

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_ИТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нурғалина



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Л.Р. Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ (БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА)»**

Обязательная часть

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

программа бакалавриата

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

«Иностранный (английский) язык»

Направленность (профиль) подготовки

**«Образование в области родного языка и литературы
(Башкирский язык и литература)»**

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент кафедры,
кандидат филологических наук



/Самирханова Г.Х.

Для приема: 2021 г.

Сибай 2023 г.

Составитель / составители: Самирханова Г.Х., канд.филол.н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «26» августа 2021 г. №1

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от «____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	30
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	30
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	30
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	30

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК 7.1. Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.	<i>Знать</i> закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.
		ИУК 7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.	<i>Уметь</i> поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.
		ИУК 7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.	<i>Владеть</i> методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИОПК 3.1. Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся.	<i>Знать</i> нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся на уроках литературы.
		ИОПК 3.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми	<i>Уметь</i> определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках литературы, в том числе

		образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.
		ИОПК 3.3. Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	<i>Владеть</i> образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках литературы, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения (башкирская литература)» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана данного направления подготовки.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 5-6 семестрах очной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: подготовка студентов-выпускников к целостному выполнению функций учителя башкирского языка и литературы в образовательных учреждениях, направленная на теоретическую подготовку обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине.

Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции:

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		Отлично (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Не удовлетворительно (не зачтено)
ИУК 7.1. Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической	<i>Знать</i> закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической	Отлично знает закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по	Достаточно хорошо знает закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической	Имеет представление о закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической	Не имеет представления о закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической

физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.	группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.	общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.	готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.	готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.	готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.
ИУК 7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.	<i>Уметь</i> поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.	Показывает весь комплекс умений поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.	Достаточно хорошо умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.	Демонстрирует поверхностные умения поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.	Не умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.
ИУК 7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.	<i>Владеть</i> методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.	Демонстрирует сформированные навыки владения методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.	Достаточно хорошо владеет основными методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.	На удовлетворительном уровне владеет методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.	Не владеет методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.
ИОПК 3.3. Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	<i>Владеть</i> образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках литературы, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	Демонстрирует сформированные навыки владения образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках литературы, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	Достаточно хорошо владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках литературы, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	На удовлетворит. уровне владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках литературы, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	Не владеет образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках литературы, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов, требованиями инклюзивного образования.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИУК 7.1. Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.	<i>Знать</i> закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен
ИУК 7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную	<i>Уметь</i> поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.	вопросы для аудиторной работы, анализ художественных произведений, анализ литературно-критических статей, организация и проведение встреч с писателями, юбилейных и тематических вечеров, вечеров памяти, подготовка и публикация научных

программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма. ИУК 7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.	<i>Владеть</i> методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни через занятия литературы.	статей вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен.
ИОПК 3.1. Знать нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся.	<i>Знать</i> нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся на уроках литературы.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен
ИОПК 3.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	<i>Уметь</i> определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках литературы, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	вопросы для аудиторной работы, анализ художественных произведений, анализ литературно-критических статей, организация и проведение встреч с писателями, юбилейных и тематических вечеров, вечеров памяти, подготовка и публикация научных статей
ИОПК 3.3. Владеть образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	<i>Владеть</i> образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках литературы, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен.

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Рейтинг-план дисциплины

Теория и методика обучения (башкирская литература)

направление Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) подготовки «Иностранный язык» «Образование в области
родного языка и литературы» (Башкирский язык и литература)»
курс 3, семестр 5

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	1	6	4	6
2. Пробные уроки	1	9	5	9
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	1	6	4	6
2. Пробные уроки	1	9	5	9
3. Реферат	5	1	3	5
Модуль 3				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	1	5	4	6
2. Пробные уроки	1	9	5	9
Рубежный контроль				
1. Тест		1	30	50
Поощрительные баллы				
1.Участие на олимпиадах /				
2. Публикация статей	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	–6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	–10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен				
			60	110

Рейтинг-план дисциплины

Теория и методика обучения (башкирская литература)

направление Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) подготовки «Иностранный язык» «Образование в области
родного языка и литературы» (Башкирский язык и литература)»
курс 3, семестр 6

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	2	3	4	6
2. Пробные уроки	1	5	3	5
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	2	3	4	6
2. Пробные уроки	1	5	3	5
3. Реферат	5	1	3	5
Модуль 3				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	2	4	4	8
2. Пробные уроки	1	5	4	5
Рубежный контроль				
1. Тест		1	10	30
Поощрительные баллы				
1.Участие на олимпиадах /				
2. Публикация статей	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
3. Посещение лекционных занятий			0	−6
4. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	−10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен			10	30
			45	110

Вопросы на лекции и практические занятия

Занятие №1

Методиканың предметы, йөкмәткеһе һәм бурыстары

1. Йәш быуынға белем һәм тәрбиә биреүҙә художестволы әҙәбиәттең бурысы һәм максаттары.
2. Әҙәбиәт дәрестәрен уҡытыуға заманса талаптар.
3. Методиканың предметы, йөкмәткеһе һәм бурыстары.
4. Әҙәбиәт методикаһының башка фәндәр менән бәйләнеше.

Занятие №2

Башкорт әҙәбиәте методикаһының үсеше һәм бөгөнгө торошо

1. Методиканың төп сығанактары.
2. Башкорт әҙәбиәте методикаһының үсеше һәм бөгөнгө торошо.
3. Әҙәбиәт уҡытыуҙың төп принциптары.

Занятие №3

Төрлө кластарҙа әҙәбиәт уҡытыуҙың йөкмәткеһе һәм структураһы. Әҙәбиәт дәрестәренең структураһы, уларҙы ойштороу һәм үткәреүҙең формалары

1. 5-8 кластарҙа әҙәбиәт уҡытыуҙың йөкмәткеһе һәм структураһы.
2. Юғары кластарҙа әҙәбиәт уҡытыуҙың йөкмәткеһе һәм структураһы.
3. Әҙәбиәт дәрестәрендә предмет-ара бәйләнештәр.
4. Әҙәбиәт дәрестәренең структураһы, уларҙы ойштороу һәм үткәреүҙең формалары.

Занятие №4

Фән методтары һәм уҡытыу методтары

1. Метод тураһында дөйөм төшөнсә.
2. Фән методтары.
3. Әҙәбиәт уҡытыу методтары.

Занятие №5

Әҙәби әсәрҙе өйрәнеүҙең төп этаптары. Инеш дәрестәр

1. Әҙәби әсәрҙе өйрәнеүҙең төп этаптары.
2. Инеш дәрестәр, уларҙың максаты.
3. Инеш дәрестәрҙең йөкмәткеһе һәм төрҙәре.

Занятие №6

Языусының биографияһын өйрәнеү

1. Биография һәм автобиография тураһында дөйөм төшөнсә.
2. Языусының биографияһын өйрәнеү алымдары.
3. Автобиографик әсәрҙәрҙе өйрәнеү буйынса тәкдимдәр.

