

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нурғалина



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Л.Р. Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина: **«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Обязательная часть

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

программа бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

"Отечественная филология"

(Башкирский язык и литература, русский язык и литература)

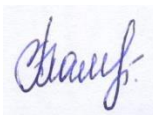
Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент, к.ф.н., доцент

(должность, ученая степень, ученое звание)



/ Самирханова Г.Х.

Для приема 2023

Сибай 2023 г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии протокол от «14» июня 2023 г. № 11.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Нургалина Х.Б./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический (основной)			
Обеспечение создания инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы	ПК – 5 Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ИПК 5.1 Знать особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Знать особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
		ИПК 5.2. Уметь проводить учебных занятий и внеклассной работы по фольклору в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Уметь проводить учебных занятий и внеклассной работы по фольклору в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
		ИПК 5.3. Владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
	ПК - 6 Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик	ИПК 6.1 Знать особенности проведения занятий и внеклассных мероприятий	Знать особенности проведения занятий и внеклассных мероприятий
		ИПК 6.2 Уметь готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Уметь готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий .
		ИПК 6.3 Владеть навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	Владеть навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.
	ПК - 7 Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	ИПК 7.1 Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся
		ИПК 7.2 Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
		ИПК 7.3 Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди	Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации

		обучающихся.	филологических знаний среди обучающихся.
--	--	--------------	--

2. ЦЕЛЬ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика преподавания башкирской литературы» относится к *вариативной* части Блока 1 и изучается в составе модуля «Методика обучения предметам».

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7-8 семестрах заочной формы обучения.

Основная **цель** изучения дисциплины «Методика преподавания башкирской литературы» - подготовка студентов-выпускников к целостному выполнению функций учителя башкирского языка и литературы в образовательных учреждениях, направленная на теоретическую подготовку обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности; то есть:

- сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции лингвистического образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания языка в школе;
- сформировать представление о языковом развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания языка;
- подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине
Код и формулировка компетенции:

ПК – 5. Способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ИПК 5.1 Знать особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательн	Знать особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы в	Не знает особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы в	В общих чертах знает особенности проведения учебных занятий и внеклассной	Хорошо знает особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательн	Отлично знает особенности проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательн

ых и профессиональных образовательных организациях	общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	работы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	ных и профессиональных образовательных организациях	ых и профессиональных образовательных организациях
ИПК 5.2. Уметь проводить учебных занятий и внеклассной работы по фольклору в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Уметь проводить учебных занятий и внеклассной работы по фольклору в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Не умеет проводить учебных занятий и внеклассной работы по фольклору в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	В общих чертах умеет проводить учебных занятий и внеклассной работы по фольклору в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Хорошо умеет проводить учебных занятий и внеклассной работы по фольклору в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Показывает весь комплекс умений проводить учебных занятий и внеклассной работы по фольклору в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ИПК 5.3. Владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Не владеет навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	В общих чертах владеет навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Хорошо владеет навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	Демонстрирует сформированные навыки проведения учебных занятий и внеклассной работы в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

ПК – 6. Умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ИПК 6.1 Знать особенности проведения занятий и внеклассных мероприятий	Знать особенности проведения занятий и внеклассных мероприятий	Не знает знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета	В общих чертах знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета	Хорошо знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета	Отлично знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета

ИПК 6.2 Уметь готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	<i>Уметь</i> готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий .	<i>Не умеет</i> готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий .	<i>Поверхностно</i> умеет готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий .	<i>Хорошо</i> умеет готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий .	<i>Отлично</i> умеет готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий .
ИПК 6.3 Владеть навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	<i>Владеть</i> навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	<i>Не владеет</i> навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	<i>В общих чертах</i> владеет навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	<i>Хорошо</i> владеет навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	<i>Отлично</i> владеет навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.

