

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_{ИТ}
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нурғалина



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Л.Р. Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **«СПЕЦКУРСЫ, СПЕЦСЕМИНАРЫ ПО БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

«Отечественная филология»

(Башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент кафедры,
кандидат филологических наук



/Самирханова Г.Х.

Для приема: 2023

Сибай 2023 г.

Составитель / составители: Самирханова Г.Х.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «14» июня 2023 г. № 11

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	8
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	27
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	28
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	28
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	28
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	28

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
-	ПК-3 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ИПК-3.1. Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности	Знает виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности
		ИПК-3.2. Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты; составлять аннотации всех видов и рефераты всех жанров; составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям	Умеет соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты; составлять аннотации всех видов и рефераты всех жанров; составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям
		ИПК-3.3. Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; приемами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.	Владеет терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; приемами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.
	ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального	ИПК-4.1. Знать методологию научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области	Знает методологию научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области

	(размещение информационных сетях) представления материалов собственных исследований	ИПК-4.2. Уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области;	Умеет анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области;
		ИПК-4.3. Владеть научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определённой области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования.	Владеет научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определённой области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Спецкурсы, спецсеминары по башкирской литературе» относится к вариативной части и изучается на 5 курсе (9-10 семестр).

Целью учебной дисциплины является овладение лингвистическими понятиями, терминологией, содержания, специфических особенностях организации и управления научными исследованиями. Научно-методическая подготовка служит важнейшей составляющей профессионализма действующих специалистов и залогом высокого уровня профессиональной готовности студентов. В ходе учебного курса студенты должны научиться стандартным методам и приемам ведения научной работы в области языкознания, с целью использования полученных знаний для успешного проведения курсового, дипломного проектирования, участия в студенческих научных работах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования за период обучения в университете.

Компетенции, сформированные в результате изучения данной дисциплины, необходимы будут при изучении дисциплины «Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции:

ПК-3: владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности; речевые стандарты для составления аннотаций и рефератов; структурные и лингвистические характеристики и особенности аннотаций и рефератов; цели и задачи данных типов текстов, основные этапы их аналитико-синтетической обработки.	Не знает виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности; речевые стандарты для составления аннотаций и рефератов; структурные и лингвистические характеристики и особенности аннотаций и рефератов; цели и задачи данных типов текстов, основные этапы их аналитико-синтетической обработки.	Понимает виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности; речевые стандарты для составления аннотаций и рефератов; структурные и лингвистические характеристики и особенности аннотаций и рефератов; цели и задачи данных типов текстов, основные этапы их аналитико-синтетической обработки.
Второй этап (уровень)	Уметь: соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты; составлять аннотации всех видов и рефераты всех жанров; находить и исправлять ошибки при составлении аннотаций, оценивать точность и полноту реферирования.	Не в состоянии соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты; составлять аннотации всех видов и рефераты всех жанров; находить и исправлять ошибки при составлении аннотаций, оценивать точность и полноту реферирования.	В достаточной степени способен соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты; составлять аннотации всех видов и рефераты всех жанров; находить и исправлять ошибки при составлении аннотаций, оценивать точность и полноту реферирования.
Третий этап (уровень)	Владеть: терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин;	Не владеет терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления	Владеет терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления

	навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.	библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.	библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
--	--	---	---

ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: Знать приёмы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	Не знает методологию научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области;	Демонстрирует систематизированные и уверенные знания методологии научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области;
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	Не способен анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	Способен свободно и уверенно уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.
Третий этап (уровень)	Владеть: понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательск	Не владеет понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации	Свободно владеет понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

	ой деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	результатов проведённого исследования.	
--	--	--	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК-5.1. Знать: виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности; речевые стандарты для составления аннотаций и рефератов; структурные и лингвистические характеристики и особенности аннотаций и рефератов; цели и задачи данных типов текстов, основные этапы их аналитико-синтетической обработки.	Знать: виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности; речевые стандарты для составления аннотаций и рефератов; структурные и лингвистические характеристики и особенности аннотаций и рефератов;	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе
ИПК 5.2. Уметь: анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	Уметь: анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе
ИПК-5.3. Владеть: терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной	Владеть: терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе

насыщенностью и прагматическим потенциалом.		
ИПК-4.1. Знать приёмы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	Знать приёмы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе
ИПК-4.2. Уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	Уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе
ИПК-4.3. Владеть понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	Владеть понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе

Показатели сформированности компетенции (для студентов заочной формы обучения):

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которые обнаруживают недостаточные знания в изучении основного учебного материала, которые не посещали аудиторные занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

В результате освоения дисциплины студенты заочной формы обучения должны:

- иметь представление о методах, целях, принципах литературоведческого анализа произведения;
- владеть методологией научного поиска;
- уметь составлять библиографию и интерпретировать вторичные (критические и научные) источники;
- знать основную литературу по избранной исследовательской теме,
- владеть навыками создания и оформления научно-исследовательской работы;
- уметь аргументировано представлять полученные результаты в публичных выступлениях.