Занятие №7

Языусының биографияһын һәм автобиографик әсәрҙәрҙе өйрәнеү

1. Автобиографик характерҙа яҙылған әсәрҙәр исемлеген төзөргә. Уларҙың автор шәхесе һәм уның тормош юлы менән бәйлә булыуын билдәләргә.
2. Әсәрҙә автор биографияһының кайһы өлөшө һүрәтләнеүен асыҡларға.
3. Әсәрҙең художестволы үзенсәлектәрен тикшерергә.
4. Языусының биографияһын өйрәнеү алымдары, тәкдимдәр.

Занятие №8

Әҙәби әсәрҙең тексы өстөндә эш. Әсәрҙе тасуири уҡыу

1. Әсәрҙе тасуири уҡыу буйынса талаптар.

2. Тасуири укыу техникаһы.
3. Интонация, пауза һәм логик басымдар.
4. Укыу темпы һәм телмәр мелодияһы.

Занятие №9

Тасуири укыу буйынса күнегеүзәр

1. Тасуири укыузың урыны, төрзәре һәм алымдары.
2. Укытыусының тасуири укыуы.
3. Укыуының тасуири укыуы.
4. Поэтик һәм проза әсәрҙәрен тасуири укыу буйынса күнегеүзәр.

Занятие №10

Әзәби әсәрҙең йөкмәткеһен кабул итеү. Әзәби әсәргә анализ

1. Әзәби әсәр буйынса план төзөү. Пландың төрзәре, уларҙы төзөү үзенсәлектәре.
2. Әзәби әсәргә анализ яһау планы.
3. Әзәби әсәргә анализ яһау тәртибе.

Занятие №11

Әсәргә анализ буйынса күнегеүзәр

1. Лирик әсәргә анализ яһау тәртибе.
2. Эпик әсәрҙәргә анализ яһау тәртибе.
3. Драматик әсәрҙәргә анализ яһау тәртибе.
4. Лиро-эпик әсәрҙәргә анализлау үзенсәлектәре.

Занятие №12

Әзәби әсәрҙәргә жанр үзенсәлектәре нигеҙендә өйрәнеү. Лирик әсәрҙәргә өйрәнеү

1. Әзәби төр һәм жанрҙар тураһында дөйөм төшөнсә.
2. Лирика һәм лирик жанрҙар.
3. Лирик әсәрҙәргә өйрәнеү үзенсәлектәре.

Занятие №13

Лирик әсәрҙәргә өйрәнеү буйынса асыҡ дәрес

1. Лирика һәм лирик жанрҙар.
2. Лирик жанрҙа яҙылған әсәрҙәргә өйрәнеү үзенсәлектәре.
3. Лирик әсәрҙәргә анализ.

Занятие №14

Эпик әсәрҙәргә өйрәнеү

1. Эпос һәм эпик жанрҙар.
2. Эпик әсәрҙәргә өйрәнеү үзенсәлектәре.
3. Эпик әсәрҙәргә сюжеты һәм композицияһы.
4. Эпик әсәрҙәргә образдар системаһы.

Занятие №15

Эпик әсәрҙәргә өйрәнеү буйынса асыҡ дәрес

1. Эпос һәм эпик жанрҙар.
2. Эпик жанрҙа яҙылған әсәрҙәргә өйрәнеү үзенсәлектәре.
3. Эпик әсәрҙәргә анализ.

Занятие №16

Драма әсәрҙәргә өйрәнеү

1. Драма һәм драматик жанрҙар.

2. Драма әсәрзәрен өйрәнәү үзенсәлектәре.
3. Драма әсәрзәренәң сюжеты һәм композицияһы.
4. Драма әсәрзәренәң образдар системаһы.

Занятие №17

Драма әсәрзәрен өйрәнәү буйынса асык дәрес

1. Драма һәм драматик жанрҙар.
2. Драматик әсәрзәргә өйрәнәү үзенсәлектәре.
3. Драматик әсәрзәргә анализ.

Занятие №18

Юғары кластарҙа обзор темаларҙы өйрәнәү

1. Обзор темалар тураһында дөйөм төшөнсә.
2. Юғары кластарҙа обзор темаларҙы өйрәнәүҙе ойоштороу үзенсәлектәре.
3. Обзор темаларҙы өйрәнәү алымдары.

Занятие №19

Йомғаклау һәм контроль дәрестәр

1. Дәрес төрҙәре. Йомғаклау һәм контроль дәрестәр.
2. Йомғаклау дәресләренәң йөкмәткеһе. Уларҙы ойоштороу үзенсәлектәре.
3. Контроль дәресләргәң йөкмәткеһе. Уларҙы ойоштороу үзенсәлектәре.

Занятие №20

Әҙәбиәт дәресләрендә укыусыларҙың һөйләү һәм яҙыу телмәрен үстөрөү

1. Телмәр культураһын үстөрөүгәң әһәмиәте.
2. Дәреслектәргәң телмәр үстөрөүгәң урыны.
3. Әсәргәң укыу һәм анализлау ваҡытында телмәр үстөрөү өстөндә эш.

Занятие №21

Әҙәбиәт буйынса кластан тыш эштәр

1. Әҙәбиәт буйынса кластан тыш эштәр төрҙәре.
2. Кластан тыш укыу һәм уны ойоштороу үзенсәлектәре.
3. Әҙәби түңәрәктәң эшен ойоштороу.

Занятие №22

Кластан тыш саралар

1. Кластан тыш сараларҙы ойоштороу буйынса тәкдимдәр.
2. Кластан тыш саралар өлгөләре.
3. Кластан тыш сараларҙың тәрбиәүи әһәмиәте.

Занятие №23

Әҙәбиәт дәресләрендә әҙәби-теоретик төшөнсәләргә формалаштырыу

1. Әҙәбиәт дәресләрендә әҙәби-теоретик төшөнсәләргә өйрәтәү максаты.
2. Әҙәбиәт дәресләрендә әҙәби-теоретик төшөнсәләр менән эшләү күнекмәләре.
3. Әҙәби-теоретик төшөнсәләргәң әҙәби әсәргәң анализ барышында кулланыу.

Занятие №24

Әҙәбиәттән эште планлаштырыу

1. Әҙәбиәттән эште планлаштырыу.
2. Календар-тематик план.
3. Дәрес планы.
4. Дәрес планын төзөү буйынса практик эш.

Занятие №25

Йомғаклау.

1. Өзәбиәт укытыу методикаһының йөкмәткеһе, максаты һәм бурыстары.
2. Өзәбиәт укытыу буйынса дәреслектәр.
3. Өзәбиәт укытыу буйынса эш алымдары.