ПК-7. Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			Зачтено	Не зачтено	
ИПК 7.1 Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	<i>Знать</i> методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	Не имеет представления об основных психолого-педагогических подходах к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого	В общих чертах знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета	Хорошо знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета	Отлично знает основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета
ИПК 7.2 Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	<i>Уметь</i> использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	<i>Не умеет</i> использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	<i>Поверхностно</i> умеет использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	<i>Хорошо</i> умеет использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	<i>Отлично</i> умеет использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
ИПК 7.3 Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	<i>Владеть</i> навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	<i>Не владеет</i> навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	<i>Поверхностно</i> владеет навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	<i>Хорошо</i> владеет навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	<i>Отлично</i> владеет навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК 5.1. Знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. ИПК 5.2. Уметь использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.; планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальному учебному плану, ускоренным курсам в рамках государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования. ИПК 5.3. Владеть способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными	<i>Знать</i> основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен
	<i>Уметь</i> использовать теоретические знания по курсу на практике для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности по творчеству поэтов и писателей, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.; планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальному учебному плану, ускоренным курсам в рамках государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.	вопросы для аудиторной работы, анализ художественных произведений, анализ литературно-критических статей, организация и проведение встреч с писателями, юбилейных и тематических вечеров, вечеров памяти, подготовка и публикация научных статей
	<i>Владеть</i> способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по литературе с использованием возможностей образовательной среды.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен.

образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.		
ИПК 6.1 Знать особенности проведения занятий и внеклассных мероприятий	Знать особенности проведения занятий и внеклассных мероприятий	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен
ИПК 6.2 Уметь готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Уметь готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	вопросы для аудиторной работы, анализ художественных произведений, анализ литературно-критических статей, организация и проведение встреч с писателями, юбилейных и тематических вечеров, вечеров памяти, подготовка и публикация научных статей
ИПК 6.3 Владеть навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий	Владеть навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен.
ИПК 7.1 Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен
ИПК 7.2 Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	вопросы для аудиторной работы, анализ художественных произведений, анализ литературно-критических статей, организация и проведение встреч с писателями, юбилейных и тематических вечеров, вечеров памяти, подготовка и публикация научных статей
ИПК 7.3 Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен.

Показатели сформированности компетенции (для студентов заочной формы обучения):

Критерии оценивания экзамена:

Оценка «отлично» выставляется, если студент свободно оперирует терминологическим понятием, свободно разбирается в разделах дисциплины, демонстрирует творческое отношение к предмету и знание учебной литературы.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент хорошо владеет терминологическим понятием (допуская некоторые неточности), хорошо разбирается в темах и разделах дисциплины, проявляет трудолюбие в работе с учебной литературой.

Оценка «удовлетворительно» выставляется: при удовлетворительном оперировании основным терминологическими понятиями дисциплины (допуская некоторые ошибки в ответе), при посредственном знании разделов и тем дисциплины, при слабом знании учебной литературы по дисциплине.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется: при отсутствии умения оперирования терминологическим понятием дисциплины, при отсутствии знаний по разделам и темам дисциплины, при отсутствии знаний учебной литературы по дисциплине.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Мәктәптә әзәбиәт укытузың бурыстары.