Вопросы к зачету

1. Хәзерге башкорт әзәбиәтендә художестволы публицистика үзенсәлектәре.
2. Хәзерге башкорт прозаһының идея-тематикаһы үзенсәлектәре (Мөһир Ҡунафин, Әмир Әминев, Әхмәр Үтәбай әсәрҙәре миҫалында)
3. Р. Бикбаев поэзияһында герой концепцияһы.
4. Башкорт әзәбиәтендә повесть жанрының формалашыуы.
5. Ш. Бабич шиғриәтендә жанрҙар системаһы.
6. Н. Ғәйетбаев драматургияһының художестволы үзенсәлектәре.
7. М. Ғафури прозаһында психологизм (“Кара йөзәр”, “Тормош баҫкыстары” әсәрҙәре миҫалында).
8. М. Изелбаевтың “Изел-йорт” романының сюжет һәм композиция үзенсәлектәре.
9. Хәзерге заман хикәйәләренең жанр-стиль үзенсәлектәре.
10. Башкорт әзәбиәтендә трилогия: формалашыу һәм эволюция мәсьәләләре.
11. Бөгөнгө башкорт повестарында заман проблемалары сағылышы.
12. Ә. Әминев прозаһының идея-художество үзенсәлектәре.
13. Хәзерге башкорт шиғриәтендә әхлак проблемаларының сағылышы.
14. А. Игебаев шиғриәтенең идея-тематик йүнәлеше.
15. К. Аралбаев поэмаларында образдар системаһы.
16. Н. Мусин хикәйәләренең художество үзенсәлектәре.
17. Х. Тапаков ижадының жанр-стиль тәбиғәте.
18. Р. Камал романдарының жанр-стиль үзенсәлектәре.
19. Башкорт әзәбиәтендә сәсэн образы.
20. Башкорт әзәбиәтендә Н. Дәүләтшина образы.
21. Башкорт әзәбиәтендә М. Акмулла образы.
22. Башкорт әзәбиәтендә Ш. Бабич образы.
23. Ф. Исхакованың «Ак һәм кара» романының художество үзенсәлектәре.
24. Бөгөнгө башкорт прозаһында психологизм.
25. Хәзерге башкорт шиғриәте үсешендә Т. Йосопов ижадының роле.
26. Р. Камал әсәрҙәренең образдар системаһы.
27. Р. Әмәтбаев хикәйәләренең идея-тематик йүнәлеше.
28. Т. Ғиниәтуллин ижадында яугир образы.
29. Ә. Хәкимов романдарында конфликт тәбиғәте.
30. Хәзерге башкорт әзәбиәтендә парса жанры.
31. Хәзерге башкорт поэзияһында фольклор традициялары.
32. Башкорт әзәбиәтендә эпистоляр жанр формалары.
33. Хәзерге башкорт поэзияһында эпиграфтар.
34. Башкорт поэзияһында сонет жанры.
35. Ә. Атнабаев шиғриәтенең жанр тәбиғәте.
36. Хәзерге башкорт драматургияһында комедия жанры.
37. Т. Ғарипова прозаһының жанр һәм стиль мәсьәләләре.
38. Ф. Бүләков драматургияһының жанр-стиль үзенсәлектәре.
39. Ә. Үтәбай шиғриәтенең тел-стиль үзенсәлектәре.
40. Д. Исламов прозаһының жанр тәбиғәте.
41. Н. Мусин повестарының композицион үзенсәлектәре.
42. Р. Бикбаев шиғриәтендә һүрәтләү саралары
43. Г. Ғиззәтуллина әсәрҙәрендә психологизм.
44. Р. Ғарипов шиғриәтендә лирик герой.
45. К. Мәргән хикәйәләре һәм очерктарының художество үзенсәлектәре.
46. Ф. Акбулатованың фантастикаға королған әсәрҙәренең художество үзенсәлектәре.
47. Хәзерге башкорт шиғриәтенең үсеш тенденциялары.
48. Б. Искужин шиғырҙарында комиклыҡ тыуызыу алымдары.