На практических занятиях студенты отвечают по заранее подготовленным записям на вопросы по теме практического занятия. При подготовке к практическим занятиям используются различные источники. После каждого выступления аудитория задает вопросы, выступающий задает вопросы аудитории, обсуждаются некоторые моменты выступления, рассматриваются различные точки зрения по тому или иному вопросу. При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Критерии оценки ответов на вопросы для студентов очной формы обучения (в баллах):

Критерии оценивания ответа на контрольный вопрос	Количество баллов
Дан полный, развернутый, обоснованный ответ	2
Дан в целом верный ответ, однако один из элементов в структуре ответа отсутствует, неверен или противоречит верному ответу	1
Дан в целом неверный ответ	0

Произведения для обязательного чтения и анализа

1. Х. Тапаков “Каршы сығып ал”
2. Х. Тапаков “Еүеш асфальт өстөндәге автомобиль”
3. М. Кунафин “Кайнозой”
4. М. Кәрим “Ай тотолған төндә”
5. М. Кәрим “Салауат”

Задания для письменной работы

ХУДОЖЕСТВОЛЫ ӨСӘРЭ АНАЛИЗЛАУ СХЕМАҢЫ

1. Өсәрзең язылыу тарихы (Өсәр касан язылған? Унда кайһы осорзағы хәл-вакиғалар һүрәтләнған? Ул вакиғалар автор шәхесе менән нисек бәйлә? Өсәрзең тағы ниндәй редакциялары һәм варианттары бар?).
2. Өсәрзең темасы (Өсәрзә һүрәтләнған хәл-вакиғалар даирәһе? Төп һәм ярзамсы темалар?).
3. Өсәрзең идеяһы (Өсәрзә автор ниндәй фекер үткәрә? Куйылған һораузарға автор нисек яуап бирә? Ул фекергә һезең карашығыз нисек? Өсәрзә төп һәм ярзамсы идеялар? Өсәрзең исеменең мәғәнәһе нимәлә? Өсәрзең исеме уның идея йөкмәткеһенә тап киләме?).
4. Өсәрзә күтәрелған проблемалар? (Өсәрзә хәл ителергә тейешле мәсьәләләр? Был проблемалардың актуаллегә һәм әһәмиәте?).

5. Әсәрзең образдар системаһы (Төп һәм ярзамсы геройзар? Төп һәм ярзамсы персонаждар? Уларзың үз-ара бәйләнеше? Геройзарзың портреты, характеры? Геройзарзың психологик портреты? Был геройзарзың әсәрзәге, бөтә әзәбиәттәге роле?).
6. Әсәрзең сюжеты, композицияһы (Әсәр ниндәй өлөштәрзән тора? Улар ниндәй тәртиптә килә? Әсәрзә автор сигенеүзәре (лирик сигенеүзәр), һөйкәлмә вакиғалар бармы? Был алымдар ниндәй максат менән кулланылған?).
7. Әсәрзең поэтик үзенсәлектәре, һүрәтләү саралары (Әсәрзә языусы ниндәй художество алымдары куллана? Ул алымдар ярзамында автор нимәгә өлгәшә?).
8. Әсәрзең тел-стиль үзенсәлектәре.
9. Әсәрзең тәрбиәүи һәм эстетик әһәмиәте.

Студенты должны знать литературоведческие термины и понятия, свободно ими владеть при анализе художественных произведений.

Темы для рефератов

1. Кластан тыш эштәрзең әйләнешле төрзәре.
2. Әзәби әсәрзе анализлаузың элементтары.
3. Кластан тыш эштәрзең көндәлек төрзәре.
4. Йомғаклау дәрестәре үткәрәү методикаһы.
5. Изложение һәм уның төрзәре.
6. Язма эштәрзе тикшерәү, баһалау һәм анализлау күнекмәләре.
7. Әзәби-теоретик төшөнсәләрзе үзләштерәү юлдары.
8. Әзәби түңәрәктәр һәм уларзың йүнәлештәре.
9. Мәктәптә ижади укытыу һәм уны таратыу юлдары.
10. Драматик әсәрзе өйрәнәү үзенсәлектәре.
11. Башкорт әзәбиәтен ижади укытыу проблемалары.
12. Поэмаларзы өйрәнәү үзенсәлектәре.
13. Укыусыларзың әзәбиәт буйынса белем сифатын күтәрәү юлдары.
14. Башкорт әзәбиәте укытыусыларының алдыңғы педагогик эш тәҗрибәһе.
15. Әзәбиәт укытыусыһы эшмәкәрлегенә йөкмәткеһе, формаһы, методтары.
16. Проза әсәрен өйрәнәү үзенсәлектәре.
17. Башкорт әзәбиәте укытыусыһының профессиональ портреты.
18. Халык ижады әсәрзәрен өйрәнәү үзенсәлектәре.
19. Әсәргә текстуаль һәм дөйөмләштерәүсә анализ. Анализдың характеры.
20. Инша – укыусыларзың ижади һәләтлелегенә көзгөһө.
21. Мәктәптә языусы биографияһын өйрәнәү.
22. Дәрестәрзе классификациялау.
23. Тезмә әсәрзәрзе өйрәнәү.
24. Әзәби әсәрзе өйрәнәү этаптары.
25. Әзәбиәт укытыу методикаһы фәнненә өйрәнеләү тарихы.
26. Әзәбиәт укытыу методикаһы фәнненә йөкмәткеһе һәм бурыстары.
27. Әзәбиәт буйынса дәреслек, хрестоматияларзың төрзәре һәм уларза материалды бирәү принциптары.
28. Әзәбиәт укытыу методикаһының актуаль мәсьәләләре.
29. Укыу ситуациялары, уларзың әһәмиәте.
30. Әзәби әсәрзе өйрәнәү этаптары. IV–XI кластарза уларзың уртаҡ һәм айырмалы яктары.
31. Әзәбиәтте укытыуза яңы технологиялар кулланыу.
32. “Башкортостан укытыусыһы” журналындағы рубрикаларзың исемдәре һәм уларзың йөкмәткеһе.
33. Кластан тыш эштәрзең көндәлек төрзәре.

34. Әсәрзе класта укыу. Бәләкәй һәм зур күләмле әсәрзәрзе укыузың уртақ һәм айырмалы яктары, йөкмәткеһен үзләштерәү алымдары.
35. Әзәби-теоретик төшөнсәләрзе үзләштерәү.
36. Әзәбиәт дәрестәре буйынса укытуысының эш пландары.
37. Кластан тыш эштәрзең эпизодик төрзәре.
38. Әзәби әсәргә анализ. Анализдың максаттары һәм йөкмәткеһе.
39. Инеш дәрестәр. Әзәбиәт укытуыза уларзың урыны, күләме, алымдары.
40. Әзәби әсәрзе өйзә үзаллы укыуы ойоштороу.
41. Урта һәм юғары кластарза әзәби әсәрзе анализлаузың элементтары.
42. Әзәбиәт дәрестәрендә язма телмәр үстәрәү буйынса эш төрзәре.
43. Төрлө жанрзағы әсәрзәрзе өйрәнәү үзенсәлектәре.
44. Әсәрзең жанрын билдәләү, сюжетын, композицияһын өйрәнәү.
45. Анализдың алымдары.
46. Әсәрзең тел-стиль сараларын өйрәнәү.
47. Әсәргә текстуаль һәм дөйөмләштерәүсә анализ. Анализдың характерзлары.
48. Образдарға характеристика бирәү. Уның дөйөм талаптары, төрзәре, принциптары.
49. Инша һәм уның төрзәре.
50. Иншаға әзәрлек һәм уны баһалау максатында үткәрелгән саралар.