2. Мәктәптә әзәбиәт укытыуға талаптар.
3. Программаның йөкмәткеһе һәм төзөлөшө.
4. V-VIII сыныфтарза укытыу процесында әзәбиәттең үзенсәлектәренә таяныу.
5. Vсыныф татуған әзәбиәттән телдән һәм язмалар әүештә үткәрелә торған әш төрзәре.
6. Vсыныф укыусыларының белем һәм күнекмәләренә талаптар.
7. VIсыныфта туған әзәбиәттән үткәрелә торған әш төрзәре.
8. VIсыныф укыусыларының белем һәм күнекмәләренә талаптар.
9. VIIсыныфта туған әзәбиәттән үткәрелә торған әш төрзәре.
10. VIIсыныф укыусыларының белем һәм күнекмәләренә талаптар.
11. VIIIсыныфта туған әзәбиәттән үткәрелә торған әш төрзәре.
12. VIIIсыныф укыусыларының белем һәм күнекмәләренә талаптар.
13. Башкорт әзәбиәтенән V-XI сыныфтар өсөн программаның бүлектәре. Сәғәттәр бүленеше.
14. Әзәбиәт укытыу методикаһының фәнни нигеззәре.
15. Башкорт әзәбиәт методикаһы фәнненең төп сығанактары.
16. Башкорт әзәбиәте методикаһының үсеше һәм бөгөнгө торошо.
17. Әзәбиәт укытыузың төп принциптары.
18. V-VIII сыныфтарза әзәбиәт укытыузың йөкмәткеһе һәм структураһы.
19. Әзәбиәт дәресләренең структураһы. Дәрес типтары.
20. Фән методтары һәм укытыу методтары.
21. Әзәбиәт укытыу методтары.
22. Әзәби әсәрзе өйрәнәүзең төп этаптары.
23. Инеш дәресләр.
24. Әзәби әсәрзең тексы өстөндә әш.
25. Әсәрзе тасуири укыу.
26. Тасуири укыузың урыны, төрзәре һәм алымдары.
27. Әзәби әсәрзең йөкмәткеһен кабул итеү.
28. Әзәби әсәргә анализ.
29. Әзәби әсәрзәрзе жанр үзенсәлектәре нигезендә өйрәнәү. Эпик әсәрзәрзе өйрәнәү.
30. Әкиәттәр темаһын өйрәнәү.
31. Мәсәлдәрзе өйрәнәү.
32. Лирик әсәрзәрзе өйрәнәү.
33. Драма әсәрзәрен өйрәнәү үзенсәлектәре.
34. Үткәнде йомғаклау дәресләре.
35. V-VIII кластарза әзәбиәт теорияһын өйрәнәү.
36. Әзәбиәт дәресләрендә телмәр мәзәниәтен үстәрәүзең әһәмиәте.
37. Әзәбиәт дәреслектәрендә телмәр үстәрәүзең урыны.
38. Әсәрзе укыу һәм анализ яһау вакытында телмәр үстәрәү өстөндә әш.
39. һүзлек эшен ойоштороу үзенсәлектәре.
40. Инша яззырыу методикаһы.
41. Язма әштәрзе тикшереү, баһалау, анализлау.
42. Әзәбиәт буйынса кластан тыш әштәр.
43. Юғары кластарза әзәбиәт укытыузың йөкмәткеһе һәм структураһы.
44. Әзәбиәт дәреслектәренең йөкмәткеһе, структураһы һәм уларға карата талаптар.
45. Обзор темаларзы өйрәнәү методикаһы.
46. Языусының биографияһын өйрәнәү.
47. Юғары кластарза әзәби-теоретик төшөнсәләрзе формалаштырыу.
48. Әзәбиәттән әште планлаштырыу. Тематик план.
49. Дәрес планы төзөү үзенсәлектәре һәм уның әһәмиәте.
50. Әзәби түңәрәктең әше.

4.3. Рейтинг – план дисциплины

Методика преподавания башкирской литературы

направление/специальность Филология, направленность (профиль) “Отечественная филология” (башкирский язык и литература, русский язык и литература)
курс 4, семестры 7-8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	2	2	2	4
2. Пересказ и анализ произведения	1	6	4	6
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	2	6	4	12
2. Пересказ и анализ произведения	1	8	4	8
Модуль 3				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	2	2	2	4
2. Пересказ и анализ произведения	1	1	1	1
3.Реферат	5	1	3	5
Рубежный контроль				
1. Тест	30	1	15	30
Поощрительные баллы				
1.Участие на олимпиадах /				
2. Публикация статей	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	−6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	−10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен			10	30
			45	110

Образец экзаменационного билета

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уфимский университет науки и технологий»
Сибайский институт (филиал) УУНиТ
Педагогический факультет
Кафедра русской, башкирской и зарубежной филологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №__

по дисциплине «Методика преподавания башкирской литературы»

Направление 45.03.01 Филология, направленность (профиль) “Отечественная филология”
(башкирский язык и литература, русский язык и литература), 4 курс

1. Бөйөк Ватан һуғышы осоро башкорт поэзияһының идея-тематик йөкмәткеһе.
2. М. Буранғоловтың тормош юлы һәм ижады.
3. С. Агиштың “Шартына килһен” әсәренәң художестволы үзенсәлектәре.

Утверждено на заседании кафедры «__» _____ 20__ г., протокол №__
Заведующий кафедрой _____ И.О. Фамилия
Преподаватель _____ И.О. Фамилия

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос

ТЕМЫ И ПЛАНЫ ЛЕКЦИЙ

ТЕМА 1. ИНЕШ ЛЕКЦИЯ

1. «Башкорт әзәбиәтен укытуу методикаһы» курсының максаты һәм бурыстары.
2. Йәш быуынға белем һәм тәрбиә биреүҙә нәфис әзәбиәттең бурысы һәм максаттары.
3. Башкорт әзәбиәтен укытуға заманса талаптар.
4. Белем һәм тәрбиә биреүҙә һүз сәнгәте булған әзәбиәттең үзгәртеп кору сәлектәренә нигеҙләнеү.

Тема 2. ӘЗӘБИӘТ УКЫТУУ МЕТОДИКАҢЫНЫҢ ФӘННИ НИГЕЗЗӘРЕ

1. Әзәбиәт укытуу методикаһының фәнни нигеҙҙәре.