49. Т. Ғарипованың “Бөйрәкәй” романында катын-кыз образдары.
50. М. Кәрим ижадында символик образдар.

Вопросы на лекции и практические занятия (заочная форма обучения)

9 семестр

Занятие №1 (лекция)

Виды научных исследований. Виды научных текстов. Их характеристики и оформление.

1. Цели и задачи спецсеминара по литературе.
2. Виды научных исследований.
3. Виды научных текстов. Их характеристики и оформление.

Занятие №2 (практическое занятие)

Структура курсовой / выпускной квалификационной работы.

1. Этапы научного исследования
2. Структура курсовой / выпускной квалификационной работы.
3. Требования ГОСТа по оформлению библиографии.

10 семестр

Занятие №1 (практическое занятие)

Методы литературоведческого анализа.

1. Описательный и биографический методы исследования.
2. Культурно-исторический и сравнительно-исторический методы исследования.
3. Историко-типологический и историко-генетический методы исследования.
4. Мифологический и социологический методы исследования.
5. Психологический и психоаналитический методы исследования.
6. Формальный метод и метод структурализма.

Занятие №2 (практическое занятие)

Требования к языку и стилю изложения курсовой / выпускной квалификационной работы.

1. Научный стиль и использование специальной терминологии при написании исследования.
2. Требования к научному тексту: четкость структуры, логичность и последовательность, точность приведенных сведений, ясность и лаконичность изложенных материалов, соответствие изложения материала нормам литературного языка.
3. Использование вводных конструкций. Термины и рекомендуемые клише.

Темы для рефератов

1. Өзәбиәт ғилеме һәм уның методологияһы.
2. Образлылык төрҙәре.
3. Өзәби әсәрҙә ваҡыт һәм арауыҡ төшөнсәләренәң бирелеше.
4. Өзәби әсәрҙә тарихи ысынбарлыҡ һәм уйҙырма нисбәте.
5. Пафос һәм уның төрҙәре.
6. Художестволы методтар.
7. Өзәби әсәрҙә кеше психологияһын асығысы саралар.
8. Өзәби әсәрҙә персонаждар телмәре: королюшо, үзенсәлектәре.
9. Төп һәм күсмә сюжеттар тураһында төшөнсә.
10. Лирик һәм лиро-эпик әсәрҙәрҙә автор.
11. Поэтик телмәрҙең экспрессивлығы.
12. Эпик әсәрҙәрҙә авторҙың бирелеше.
13. Драматик әсәрҙәрҙә автор.
14. Драматик сюжеттарҙың композицияһы.

15. Художественлы телмәр үзенсәлектәре.
16. Нүзәрзең лексик һәм морфологик тасуирлыгы.
17. Символик образдар, уларзың мәғәнәһе.
18. Аллегорик образдар, уларзың мәғәнәһе.
19. Художественлы телмәрзең ритмлыгы.
20. Прозаның ритмлыгы.
21. Художественлылык һәм уның критерийзаре.
22. Әзәби әсәрзең стиле.
23. Әзәби йүнәлештәр.
24. Әзәбиәттең милли үзенсәлеге.
25. Әзәбиәттең халыксанлығы.
26. Хәзерге башкорт шиғриәтенең тематикаһы.
27. Башкорт романы эволюцияһы.
28. Хәзерге заман башкорт прозаһы үзенсәлектәре.
29. Хәзерге заман башкорт драматургияһы үзенсәлектәре.
30. Хәзерге заманда әзәби тәнкит торошо.

Студент по выбранной из предложенного списка теме готовит реферат и представляет преподавателю.

Критерии оценивания реферата

Требования к реферату	Баллы					
	5	4	3	2	1	0
Соответствие содержания реферата заявленной тематике	+	+	+	+	+/-	—
Соответствие общим требованиям написания реферата	+	+	+	+/-	+/-	—
Соблюдение технических требований оформления реферата	+	+/-	+/-	+/-	+/-	—
Чёткая композиция и структура, наличие содержания	+	+	+	+	+/-	—
Логичность представления материала	+	+	+/-	+/-	+/-	—
Представленный в полном объёме список использованной литературы	+	+	+	+	+	—
Корректно оформленный список использованной литературы	+	+/-	+/-	+/-	+/-	—
Наличие ссылок на использованную литературу в тексте реферата	+	+	+	+	+	—
Отсутствие ошибок в оформлении ссылок на использованную литературу	+	+	+/-	+/-	—	—
Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок	+	+	+/-	+/-	—	—
Самостоятельность изучения материала и анализа	+	+	+	+/-	+/-	—

5 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

4 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

3 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

2 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата;

1 балл – в целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата;

0 баллов – содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике или в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть

логические нарушения в представлении материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; отсутствуют или некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст реферата представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов). При оценивании реферата нулём баллов он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма рефератов. Не получив максимальный балл, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать реферат, исправить замечания и вновь сдать реферат на проверку.