Студент по выбранной из предложенного списка теме готовит реферат и представляет преподавателю.

Критерии оценивания реферата

Требования к реферату	Баллы					
	5	4	3	2	1	0
Соответствие содержания реферата заявленной тематике	+	+	+	+	+/-	-
Соответствие общим требованиям написания реферата	+	+	+	+/-	+/-	-
Соблюдение технических требований оформления реферата	+	+/-	+/-	+/-	+/-	-
Чёткая композиция и структура, наличие содержания	+	+	+	+	+/-	-
Логичность представления материала	+	+	+/-	+/-	+/-	-
Представленный в полном объёме список использованной литературы	+	+	+	+	+	-
Корректно оформленный список использованной литературы	+	+/-	+/-	+/-	+/-	-
Наличие ссылок на использованную литературу в тексте реферата	+	+	+	+	+	-
Отсутствие ошибок в оформлении ссылок на использованную литературу	+	+	+/-	+/-	-	-
Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок	+	+	+/-	+/-	-	-

Самостоятельность изучения материала и анализа	+	+	+	+/-	+/-	-
--	---	---	---	-----	-----	---

5 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

4 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

3 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

2 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата;

1 балл – в целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет

собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата;

0 баллов – содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике или в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не в полном объеме представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; отсутствуют или некорректно оформлены и не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст реферата представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании реферата нулём баллов он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма рефератов. Не получив максимальный балл, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать реферат, исправить замечания и вновь сдать реферат на проверку.

Темы для организации и проведения тематических мероприятий, встреч с писателями, юбилейных вечеров и вечеров памяти

1. Урал арьяғы сәсәндәре ижады.
2. Урал арьяғында башкорт һүз сәнгәтенен үсеше.
3. Сәсәндәр коро.

СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА-КОНСПЕКТА УРОКА, ИСПОЛЬЗУЯ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Башкорт теле йәки башкорт әзәбиәте программаһынан тема һайлап алырға һәм түбәндәге яңы технологияларҙың берәһенә нигеҙләнеп план-конспект төзөргә:

1. Укытыу һәм тәрбиә эшен этнолингвокультурологик нигеҙҙә ойоштороу.
2. Башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрен интегратив нигеҙҙә ойоштороу.
3. Башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрендә үстәреүсә укытыу технологиялары.
4. Укыусыларҙың аҡыл эшмәкәрлеген этаплап формалаштырыу технологияһы.
5. Белем биреүҙә яңы укыу-укытыу технологияларын кулланыу.
6. Башкорт теле һәм әзәбиәте дәрестәрендә компьютер технологияһын кулланыу.
7. Проектлау технологияһы.
8. Башкорт телен блок системаһы менән укытыу.
9. Проблемалы укытыу.
10. Хезмәттәшлек технологияһы.
11. Тәнкитле фекерләү технологияһы.
12. Дебат технологияһы.

ЗАЩИТА ПОРТФОЛИО

Портфолио должно содержать:

1. Дидактические материалы:
 1. Физминутки.
 2. Пословицы, поговорки для использования на уроках.
 3. Загадки.
 4. Афоризмы
 5. Скороговорки для артикуляционных упражнений.
 6. Стихотворения.
 7. Кроссворды, ребусы, чайнворды.
 8. Блок-схемы, таблицы.

9. Материалы для объяснения новой темы (материалы для слайдов и т.д.).
10. Материалы для закрепления (тесты, карточки и т.д.).
11. Тексты для диктантов.
12. Тексты для изложений.
2. Планы-конспекты уроков.
3. Планы-конспекты внеклассных занятий.
4. Календарно-тематический план.
5. Материалы о новых технологиях.
6. Портреты и информационные данные о видных лингвистах, литераторах, писателях, поэтах и т.д.

Рубежная контрольная работа №1

Тест

Вариант I

1. Өзәбиәт буйынса кластан тыш эштәр ниндәй зур төркөмдәргә бүленә:

- 1) көндәлек, эпизодик, әйләнешле төрҙәре;
- 2) әзәби клуб, түңәрәк, әзәби кисәләр;
- 3) укыу конференциялары, диспут, түңәрәк;
- 4) походтар, экскурсиялар;
- 5) әзәби музей, кластан тыш укыу дәресе, диспут.

2. Өзәбиәт укытыусыһының ниндәй эш пландары була:

- 1) йыллык план, дәрес планы;
- 2) дәрес планы, тематик план;
- 3) тематик план, һәр сиреккә план;
- 4) укытыусының эш стажына карап билдәләнгән эш пландары;
- 5) йыллык план, тематик план, дәрес планы.

3. Методист-ғалимдарҙы атарға:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) М.Ғималова, Б.Ғафаров; | 4) Х.Зиннәтуллина, Р.Бикбаев; |
| 2) М.Изелбаев, Д.Юлтый; | 5) Ғ.Хөсәйенов, Н.Мусин. |
| 3) М.Юлмөхәмәтов, З.Биешева; | |

4. Өзәбиәт дәресе башка предметтарҙан нимәһе менән айырыла, һәм ниндәй яғы менән окшаш:

1) әзәбиәт дәресләре гипотезалар исбат ителәүе менән айырыла, конкретлылык менән окшаш;

2) әзәбиәт дәресләре языусыларҙың әсәрҙәре өйрәнеләү менән айырыла, һүҙҙәр менән эш ителәүе менән окшаш;

3) әзәбиәт дәресләре логик төшөмсәләр өстөнлөк итеү менән башка предметтарҙан айырыла, айырым закондар өйрәнеләү менән окшаш;

4) әзәбиәт дәресләре фәнни закондарҙы өйрәнеләү менән айырыла, логик фекерләүгә өйрәтеләү менән окшаш;

5) әзәбиәт дәресләрендә ижадилыҡ өстөнлөк итеү менән айырыла, ғилми төшөмсәләрҙе өйрәнеләү менән айырыла, ғилми төшөмсәләрҙе өйрәнеләү менән башка предметтарға окшаш.

5. Өзәбиәт дәресләре буйынса хрестоматияларҙа бирелгән текстан тыш аппарат нимә тип атала:

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) тезис; | 3) эпиграф; |
| 2) материалдар; | 4) ремарка. |
| 3) яуаптар; | |

6. Башкорт әзәбиәте буйынса дәреслектәр, хрестоматиялар һәм программалар араһында укытыусы өсөн иң кәрәклеһе кайһыныһы:

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1) дәреслек; | 4) хрестоматиялар, |
| 2) хрестоматия; | программалар; |
| 3) дәреслек, хрестоматия; | 5) программалар. |

7. Башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы ысын мәғәнәһендә фән буларак касан формалаша:

- 1) 1073 – 1076 йылдарҙа;
- 2) 1933 – 1939 йылдарҙа;
- 3) 1917 йылда;
- 4) Октябрь революцияһынан һуң;
- 5) Бөйөк Ватан һуғышынан һуңғы дәүерҙә.