2. Методиканың предметы, йөкмәткеһе һәм бурыстары.
3. Әзәбиәт методикаһының башка фәндәр менән бәйләнеше.

Тема 3. БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТ МЕТОДИКАҢЫ ФӘНЕНЕҢ ФОРМАЛАШЫУЫ

1. Башкорт әзәбиәт методикаһы фәненең формалашыуы.
2. Методиканың төп сығанактары.
3. Башкорт әзәбиәт методикаһының үсеше һәм бөгөнгө торышы.
4. Әзәбиәт уҡытыуының төп принциптары.
5. Программаның йөкмәткеһе һәм төҙөлөшө.

Тема 4. V-VIII КЛАСТАРҒА ӘЗӘБИӘТ УҚЫТЫУ МЕТОДИКАҢЫ

1. V-VIII кластарға әзәбиәт уҡытыуының йөкмәткеһе һәм структураһы.
2. Туған әзәбиәт дәресләрендә предмет-ара бәйләнештәр.
3. Предмет-ара бәйләнештәрҙең белем һәм тәрбиә биреүгә әһәмиәте.

Тема 5. ӘЗӘБИӘТ ДӘРЕСЛӘРЕНЕҢ ТӨЗӨЛӨШӨ

1. Әзәбиәт дәресләренең структураһы.
2. Әзәбиәт дәресләрен ойштороу.
3. Әзәбиәт дәресләрен үткәреүҙең күп төрлө формалары.

Тема 6. ФӘН МЕТОДТАРЫ ҺӘМ УҚЫТЫУ МЕТОДТАРЫ

1. Фән методтары һәм уҡытыу методтары.
2. Әзәбиәт уҡытыу методтары.
 - 2.1. Ижади уҡыу методтары.
 - 2.2. Эвристик метод.
 - 2.3. Тикшеренеу методтары.
 - 2.4. Репродуктив метод.

Тема 7. ӘЗӘБИ ӘСӘРГӘ ӨЙРӘНЕҮ ЭТАПТАРЫ

1. Әзәби әсәргә өйрәнеү этаптары.
2. Икенсе дәресләр.
3. Әзәби әсәрҙең тексты өстәндә эш.
4. Әсәргә тасуири уҡыу.
5. Тасуири уҡыуының урыны, төрҙәре һәм алымдары.
6. Әзәби әсәрҙең йөкмәткеһен кабул итеү.
7. Әзәби әсәргә анализ (әсәрҙең тематикаһы, образдары, композицияһы, тел, идея йөкмәткеһе, жанры, әсәрҙең белем һәм тәрбиә биреүгә әһәмиәте).

Тема 8. ӘЗӘБИ ӘСӘРГӘ ЖАНР ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЭ НИГЕЗЕНДӘ ӨЙРӘНЕҮ

1. Әзәби әсәрҙәрҙе жанр үзенсәлектәре нигеҙендә өйрәнеү.
2. Эпик әсәрҙәрҙе өйрәнеү.
3. Әкиәттәр теманы өйрәнеү.
4. Мәсәлдәрҙе өйрәнеү.
5. Драма әсәрҙәрен өйрәнеү үзенсәлектәре.

Тема 9. ҮТКӘНДӘ ЙОМГАКЛАУ ДӘРЕСЛӘРЭ

1. Үткәнде йомғаклау (синтезлау) дәрестәренәң әһәмиәте.
2. Йомғаклау дәрестәренәң төзөлөшө.
3. Йомғаклау дәрестәрен үткәрәү формалары.
4. Иҗәп-контроль дәрестәре.

Тема 10. V-VIII КЛАСТАРЗА ӘЗӘБИӘТ ТЕОРИЯҢЫН ӨЙРӘНҮ

1. V-VIII кластарза әзәбиәт теорияһын өйрәнү.
2. Әзәбиәт теорияһына караған төшөнсәләрзе төркөмләү.
3. Әзәбиәт теорияһын укытыузың төп принциптары.
4. Әзәби-теоретик төшөнсәләрзе формалаштырыу этаптары.
5. Әзәбиәт теорияһынан бирелгән төшөнсәләрзе кабатлау, системалаштырыу юлдары.