Литературно-критические статьи для анализа

1. Баһуманова М. “Йөрәгемдәге кояшым һезгә тәғәйен” (З. Ханнанова ижады тураһында) // Ағизел, №3. – 2016. – 101-110-сы бб.
2. Баһуманова М. Өзәби алымдар остаһы (Ә. Әминев ижады тураһында) // Ватандаш, №4. – 2016. – 190-191-се бб.
3. Бүләкова Ғ. Өсәрзәрәндә заман ауазы // Ағизел, №8. – 2017. – 115-125-се бб.
4. Гәрәева Ғ. Бөгөнгө хикәйәләрҙә заман геройы // Ағизел, №8. – 2015. – 117-129-сы бб.
5. Гәрәева Ғ. Роман-хикмәттәрҙәге фәлсәфә асылы // Ағизел, №8. – 2016. – 160-171-се бб.
6. Гәрәева Ғ. Өзәрәм юл кешеһе (Н. Мусин тураһында) // Ватандаш, №8. – 2016. – 163-189-сы бб.
7. Кәримова Ә. Рәми Ғариповтың фәлсәфәүи лирикаһы // Ватандаш, №2. – 2015. – 154-161-се бб.
8. Муллағолова Ә. Йөрәктә ялкын уйната (Р. Камалдың “Мединститут” эше” романының идея-проблематикаһы) // Ватандаш, №2. – 2017. – 134-136-сы бб.
9. Назар Х. Йөрәк шағиры (Н. Нәжмиҙең тыуыуына – 100 йыл) // Ағизел, №2. – 2018. – 132-140-сы бб.
10. Нисек йәшәһә – шулай яҙы, нисек яҙһа – шулай йәшәһә... (Башкортостандың халыҡ шағиры Н. Нәжмиҙең кызы Алһыу Назар кызы Әбделнәғимова менән әңгәмә) // Ағизел, №2. – 2018. – 141-150-се бб.
11. Нәзерғолов М. Ижади көстәребеҙҙе барлап (Совет осоронан һуңғы әҙәбиәтебеҙ хаҡында бер нисә һүз) // Ватандаш, №11. – 2015. – 142-151-се бб.
12. Поварисов С. Өс оло әзиптең күнел донъяһына кыска сәйәхәт (М. Кәрим, З. Биһшева, Н. Ғәйетбаев) // Ватандаш, №4. – 2016. – 170-143-189-сы бб.
13. Халикова Х. Бөгөнгө прозала катын-кыз образы // Ағизел, №6. – 2015. – 72-81-се бб.
14. Хөббөтдинова Н., Ғәлиуллин А. Башкорт гендер прозаһы (Т. Ғарипованың “Бөйрәкәй” романы миҫалында) // Ватандаш, №4. – 2017. – 142-145-се бб.
15. Хәбилов Ә. “Яныр инем артыш булып...” // Ағизел, №6. – 2015. – 82-93-се бб.
16. Хәбилов Ә. Асыштар көткәндә (“Ағизел” журналының 2017 йылғы һандарына байкау) // Ағизел, №4. – 2018. – 66-76-сы бб.
17. Хәбилов Ә. Әнисә сонеттары // Ағизел, №9. – 2015. – 93-108-се бб.
18. Әлибаев З. Сыбыҡ атта бар йыһанды урап (Д. Шәрәфетдинов ижады тураһында) // Ватандаш, №5. – 2016. – 179-184-се бб.
19. Әминев Ә. Аҡланған өмөт (Н. Ғәйетбаев ижады тураһында) // Ағизел, №6. – 2018. – 116-118-се бб.
20. Әхмәҙиев Р. Тормошсан, талантлы сәнғәт әһеле (Башкортостандың халыҡ яҙыусыһы Ф. Бүләковтың тыуыуына – 70 йыл) // Ағизел, №2. – 2018. – 160-167-се бб.

Студентам по курсу предлагается написать рецензию на монографии известных башкирских ученых-литературоведов, оценить их вклад в развитие башкирского литературоведения и критики, дать анализ литературно-критическим статьям последних лет.

Каждая рецензия оценивается по 5 бальной шкале.

