, 3  | Изучение доп. материала                     | Устный опрос, письменное задание  |
| 7.    | Ғ. Амантайзың әзәби-тәнkit мәкәләләрендә башкорт әзәбиәте мәсьәләләре.   |  |    | 2  | 2   | 1, 2, 3  | Подготовка к пз                             | Выборочный опрос, анализ худ произведений   |
| 8.    | XX быуаттың икенсе яртыһында әзәбиәт ғилеме һәм әзәби тәнkit торошо. 1960-1970 йылдарза әзәбиәт ғилеме һәм тәнkit. |  |    | 2  | 2   | 1, 2, 3  | Подготовка к пз                             | Выборочный опрос, анализ худ произведений   |
| 9.    | М. Минһажетдиновтың ғилми хезмәттәрендә фольклор һәм әзәбиәт мәсьәләләре.  |  |    | 2  | 2   | 1, 2, 3  | Изучение доп. материала                     | Устный опрос, письменное задание  |
| 10.   | Ә. Вахитовтың ғилми эшмәкәрлеге.   |  |    | 2  | 3   | 1, 2, 3  | Подготовка к пз                             | Выборочный опрос, анализ худ произведений   |
| 11.   | 1980-1990 йылдарза әзәбиәт ғилеме һәм тәнkit.  |  |    | 2  | 3   | 1, 2, 3  | Подготовка к пз                             | Выборочный опрос, анализ худ произведений   |
| 12.   | Ғ.Б. Хөсәйенов – әзәбиәтсе-ғалим һәм тәнkitсе.   |  |    | 2  | 3   | 1, 2, 3  | Подготовка к пз                             | Выборочный опрос, анализ худ произведений   |
| 13.   | Р.Н. Байымовтың ғилми хезмәттәрендә башкорт прозаһы мәсьәләләре.   |  |    | 2  | 3   | 1, 2, 3  | Изучение доп. материала                     | Устный опрос, письменное задание  |
| 14.   | 2000 йылдарза әзәбиәт ғилеме һәм тәнkit торошо.  |  |    | 2  | 3   | 1, 2, 3  | Изучение доп. материала                     | Устный опрос, письменное задание  |
| 15.   | З.Я. Шәрипова һәм Г.Н. Гәрәеваның әзәби-тәнkit хезмәттәре.   |  |    | 2  | 3   | 1, 2, 3  | Изучение доп. материала                     | Устный опрос, письменное задание  |
| 16.   | Үтелгәндәрзе қабатлау.   |  |    | 2  | 3,8 | 1, 2, 3  | Подготовка к рубежной к/р                   | Фронтальный опрос   |

|  |              |           |  |           |             |  |  |  |      |
|--|--------------|-----------|--|-----------|-------------|--|--|--|------|
|  |              |           |  |           |             |  |  |  | Тест |
|  | <b>Бцero</b> | <b>12</b> |  | <b>20</b> | <b>39,8</b> |  |  |  |      |