Тема 11. ӘЗӘБИӘТ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ УКУСУСЛАРЗЫҢ ҺӨЙЛӘУ ҺӘМ ЯЗЫУ ТЕЛМӘРЕН ҮСТЕРӘУ

1. Әзәбиәтдәрестәрендә укусусларзың һөйләү һәм языу телмәрен үстәрәү.
2. Телмәр мәзәниәтен үстәрәүзәң әһәмиәте.
3. Дәрәсләктәрзе телмәр үстәрәүзәң урыны.
4. Әсәрзе укуу һәм анализ яһау вакытында телмәр үстәрәү өстөндә эш.
5. һүзлек эше.
6. Инша языу (әзәби темаға һәм ижади иншалар).
7. Язма эштәрзе тикшерәү, баһалау һәм анализлау.

Тема 12. ӘЗӘБИӘТ БУЙЫНСА КЛАСТАН ТЫШ ЭШТӘРЗЕ ОЙОШТОРОУ

1. Әзәбиәт буйынса кластан тыш эштәр.
2. Кластан тыш укуу.
3. Әзәби түңәрәктәң эше.

Тема 13. ЮҒАРЫ КЛАСТАРЗА ӘЗӘБИӘТ УКУТЫУЗЫҢ ЙӨКМӘТКЕҢ ҺӘМ СТРУКТУРАҢЫ

1. Юғары кластарза әзәбиәт укытыузың йөкмәткәң һәм структураһы.
2. Әзәбиәт дәрәсләктәренәң йөкмәткәң һәм структураһы.
3. Әзәбиәт дәрәсләктәренә карата талаптар.

Тема 14. ОБЗОР ТЕМАЛАРЗЫ ӨЙРӘНҮ

1. Обзор темаларзы өйрәнү.
2. Обзор темаларзы өйрәнү методтары.
3. IX-XI кластарза обзор темаларзы өйрәнү.

Тема 15. ЯЗЫУСЫНЫҢ БИОГРАФИЯҢЫН ӨЙРӘНҮ

1. Языусының биографияһын өйрәнү.
2. Языусының биографияһын өйрәнүзәң беләм һәм тәрбиәбирәү системаһында тоткан урыны.
3. Языусының биографияһын өйрәнү өсөн материал һайлау.
4. Биографик материалды өйрәнүзәң метод һәм алымдары.

Тема 16. ЮҒАРЫ КЛАСТАРЗА ӘЗӘБИ ӘСӘРЗӘРЗЕ ӨЙРӘНЕҮ

1. Юғары кластарза әзәби әсәрзәрзе өйрәнәү.
2. Инеш дәрестәр.
3. Әзәбиәсәрзе өйрәнәү һәм йөкмәткәһен үзләштерәү.

Тема 17. ӘЗӘБИ ӘСӘРГӘ АНАЛИЗ

1. Әзәби әсәргә анализ.
2. Анализдың максаты.
3. Әзәбиәсәрзеанализлауға әзерлек.
4. Анализдың состав элементтары.
5. Әсәрзе анализлау юлдары.

Тема 18. ӘЗӘБИ ӘСӘРЗӘРЗЕ ЖАНР ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ НИГЕЗЕНДӘ ӨЙРӘНЕҮ

1. Әзәби әсәрзәрзе жанр үзенсәлектәре нигезендә өйрәнәү.
2. Лирик әсәрзәрзе өйрәнәү.
3. Эпик әсәрзәрзе өйрәнәү.
4. Драма әсәрзәрзе өйрәнәү.

Тема 19. ЮҒАРЫ КЛАСТАРЗА ӘЗӘБИ ТЕОРЕТИК ТӨШӨНСӘЛӘРЗЕ ФОРМАЛАШТЫРЫУ

1. Юғары кластарза әзәби теоретик төшөнсәләрзе формалаштырыу.
2. Уларзы өйрәтеү юлдары.

Тема 20. ӘЗӘБИӘТТӘН ЭШТЕ ПЛАНЛАШТЫРЫУ

1. Әзәбиәттән эште планлаштырыу.
2. Тематик план.
3. Дәрес планы. Дәрес планы төзөү.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ТЕМА 1. ӘЗӘБИӘТ УКЫТЫУ МЕТОДИКАҢЫНЫҢ МАКСАТЫ ҺӘМ БУРЫСТАРЫ

◆ Үз аллы үтәү өсөн эштәр

- 1.«Башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы» буйынса әзәбиәт менән танышырға, библиография төзөргә.
2. “Минең буласак һөнәрәм” темаһына эссе язырға.