Критерии оценки	Баллы
Рецензия содержит критические суждения, проблемные вопросы. Четко выделены критерии, по которым производится рецензирование. Текст рецензии развернут, логически структурирован. Рецензия завершается критической оценкой с аргументацией собственной позиции по отношению к прочитанному (услышанному).	5
Рецензия содержит критические суждения. Критерии, по которым производится рецензирование, выделены, но не структурированы. Логическая последовательность изложения немного нарушена, отсутствуют некоторые структурные компоненты (обоснование критериев, резюмирующая часть и т.д.). Критическая оценка собственной позиции по отношению к прочитанному (услышанному) выражена слабо, нет четкой аргументации.	4
Рецензия содержит критические суждения, но они отрывочны, бессистемны, ориентированы на внешнюю сторону прочитанного (услышанного). Критерии, по которым производится рецензирование, выделены, но структурированы в недостаточной степени. Логическая последовательность изложения немного нарушена, отсутствуют некоторые структурные компоненты (обоснование критериев, резюмирующая часть и т.д.). Критическая оценка собственной позиции по отношению к прочитанному (услышанному) выражена слабо, нет четкой аргументации.	3
Задание не выполнено:	0

Список научных статей для написания аннотаций и резюме

1. Самирханова Г.Х., Ишмухаметова Р.Г. Х. Кәрим мәсәлдәренәң художестволы үзәнәлектәре // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Сборник научных статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции (Сибай, 1 февраля 2018 г.). – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом “Республика Башкортостан”, 2018. – С. 143-144.
2. Самирханова Г.Х., Карачурина Г.А. С. Кулибай поэзияһында сатира һәм юмор // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Сборник научных статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции (Сибай, 1 февраля 2018 г.). – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом “Республика Башкортостан”, 2018. – С. 145-146.
3. Самирханова Г.Х., Сагитов И.Ф. Б. Ишемғол хикәйәләрендә сатира һәм юмор // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Сборник научных статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции (Сибай, 1 февраля 2018 г.). – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом “Республика Башкортостан”, 2018. – С. 148-150.
4. Самирханова Г.Х., Тупицына Т.И. Вклад Ю. Бикбова в становление БАССР // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире. Сборник научных статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции (Сибай, 1 февраля 2018 г.). – Сибай: Сибайский информационный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом “Республика Башкортостан”, 2018. – С. 179-181.
5. Самирханова Г.Х., Мурзакаева М.А. М. Гафури поэзияһында революцион үзгәрештәрҙе һынландырыу үзәнәлектәре // М. Гафури – первый народный поэт Башкортостана. Деятельность музеев в увековечивании имен знаменитых личностей (к 70-летию со дня открытия Мемориального дома-музея Мажита Гафури в Уфе). Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (Уфа, 21-22 марта 2018 г.). – Уфа: Самрау-Медиа, 2018. – С. 189-192.

6. Самирханова Г.Х., Гареева С.Р., Уразбаева Н.Р. Роль куратора в воспитательном процессе // Актуальные проблемы совершенствования высшего образования. Материалы XIII научно-методической конференции с международным участием (Ярославль, 22-23 марта 2018 г.). – Ярославль: ЯрГУ, 2018. – С. 564-565.
7. Самирханова Г.Х. Башкорт мәсәлдәрендә тарихи вакифаларҙың сағылышы // Актуальные проблемы национальных литератур России: художественные поиски XX-начала XXI века. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 110-летию со дня рождения народного писателя Башкортостана З. Биишевой и 100-летию со дня рождения народного поэта Башкортостана Н. Наджи (г. Уфа, 12 апреля 2018 г.). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. – С. 233-234.
8. Самирханова Г.Х., Гумерова Г.И. Художественные особенности новелл Б. Ишемгула // Актуальные проблемы современной татарской филологии. Материалы V Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием (г. Уфа, 18 мая 2018 г.). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. – С. 125-127.
9. Самирханова Г.Х., Усманова А.А. Публицистический пафос в поэзии Х. Карима // Актуальные проблемы современной татарской филологии. Материалы V Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием (г. Уфа, 18 мая 2018 г.). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2018. – С. 128-130.

Рубежная контрольная работа по дисциплине

Подготовить и опубликовать научную статью по теме курсовой работы.
Подготовленная статья оценивается в 30 баллов, опубликованная – в 50 баллов.