8. Әзәбиәт укытыу методикаһының бурысы:

- 1) әзәбиәттә өйрәнәү процесын төп законлыҡтарын асыу, укытыусыларға иң кулайлы саралар менән эш итеү мөмкинлектәрен күрһәтеү;
- 2) әзәбиәт ғилемен, әзәби- теоретик төшөнсәләре, языусыларҙың тормош юлын конкрет материалдар аша өйрәтәүҙе күрһәтеү;
- 3) укытыусының әзәбиәт укытыу методикаһы буйынса профессиональ әзерлеген камиллаштырыу юлдарын күрһәтеү;
- 4) алдыңғы педагогик тәжрибәләргә таратыу юлдарын күрһәтеү;
- 5) дәрәжә яуап юк.

9. Юғары кластарҙа әзәбиәт ниндәй принцип буйынса өйрәнелә:

- 1) тарихи-хронологик планда;
- 2) айырым даталар буйынса;
- 3) идея-тематик планда;
- 4) тәрбиә биреү, жанрҙар принцибы буйынса;
- 5) белем биреү системаһы буйынса.

10. Тасуири укыуҙың ниндәй компоненттары була:

- 1) дәрәжә тон, пауза, дәрәжә темп, дәрәжә басым, әсәрҙең йөкмәткеһенә карап, укыуының үҙенең тойғоһо билдәләнергә тейеш;
- 2) дәрәжә тон, дәрәжә басым, темп төрлөсә булһа ла ярай, дәрәжә тойғо;
- 3) дәрәжә пауза, дәрәжә тон, дәрәжә темп;
- 4) дәрәжә яуап юк;
- 5) бөтәһе лә яуапҡа тура килә.

11. Тасуири укырға өйрәнәүҙең ниндәй төрҙәре бар:

- 1) яңғыҙ укыу, күмәкләп укыу;
- 2) яңғыҙ укыу, ролдәргә бүлөп укыу;
- 3) яңғыҙ укыу, ролдәргә бүлөп укыу, коллектив укыу;
- 4) дәрәжә яуап юк;
- 5) бөтәһе лә дәрәжә.

12. Әзәби-теоретик төшөнсәләргә үزلәштереү ниндәй принцип буйынса тормошҡа ашырыла:

- 1) ябайҙан – катмарлыға, дөйөмдән – конкретка, ауырҙан – еңелгә;
- 2) дөйөмдән – конкретка, катмарлынан – ябайға;
- 3) дәрәжә яуап юк;
- 4) бөтәһе лә дәрәжә;

5) ябайзан – катмарлыға, еңелдән – ауырға, дөйөмдән – конкретка.

13. Йомғаклау дәресе менән дәрескә йомғак тигәндә без нимәне күз уңында тотарбыз:

1) икеһе лә бер үк мәғәнәгә эйә;

2) икеһендә лә әсәрзәргә йомғаклау яһала;

3) йомғаклау дәресе вақыт мәғәнәһендә дәрестең бер өлөшөн аңлата, әсәрзәрзе өйрәнәүзең йомғаклау этабы була, һәр дәрестең үзенә лә айырым йомғак яһала (был вақытта укытыусы 45 минут эсендә һөйләшеүзең үзенә генә һығымта яһай, балаларзың белемен иҗәпкә алып, баһалар куя);

4) дөрөс яуап юк;

5) бөтәһе лә дөрөс.

14. Эпизодик эш төрзәре ниндәй сараларзы үз эсенә ала:

1) укыу конференцияларын, түңәрәктәрзе;

2) диспуттарзы, әзәби музейзы;

3) әзәби клубты, әзәби экскурсияларзы;

4) укыу конференцияларын, диспуттарзы, әзәби кисәләрзе, экскурсияларзы, походтарзы;

5) дөрөс яуап юк.

15. Сюжет, композиция мәсьәләрен өлөштәргә бүлеп аңлатырға яраймы:

1) сюжет элементтарын өлөштәргә бүлеп аңлатһаң да ярай;

2) композицияны ярамай, сюжетты мөмкин;

3) сюжет, композиция мәсьәләләрен өлөштәргә бүлеп аңлатырға ярамай, ә бер бөтөн килеш бирергә;

4) дөрөс яуап юк.

Вариант II

1. “Ш.Бабич шиғырзырын ни өсөн яратам?” тигән темаға язылған инша ниндәй төркөм иншаларға карай.

1) әзәби темаға арналған иншалар;

2) әзәби материалға нигезләнгән ижади иншалар;

3) укыусыларзың тормош тәҗрибәһең королған иншалар;

4) төрлө сәнғәт төрзәренең үз-ара бәйләнешле материалына нигезләнгән иншалар;

5) дөрөс яуап юк.

2. Мәктәп укыусылары өсөн дәреслек, хрестоматияларзы төзөүзә әүзем катнашкан укытыусыларзы атарға:

1) С.Зайлалова, З.Котлогилдина;

2) Т.Ғәниева, Ф.Абдуллина;

3) Р.Искәндәров, М.Изелбаев;

4) Ф.Абдуллина, С.Зайлалова;

5) дөрөс яуап юк.

3. Әзәбиәт укытыу методикаһы фәненең предметы:

1) мәктәп укыусыларына әзәбиәттә өйрәтеү процесы. Ул әзәбиәттә укытыузың ғилми методтарын һәм алымдарын өйрәнә;

2) әзәбиәт укытыу методикаһы нәфис әзәбиәттең үзен өйрәнә;

3) әзәбиәт укытыу методикаһы әзәбиәт ғилемен өйрәнә;

4) әзәбиәт укытыу методикаһы әзәби-теоретик төшөмсәләрзе өйрәнә;

5) бөтәһе лә дөрөс.

4. Өзәби кисәләр мәктәптә йылына нисә тапкыр ойшторола:

- 1) бер тапкыр;
- 2) азна һайын;
- 3) ике-өс тапкыр;
- 4) дөрөс яуап юк;
- 5) айына ике-өс тапкыр.

5. Укыусыларзан әсәрзең йөкмәткеһен һөйләтеүзең ниндәй ысулдары бар:

- 1) а) текска якын һөйләү;
б) затты үзгәртмәйенсә һөйләү;
- 2) а) һайлап һөйләү;
б) ятлап һөйләү;
- 3) а) текска якын һөйләү;
б) кыскарытып һөйләү;
в) һайлап һөйләү;
г) затты үзгәртеп һөйләү;
- 4) дөрөс яуап юк;
- 5) бөтәһе лә дөрөс.

6. Зур күләмле әсәрзең йөкмәткеһен үзләштергәндә нисә төрлө план төзөп була:

- 1) а) ябай план;
б) әсәрзе план буйынса өлөштәргә бүлөү;
в) цитаталы план;
г) картиналы план төзөү;
- 2) а) ябай план;
б) картиналы план төзөү;
в) һорау-план төзөү;
- 3) а) цитаталы план;
б) әсәрзе план буйынса өлөштәргә бүлөү;
- 4) дөрөс яуап юк;
- 5) бөтә яуаптар за дөрөс.