Примерная тематика научных статей

1. Т. Гиниәтуллин ижадында сюрреалистик тенденция.
2. И. Диккәттең “Күк бүреләре” әсәрендә тарихи шәхестәр образдары.
3. Х. Тапаковтың хикәйәләрендә персонаждар телмәренәң үзенсәлектәре.
4. Ф. Мырзакаевтың “Мәктәп повестарында” укытыу-тәрбиә проблемаларының куйылышы.
5. М. Кәримдең “Сер” поэмаһында символик образдар.
6. И. Кинйәбулатов ижадында биографик лирика.
7. Х. Ғиләжев шиғриәтендә һүрәтләү саралары.
8. М. Кәрим ижадында Бөйөк Ватан һуғышы темалары.
9. М. Буракаева ижадында милли идея.
10. Ф. Акбулатованың “Әлморонда бал тәме” повесының идея-тематик йөкмәткеһе.
11. Р. Бикбаев поэмаларында Башкортостан образы.
12. Т. Искәндәриәнең “Азнабикә” поэмаһында Азнабикә образы.
13. М. Кәримдең “Ауыл адвокаттары” повесында ауыл темалары.
14. Р. Байбулатовтың “Озайлы имтихандар” повесында үсмерзәр образы.
15. Д. Бүләковтың “Килмешәк” романында экологик тема.
16. Ә. Бикчәнтәевтың “Нисә йәш һиңә, комиссар?”, “Хушығыз көмөш ямғырзар!” диалогияһында балалар психологияһының бирелеше.
17. Р. Ғарипов ижадында “мәңгелек” темалар.
18. Л. Якшыбаеваның “Ғабдулла Сәйеди” әзәби-документаль повесында пассив лексиканың кулланылыш үзенсәлектәре.
19. “Урал Батыр” эпосында окшатыу һүззәре.
20. М. Кәримдең “Кайын япрағы тураһында” шиғырында символик образдар.
21. Т. Ғарипованың “Бөйрәкәй” романында лексик диалектизмдар.
22. С. Агиш хикәйәләрендә сатира һәм юмор.
23. Хәзерге башкорт әзәбиәтендә мемуарзәр.
24. Г. Ғиззәтуллинаның “Күңел утрауы” повесында Афған һуғышы яугире образының бирелеше.

25. Ф. Исәнғоловтың “Арыш башағы” романында Сазрислам образының характер үзенсәлектәре.
26. Т. Ғарипованың “Бөйрәкәй” романында ат образы.
27. М. Кәрим шиғырларында фразеологик берәмектәрзе таркатып кулланыу.
28. А. Абдуллиндың “Ун өсөнсө председатель” һәм “Һуңғы узман” драматик диалогияларында конфликт.
29. Д. Бүләковтың “Упкын ситендә бейеү” повесында тәбиғәт мотивы.
30. Т. Ғарипованың “Ғилмияз” драмаһында художестволы тел мәсьәләһе.
31. Г. Ғиззәтуллина һәм Х. Тапаков хикәйәләрендә катын-кыздың хис-тойғоларын һүрәтләүҙә уртаҡлыҡ һәм айырмалыҡтар.
32. Я. Хамматовтың “Кара яу” романында архаизмдар.
33. Ж. Кейекбаевтың “Туғандар һәм таныштыр” романының художестволы үзенсәлектәре.
34. Х. Тапаковтың “Куласа” хикәйәһендә образдар системаһы.
35. М. Каһарманова хикәйәләренең художестволы үзенсәлектәре.
36. С. Әбүзәр шиғырларының тематикаһы һәм проблематикаһы.
37. М. Кунафин прозаһында символик мәғәнәгә эйә күренештәр.
38. Хәзерге башҡорт прозаһында яңы темалар.
39. Хәзерге башҡорт шиғриәтенең проблематикаһы.
40. Хәзерге башҡорт әҙбиәтенең үсеш үзенсәлектәре.

Темы курсовых работ

51. Хәзерге башҡорт әҙбиәтендә художестволы публицистика үзенсәлектәре.
52. Хәзерге башҡорт прозаһының идея-тематикаһы үзенсәлектәре (Мөһир Кунафин, Әмир Әминев, Әхмәр Үтәбай әсәрҙәре миҫалында)
53. Р. Бикбаев поэзияһында герой концепцияһы.
54. Башҡорт әҙбиәтендә повесть жанрының формалашыуы.
55. Ш. Бабич шиғриәтендә жанрҙар системаһы.
56. Н. Ғәйетбаев драматургияһының художестволы үзенсәлектәре.
57. М. Ғафури прозаһында психологизм (“Кара йөзәр”, “Тормош баҫкыстары” әсәрҙәре миҫалында).
58. М. Изелбаевтың “Изел-йорт” романының сюжет һәм композиция үзенсәлектәре.
59. Хәзерге заман хикәйәләренең жанр-стиль үзенсәлектәре.
60. Башҡорт әҙбиәтендә трилогия: формалашыу һәм эволюция мәсьәләләре.
61. Бөгөнгө башҡорт повестарында заман проблемалары сағылышы.
62. Ә. Әминев прозаһының идея-художество үзенсәлектәре.
63. Хәзерге башҡорт шиғриәтендә әхлаҡ проблемаларының сағылышы.
64. А. Игебаев шиғриәтенең идея-тематик йүнәлеше.
65. К. Аралбаев поэмаларында образдар системаһы.
66. Н. Мусин хикәйәләренең художество үзенсәлектәре.
67. Х. Тапаков ижадының жанр-стиль тәбиғәте.
68. Р. Камал романдарының жанр-стиль үзенсәлектәре.
69. Башҡорт әҙбиәтендә сәсэн образы.
70. Башҡорт әҙбиәтендә Н. Дәүләтшина образы.
71. Башҡорт әҙбиәтендә М. Акмулла образы.
72. Башҡорт әҙбиәтендә Ш. Бабич образы.
73. Ф. Исхакованың «Аҡ һәм кара» романының художество үзенсәлектәре.
74. Бөгөнгө башҡорт прозаһында психологизм.
75. Хәзерге башҡорт шиғриәте үсешендә Т. Йосопов ижадының роле.
76. Р. Камал әсәрҙәренең образдар системаһы.
77. Р. Өмөтбаев хикәйәләренең идея-тематик йүнәлеше.
78. Т. Ғиниәтуллин ижадында яугир образы.
79. Ә. Хәкимов романдарында конфликт тәбиғәте.

80. Хәзерге башкорт әзәбиәтендә парса жанры.
81. Хәзерге башкорт поэзияһында фольклор традициялары.
82. Башкорт әзәбиәтендә эпистоляр жанр формалары.
83. Хәзерге башкорт поэзияһында эпиграфтар.
84. Башкорт поэзияһында сонет жанры.
85. Ә. Атнабаев шиғриәтенең жанр тәбиғәте.
86. Хәзерге башкорт драматургияһында комедия жанры.
87. Т. Ғарипова прозаһының жанр һәм стиль мәсьәләләре.
88. Ф. Бүләков драматургияһының жанр-стиль үзенсәлектәре.
89. Ә. Үтәбай шиғриәтенең тел-стиль үзенсәлектәре.
90. Д. Исламов прозаһының жанр тәбиғәте.
91. Н. Мусин повестарының композицион үзенсәлектәре.
92. Р. Бикбаев шиғриәтендә һүрәтләү саралары
93. Г. Ғиззәтуллина әсәрҙәрендә психологизм.
94. Р. Ғарипов шиғриәтендә лирик герой.
95. К. Мәргән хикәйәләре һәм очерктарының художество үзенсәлектәре.
96. Ф. Акбулатованың фантастикаға королған әсәрҙәренең художество үзенсәлектәре.
97. Хәзерге башкорт шиғриәтенең үсеш тенденциялары.
98. Б. Искужин шиғырҙарында комиклыҡ тыузырыу алымдары.
99. Т. Ғарипованың “Бөйрәкәй” романында катын-кыз образдары.
100. М. Кәрим ижадында символик образдар.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Большакова Е.И., Баева Н.В. Написание и оформление учебно-научных текстов (курсовых, выпускных, дипломных работ). Составление презентаций: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский отдел факультета ВМиК МГУ имени М.В. Ломоносова, МАКС Пресс, 2012. – 64 с.
2. Введение в литературоведение (теория литературы) [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. Н. Безруков. — Бирск: БГСПА, 2009. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку УУНиТ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/bezrukov/BezrukovVvedLitaraturoved.pdf>>.
3. Основы литературоведения: Уч. пособие для филологических факультетов пед. ун-тов / Под общ. ред. В.П. Мещерякова. – М.: Московский Лицей, 2000. – 372 с.
4. Хөсәйенов Ғ.Б. Әзәбиәт теорияһы. – Өфө: Китап, 2010. – 384 б.
5. Әхмәтйәнов К.Ә. Әзәбиәт теорияһы. – Үзгәрешле 3-сө баһма. – Өфө: Китап, 2003. – 392 б.