7. “Башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы” буйынса кемдәр дәреслек сығарған?

- 1) Ғ.Кунафин, Р.Байымов;
- 2) Р.Бикбаев, Р.Ғарипов;
- 3) Ғ.Хөсәйенов, Ф.Хисамитдинова;
- 4) М.Изелбаев, М.Ғималова, Б.Ғафаров;
- 5) Ж.Кейекбаев, М.Зәйнуллин.

8. Үз заманы һәм киләсәк өсөн языусының ижтимағи-сәйәси роле хақында ниндәй синифтарза һүз йөрөтөргә мөмкин:

- 1) урта синифтарза;
- 2) башланғыс синифтарза;
- 3) юғары синифтарза;
- 4) дөрөс яуап юк;
- 5) бөтәһе лә дөрөс.

9. Образдарға характеристика биреүзең киң таралған төрзәрен атарға:

- 1) индивидуаль характеристика, сағыштырма характеристика, төркөмлө характеристика;
- 2) сағыштырма характеристика, төркөмлө характеристика, кире геройзарға характеристика;
- 3) индивидуаль характеристика, эске каршылыклы геройға характеристика;
- 4) дөрөс яуап юк;
- 5) бөтәһе лә дөрөс.

10. “Тәнәфестә”, “Минен душым”, “Безнең синифта”, “Музейза” кеүек темаларға язылған иншалар ниндәй төркөм иншаларға карайзар:

- 1) әзәби материалға нигезләнгән ижади иншалар;
- 2) әзәби темаға арналған иншалар;
- 3) төрлө сәнғәт төрзәрененң үз-ара бәйләнешле материалына нигезләнгән иншалар;
- 4) укыусыларзың тормош тәъсиренә королған иншалар;
- 5) дәрәс яуап юк.

11. Әзәби әсәрнең тел-стиль сараларын өйрәнәү кайһы вакытта башкарылырға тейеш:

- 1) уны мотлак яңы әсәрзе үтә башлағас та өйрәнәһең;
- 2) әзәби әсәрзе үтеп бөткәс тә, өр-яңы темаға күскәнгә тиклем өйрәнәһең;
- 3) был эш укытыусының ижади килеүенә бәйләнгән, ул төрлө вакытта булырға мөмкин, уның айырым этабы юк;
- 4) бөтәһе лә дәрәс;
- 5) дәрәс яуап юк.

12. Мәктәптә укыусылар менән әсәргә анализ яһаузың ниндәй максаттары бар:

1) әзәби әсәр ниндәйзер автор тарафынан язылыуын асыклау һәм уның шәхесен асыклау, уға баһа биреү;

2) укыусыны әзәби-теоретик белемдәр менән коралландырыу һәм языусының биографияһын өйрәнәү максаты;

3) укыусыны әзәби донъяға алып инеү һәм шуның аша уның рухи күңелен байытыу, йәғни укыусыны эстетик зауыклы итеү; әсәр ниндәйзер автор тарафынан язылыуын асыклау һәм уның әйтергә теләгән уй-хистәрен асыклау; укыусыны әзәби-теоретик белемдәр менән коралландырыу;

- 4) дәрәс яуап юк;
- 5) бөтәһе лә дәрәс.

13. Әсәргә анализ нисә төрлө характерза була:

- 1) ентекле анализ, әңгәмә-анализ;
- 2) һайланған йүнәләш буйынса анализ;
- 3) күзәтеү характерында һәм ентекле анализ;
- 4) күзәтеү характерындағы, һайланған йүнәләш буйынса ентекле анализ;
- 5) дәрәс яуап юк.

14. Әзәбиәттә өйрәтеү процесы үз-ара катмарлы мөнәсәбәттә торған ниндәй элементтарзы үз эсенә ала:

- 1) директор – укытыусы – укыусы – тәрбиәсе – ашнаксы;
- 2) өйрәтеүзең максаты – укытыусы – дәрәслек – мәктәп;
- 3) мәктәп – дәрәс – дәрәслек – дәрәстәр;
- 4) өйрәтеүзең максаты – өйрәнелә торған предмет – укытыусы – укыусы;
- 5) бөтәһе лә дәрәс.

15. Әзәби әсәрзе анализлаузың ниндәй төрлө методик алымдары бар:

- 1) аңлатмалы укыу, һөйләү-анализ;
- 2) әңгәмә-анализ, проблемалы һораузар биреү;
- 3) әңгәмә-анализ, аңлатмалы укыу, һөйләү-анализ, проблемалы һораузар биреү;
- 4) дәрәс яуап юк;
- 5) бөтәһе лә дәрәс.

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Для ОФО:

- 5 баллов** - 85-100 % правильных ответов;
- 4 балла** - 65-84 % правильных ответов;
- 3 балла** - 50-64 % правильных ответов;
- 2 и менее балла** - 49% и меньше правильных ответов.

Для ЗФО:

- «отлично»** - 85-100 % правильных ответов;
- «хорошо»** - 65-84 % правильных ответов;
- «удовлетворительно»** - 50-64 % правильных ответов;
- «не удовлетворительно»** - 49% и меньше правильных ответов.

Примерная тематика научных статей

1. Башкорт әзәбиәтен ижади укытыу проблемалары.
2. Мәктәптә языусы биографияһын өйрәнү.
3. Әзәбиәт укытыу фәнненең өйрәнеләү тарихы.
4. Әзәбиәт буйынса дәреслек хрестоматияларҙың төрҙәре һәм уларҙа материалды биреү принциптары.
5. Дәрес төрҙәре һәм структураһы.
6. Әзәби әсәрҙе өйрәнү этаптары.
7. Дәрес – мәктәптә белем биреүҙең төп формаһы.
8. Әзәби әсәрҙе үзәллы укыу һәм кабул итеү.
9. Әзәбиәт дәресләре буйынса укытыусының эш пландары.
10. Әзәби-теоретик төшөнсәләрҙе үзләштерәү.
11. Язма эштәрҙе тикшерәү, баһалау һәм анализлау күнекмәләре.
12. Әзәби текстты тасуири укыу күнегеүҙәре.
13. Художестволы әсәрҙең телен өйрәнү.
14. Әзәбиәт дәресләрендә язма телмәр үстәрәү буйынса эш төрҙәре.
15. Мәктәптә М.Кәрим ижадын өйрәнү.
16. Драматик әсәрҙе өйрәнү.
17. Проза әсәрен өйрәнү.
18. Поэмаларҙы өйрәнү.
19. Халыҡ ижады әсәрҙәрен өйрәнү.
20. Образдарға характеристика биреү.
21. Мәктәптә Д.Юлтый ижадын өйрәнү.
22. Әсәрҙең тексты өстөндә эш (анализ).
23. Әсәрҙең жанрын, композицияһын һәм сюжетын анализлау.
24. Әзәби түңәрәктәр һәм уларҙың йүнәлештәре.
25. Инша – укыусыларҙың ижади һәләтлеләгенәң көзгөһө.
26. Йомғаҡлау дәресләрен үткәрәү.
27. Мәктәптә художестволы әзәбиәтте укыу предметы һәм сәнғәт әсәре буларак өйрәнү.
28. Метод һәм алым тураһында төшөмсә.
29. Әзәбиәт дәресләренә куйылған талаптар.
30. Дәресләргә классификациялау.
31. Мәктәптә ижади укытыу һәм уны таратыу юлдары.
32. Башкорт әзәбиәте укытыусыһының профессиональ портреты.
33. Укыусыларҙың әзәбиәт буйынса белем сифатын күтәрәү юлдары.
34. Башкорт әзәбиәте укытыусыларының алдыңғы педагогик эш тәҗрибәһе.
35. Әзәбиәт укытыусыһы эшмәкәрлегенәң йөкмәткеһе, формаһы, методтары.

36. Йомғаклау дәрестәре үткәрәү.
37. Программа һәм дәреслек-хрестоматиялардың йөкмәткеһе һәм төзөлөү принциптары.
38. Укытыусылардың теоретик һәм методик белемен камиллаштырыу юлдары.
39. Әзәбиәт укытыу методикаһының фән буларак структураһы.
40. Әзәбиәт укытыу методикаһының башка фәндәр менән бәйләнеше.
41. Урта, юғары курстарға әзәби әсәрҙәрҙе анализлау.
42. Мәктәптә З.Биишева ижадын өйрәнәү.
43. Мәктәптә М.Акмұлла ижадын өйрәнәү.
44. Мәктәптә әсәрҙе йөкмәтке һәм форма берлегендә өйрәнәү.
45. Әсәргә текстураль һәм дөйөмләштерәүсә анализ. Анализдың характеры.
46. Мәктәптә Р.Ғарипов ижадын өйрәнәү үзенсәлектәре.
47. Мәктәптә Һ.Дәүләтшина ижадын өйрәнәү.
48. Алдыңғы педагогик эш тәҗрибәләрен таратыу юлдары.
49. Мәктәптә әзәби әсәрҙе тасуири укыуҙы ойштороу.
50. Кластан тыш эштәрҙең эпизодик төрҙәре.
51. Әзәбиәт укытыу методикаһының актуаль мәсьәләләре.
52. Укыу ситуациялары. Улардың әһәмиәте.
53. Әзәбиәттә укытыуға яңы технологиялар кулланыу.
54. “Башкортостан укытыусыһы” журналындағы рубрикалардың төрҙәре.
55. Кластан тыш эштәрҙең әйләнәшле төрҙәре.
56. Кластан тыш эштәрҙең көндәлек төрҙәре.
57. Тезмә әсәрҙәрҙе өйрәнәү.
58. Мәктәптә М.Өмөтбаев ижадын өйрәнәү.
59. Мәктәптә С.Юлаев ижадын өйрәнәү.
60. Мәктәптә Ш.Бабич ижадын өйрәнәү.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Мәктәптә әзәбиәт укытыуҙың бурыстары.
2. Мәктәптә әзәбиәт укытыуға талаптар.
3. Программаның йөкмәткеһе һәм төзөлөшө.
4. V-VIII сыныфтарға укытыу процесында әзәбиәттең үзенсәлектәренә таяныу.
5. Vсыныфта туған әзәбиәттән телдән һәм язма рәүештә үткәрелә торған эш төрҙәре.
6. Vсыныф укыусыларының белем һәм күнекмәләренә талаптар.
7. VIсыныфта туған әзәбиәттән үткәрелә торған эш төрҙәре.
8. VIсыныф укыусыларының белем һәм күнекмәләренә талаптар.
9. VIIсыныфта туған әзәбиәттән үткәрелә торған эш төрҙәре.
10. VIIсыныф укыусыларының белем һәм күнекмәләренә талаптар.
11. VIIIсыныфта туған әзәбиәттән үткәрелә торған эш төрҙәре.
12. VIIIсыныф укыусыларының белем һәм күнекмәләренә талаптар.
13. Башкорт әзәбиәтенән V-XI сыныфтар өсөн программаның бүлектәре. Сәғәттәр бүленеше.
14. Әзәбиәт укытыу методикаһының фәнни нигеҙҙәре.
15. Башкорт әзәбиәт методикаһы фәнненең төп сығанактары.
16. Башкорт әзәбиәте методикаһының үсеше һәм бөгөнгө торошо.
17. Әзәбиәт укытыуҙың төп принциптары.
18. V-VIII сыныфтарға әзәбиәт укытыуҙың йөкмәткеһе һәм структураһы.
19. Әзәбиәт дәресләренең структураһы. Дәрес типтары.
20. Фән методтары һәм укытыу методтары.
21. Әзәбиәт укытыу методтары.
22. Әзәби әсәрҙе өйрәнәүҙең төп этаптары.
23. Инеш дәресләре.
24. Әзәби әсәрҙең тексты өстөндә эш.

25. Әсәрзе тасуири укыу.
26. Тасуири укыузың урыны, төрзәре һәм алымдары.
27. Әзәби әсәрзең йөкмәткеһен кабул итеү.
28. Әзәби әсәргә анализ.
29. Әзәби әсәрзәрзе жанр үзенсәлектәре нигезендә өйрәнеү. Эпик әсәрзәрзе өйрәнеү.
30. Әкиәттәр темаһын өйрәнеү.
31. Мәсәлдәрзе өйрәнеү.
32. Лирик әсәрзәрзе өйрәнеү.
33. Драма әсәрзәрен өйрәнеү үзенсәлектәре.
34. Үткәнде йомғаклау дәрестәре.
35. V-VIII кластарза әзәбиәт теорияһын өйрәнеү.
36. Әзәбиәт дәрестәрендә телмәр мәзәниәтен үстәреүзең әһәмиәте.
37. Әзәбиәт дәреслектәрендә телмәр үстәреүзең урыны.
38. Әсәрзе укыу һәм анализ яһау вакытында телмәр үстәреү өстәндә эш.
39. һүзлек эшен ойшоңороу үзенсәлектәре.
40. Инша яззырыу методикаһы.
41. Язма эштәрзе тикшәреү, баһалау, анализлау.
42. Әзәбиәт буйынса кластан тыш эштәр.
43. Юғары кластарза әзәбиәт укытыузың йөкмәткеһе һәм структураһы.
44. Әзәбиәт дәреслектәренәң йөкмәткеһе, структураһы һәм уларға карата талаптар.
45. Обзор темаларзы өйрәнеү методикаһы.
46. Языусының биографияһын өйрәнеү.
47. Юғарыкластарза әзәби-теоретик төшөнсәләрзе формалаштырыу.
48. Әзәбиәттән эште планлаштырыу. Тематик план.
49. Дәрес планы төзөү үзенсәлектәре һәм уның әһәмиәте.
50. Әзәби түңәрәктең эше.

Экзаменационный билет состоит из трех вопросов, первые два из которых – теоретические вопросы по курсу, а третьим вопросом предлагается отрывок из поэтических произведений для полного анализа (на определение художественных средств, вида рифмы, вида строфы и т.д.)