Дополнительная литература:

6. Чернец Л.В., Хализев В.Е., Эсалнек А.Я. и др. Введение в литературоведение. – М.: Академия, 2010. – 718 с.
7. Шәрипова З.Я. Башкорт әзәбиәтендә һүрәтләү саралары. – Өфө: Башкорт дәүләт университеты басмаһы, 2003. – 128 б.
8. Әхмәтйәнов К.Ә. Поэтик образлылык. – Өфө: Башкортостан “Китап” нәшриәте, 1994. – 192 б.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Аprobация результатов научного исследования // <https://disshelp.ru/blog/aprobatsiya-rezultatov-nauchnogo-issledovaniya/>
2. Виды научного текста // <https://lektsia.com/5x8240.html>
3. Виды научных текстов. Их характеристики и оформление // <https://helpiks.org/5-81563.html>
4. Лекции по методологии литературоведческих исследований // <http://nataliabedzir.com/2013/12/11/лекции-по-методологи-литературоведч/>
5. Методология науки и ее роль в развитии научного познания. Основные литературоведческие методы // <https://allrefrs.ru/5-34181.html>
6. Научное исследование. Виды научного исследования // <https://infopedia.su/4x3e87.html>
7. Научное исследование и его виды // <https://studfiles.net/preview/1635767/page:6/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №215. Лаборатория иностранных языков, № 414 (учебно-	Аудитория № 414 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд,	1.Операционная система «Альт Образование» на базе Linux 4.9. Лицензионный договор на свободное программное обеспечение

лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 2.учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 4. помещение для самостоятельной работы: аудитория № 313 (учебный корпус), аудитория № 325 (учебно-лабораторный корпус), аудитория №248 (учебно-лабораторный корпус), 5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 503 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 507 (учебно-лабораторный корпус).	трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 417 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 420 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 313 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 325 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 215 Лабораторное оборудование. Учебная и специализированная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, компьютеры объединенные в локальную сеть с выходом в Интернет – 15 шт., мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 248 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 503 Столы – 2 ед. Аудитория № 507 Столы, стеллажи.	2. Антивирус Касперского Kaspersky Endpoint Security Договор№ 1004/19 от 10.04.2019 3. LibreOffice 6.2.0 свободно распространяемый офисный пакет (Mozilla Public License Version 2.0) 4. Система дистанционного обучения Moodle 3.6 Свободное программное обеспечение (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE)
---	--	---

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_{ИТ}
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Спецкурсы, спецсеминары по башкирской литературе** на 9 семестр

заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	6
лекций	2
практических/ семинарских	2
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	30
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	-

Форма(ы) контроля:

9 семестр – курсовая работа

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_{ИТ}
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Спецкурсы, спецсеминары по башкирской литературе** на 10 семестр

заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	4,2
лекций	
практических/ семинарских	4
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	27,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма(ы) контроля:
зачет

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение. Цели и задачи спецсеминара. Виды научных исследований.	3	1			2	1, 2, 3, 4, 5	Изучение доп.материала	Устный опрос
2.	Виды научных текстов. Их характеристики и оформление.	5	1			4	1, 2, 3, 4, 5	Изучение доп.материала	Устный опрос Реферат
3.	Категориальный аппарат, принципы, этапы и методология исследования.	5		1		4	1, 2, 3, 4, 5	Изучение доп.материала	Устный опрос Аннотация, резюме
4.	Выбор темы. Работа с источниками.	2				2	1, 2, 3, 4, 5	Изучение доп.материала	Устный опрос Аннотация, резюме
5.	Структура курсовой / выпускной квалификационной работы. Введение.	3		1		2	1, 2, 3, 4, 5	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос Аннотация, резюме
6.	Структура курсовой / выпускной квалификационной работы. Основная часть.	5		1		4	1, 2, 3, 4, 5	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос Аннотация, резюме

7.	Структура курсовой / выпускной квалификационной работы. Заключение. Библиография.	5		1		4	1, 2, 3, 4, 5	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос Аннотация, резюме
8.	Методы литературоведческого анализа	2				2	1, 2, 3, 4, 5	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос
9.	Требования к языку и стилю изложения курсовой / выпускной квалификационной работы.	3				3	1, 2, 3, 4, 5	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос
10.	Оформление курсовой / выпускной квалификационной работы.	4		1		3	1, 2, 3, 4, 5	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос
11.	Аннотация исследования: содержание и требования к оформлению.	5,8		1		4,8	1, 2, 3, 4, 5	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос Аннотация
12.	Отзыв и рецензия.	3				3	1, 2, 3, 4, 5	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос
13.	Защита курсовой / выпускной квалификационной работы.	6				6	1, 2, 3, 4, 5	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос Рецензия
14.	Апробация результатов научной работы.	6				6	1, 2, 3, 4, 5	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос Рецензия
Всего часов:		65,8	2	6		57,8			