Образец экзаменационного билета

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уфимский университет науки и технологий»

Сибайский институт (филиал)

Педагогический факультет

Кафедра русской, башкирской и зарубежной филологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №__

по дисциплине «Теория и методика обучения (башкирская литература)»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы «Иностранный язык»

Направленность (профиль) программы «Образование в области родного языка и литературы» (Башкирский язык и литература), 4 курс

1. XIX быуаттың беренсе яртыһында Башкортостанда ижтимағи-сәйәси һәм мәҙәни хәрәкәт. Мәғариф һәм матбугат эштәре торошо.
2. XIX быуаттың икенсе яртыһында башкорт шиғриәтенәң үсеше.
3. Өзәби әсәргә анализ.

Утверждено на заседании кафедры «__» _____ 20__ г., протокол №__

Заведующий кафедрой _____ И.О. Фамилия

Преподаватель _____ И.О. Фамилия

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Гималова М.Ф. V-XI кластарза башкорт эзбиэтен укыту методикаһы. - Өфө: Башкортостан “Китап” нәшриәте, 1994. - 304 б. - **11 экз.**, II изд. - 2005. – 328 б. – **2 экз.**
2. Идельбаев М.Х. Методика преподавания литературы. Учебник для студентов филологических факультетов вузов. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. – 210 с. <URL:<http://lcpb.bashedu.ru/publications/ithelbaev.pdf>
3. Латыпова, Р.М. Методика преподавания башкирской литературы [Электронный ресурс] = Башкорт эзбиэтен укыту методикаһы: [учеб.-метод. пособие (на баш. яз.)] / Р.М. Латыпова; БашГУ, Сибайский институт. — Сибай: ГУП РБ "СГТ", 2013 — 80 с. — Электрон. версия печ. публикации. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/LatipovaMetodPrepBashkLiterBashkYaz.pdf>>.

Дополнительная литература:

4. Баһауәтдинова, М. И. Интеллектуаль уйындар : методик кулланма / М. И. Баһауәтдинова, Н. М. Баһауәтдинов, Г. Н. Йәғәфәрова .— Өфө : Китап, 2011 .— 104 б. - **5 экз.**
5. Компьютерные технологии на уроках башкирского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов / Башкирский государственный университет; сост. Г.Д. Валиева. — Стерлитамак: СФ БашГУ, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Valieva sost Komputernye tehnologii na urokah bashkirskogo jazyka ump 2014.pdf>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. <https://biblioclub.ru/>
2. <https://e.lanbook.com/>
3. <https://dlib.eastview.com/browse>
4. https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
5. <http://diss.rsl.ru/>
6. <http://www.consultant.ru/>
7. <https://www.scopus.com>
8. <http://apps.webofknowledge.com>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория 417	Лекции, практические занятия	Демонстрационное оборудование: доска, проектор – 1 шт., переносной экран – 1 шт. Специализированная мебель: столы, стулья (30 посадочных мест).

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ (БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА)
 на 5-6 семестры
 (наименование дисциплины)

ОЧНАЯ

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	6/216
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	67,4
лекций	30
практических/ семинарских	36
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,4
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	121,6
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма(ы) контроля:
 зачет – 5 семестр
 экзамен – 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ЛР	ПР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Методиканың предметы, йөкмәткеһе һәм бурыстары.	1			5	1, 2, 3	Изучение доп. материала	Устный опрос, письменное задание
2.	Башкорт әзәбиәте методикаһының үсәше һәм бөгөнгө торошо.	1			5	1, 2, 3	Изучение доп. материала	Устный опрос, письменное задание
3.	Төрлө кластарға әзәбиәт уҡытыуҙың йөкмәткеһе һәм структураһы.	1			5	1, 2, 3	Изучение доп. материала	Устный опрос, письменное задание
4.	Әзәбиәт дәрестәренәң структураһы, уларҙы ойштороу һәм үткәреүҙең формалары.	1			5	1, 2, 3	Изучение доп. материала	Устный опрос, письменное задание
5.	Фән методтары һәм уҡытыу методтары.	1			5	1, 2, 3, 4	Изучение доп. материала	Устный опрос, письменное задание
6.	Әзәби әсәрҙе өйрәнеүҙең төп этаптары. Инеш дәрестәр.	1			5	1, 2, 3, 4	Изучение доп. материала	Устный опрос, письменное задание
7.	Языусының биографияһын өйрәнеү.	2			5	1, 2, 3, 4	Изучение доп. материала	Устный опрос, письменное задание
8.	<i>Языусының биографияһын һәм автобиографик әсәрҙәрҙе өйрәнеү буйынса асыҡ дәрес</i>			4	5	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
9.	Әзәби әсәрҙең тексы өстөндә эш. Әсәрҙе тасуири уҡыу.	2			5	1, 2, 3	Изучение доп. материала	Устный опрос, письменное задание
10.	<i>Тасуири уҡыу буйынса күнегеүҙәр.</i>			4	5	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
11.	Әзәби әсәрҙең йөкмәткеһен кабул итеү. Әзәби әсәргә анализ.	2			5	1, 2, 3, 4	Изучение доп. материала	Устный опрос, письменное задание
12.	<i>Әсәргә анализ буйынса күнегеүҙәр.</i>			4	5	1, 2, 3	Изучение доп. материала	Устный опрос, письменное задание
13.	Әзәби әсәрҙәрҙе жанр үзенсәлектәре нигеҙендә өйрәнеү. Лирик әсәрҙәрҙе	2			5	1, 2, 3, 4	Изучение доп. материала	Устный опрос, письменное задание

	өйрәнеу.							
14.	<i>Лирик әсәрзәрзе өйрәнеу буйынса асык дәрес.</i>			4	5	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
15.	Эпик әсәрзәрзе өйрәнеу.	2			5	1, 2, 3, 4	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
16.	<i>Эпик әсәрзәрзе өйрәнеу буйынса асык дәрес.</i>			4	5	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
17.	Драма әсәрзәрзе өйрәнеу.	2			5	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
18.	<i>Драма әсәрзәрзәрен өйрәнеу буйынса асык дәрес.</i>			4	4	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
19.	Юғары кластарза обзор темаларзы өйрәнеу	2			4	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
20.	Йомғаклау һәм контроль дәрестәр.	2		4	4	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
21.	Әзәбиәт дәрестәрәндә укыусыларзың һөйләү һәм язуу телмәрен үстәрәу.	2		2	4	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
22.	Әзәбиәт буйынса кластан тыш эштәр.	2			4	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
23.	<i>Кластан тыш саралар</i>			4	4	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
24.	Әзәбиәт дәрестәрәндә әзәби-теоретик төшөнсәләрзе формалаштырыу.	2			4	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
25.	Әзәбиәттән эште планлаштырыу.	2		1	4	1, 2, 3	Подготовка к пз	Выборочный опрос, анализ худ произведений
26.	Йомғаклау.			1	4,6	1, 2	Подготовка к пз Подготовка к рубежной кр	Выборочный опрос, анализ худ произведений, тест
	Всего	30		36	121,6			