Тема 2. ӘЗӘБИӘТ УКЫТЫУ МЕТОДИКАҢЫНЫҢ ФӘННИ НИГЕЗЗӘРЕ

◆ Үз аллы үтәү өсөн эштәр

Әзәбиәт методикаһының башка фәндәр менән бәйләнәшен сағылдырған схема төзөргә.

Тема 3. БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТМЕТОДИКАҢЫФӘНЕНЕҢ ФОРМАЛАШЫУЫ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

V-X синыфтар өсөн башкорт әзәбиәтенән программаларзы өйрәнергә.

Тема 4. V-VIIIКЛАСТАРЗА ӘЗӘБИӘТ УКЫТЫУ МЕТОДИКАҢЫ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

Мәктәп программаһынан V-VIIIкларста әзәбиәт укытыузың йөкмәткеһе һәм структураһы менән танышырға.

Тема 5. ӘЗӘБИӘТДӘРЕСТӘРЕНЕҢ ТӨЗӨЛӨШӨ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Әзәбиәт дәрестәрен үткәреүҙең төрлө формалары тураһында сығыш әзерләргә.
2. “Башкортостан укытыуыһы” журналынан төрлө формала үткәрелгән дәрес өлгөләрен табырға, күсермәләрен алырға һәм папкаға тупларға.

Тема 6. ФӘНМЕТОДТАРЫ ҺӘМ УКЫТЫУ МЕТОДТАРЫ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Фән методтары һәм укытыу методтары буйынса әзәбиәт өйрәнергә.
2. Әзәбиәт укытыу методтарының һәр төрөн кулланыуға дәрес фрагменттары әзерләргә.

Тема 7. ӘЗӘБИ ӘСӘРЗЕ ӨЙРӘНЕҮ ЭТАПТАРЫ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Бирелгән тема буйынса дәрес план-конспекты төзөргә.
2. Әзәби әсәрҙе анализлауға дәрес фрагменты күрһәтергә әзерләнергә.

Тема 8. ӘЗӘБИӘСӘРЗӘРЗЕЖАНРҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ НИГЕЗЕНДӘ ӨЙРӘНЕҮ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Әзәби әсәрзәрҙе жанр үзенсәлектәре нигеҙендә өйрәнеү үзенсәлектәрен тәрәнерәк өйрәнергә.
2. Төрлө жанрзағы әсәрзәр буйынса дәрес конспекттары төзөргә һәм уларзан фрагменттар күрһәтергә әзерләнергә.

Тема 9. ҮТКӘНДЕ ЙОМҒАКЛАУ ДӘРЕСТӘРЕ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

Үткәнде йомғаклау дәресен үткәреү методикаһын тәрәнерәк өйрәнергә, дәрес фрагменты күрһәтергә әзерләнергә.

Тема 10. V-VIIIКЛАСТАРЗА ӘЗӘБИӘТ ТЕОРИЯҢЫН ӨЙРӘНЕҮ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Башкорт әзәбиәтенән мәктәп программалары һәм дәреслектәр буйынса V-VIIIкларста әзәбиәт теорияһын өйрәнеү үзенсәлектәре менән танышыу.
2. Һәр класта үтелгән әзәбиәт теорияһы буйынса төшөнсәләрең һүзлеген төзөргә(ижади эш).

Тема 11. ӨЗӘБИӘТ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ УКЫУСЫЛАРЗЫҢ ҺӨЙЛӘУ ҺӘМ ЯЗЫУ ТЕЛМӘРЕН ҮСТЕРЕУ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Һүзлек эшен үткәрәү буйынсаығышһәм күргәзмәләлек әзерләргә(ижади эш).
2. Әсәр буйынса инша яззыруу һәм анализлау дәресенә план-конспект төзөргә. Унан фрагмент күрһәтергә әзерләнергә.

Тема 12. ӨЗӘБИӘТ БУЙЫНСА КЛАСТАН ТЫШ ЭШТӘРЗЕ ОЙОШТОРОУ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Өзәбиәт буйынса кластан тышсара әзерләргә.
2. Кластан тыш саранан фрагмент күрһәтергә әзерләнергә.

Тема 13. ЮҒАРЫ КЛАСТАРЗА ӨЗӘБИӘТ УКЫТЫУЗЫҢ ЙӨКМӘТКЕҢЕ ҺӘМ СТРУКТУРАҢЫ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. IX-XIкларстар өсөн әзәбиәт дәреслектәрәненң йөкмәткәһе һәм төзөлөшө менән танышырға.
2. Программа һәм дәреслектәрзән куйылған талаптарға яуап бирәү-бирмәүе тураһында сығыш әзерләргә.

Тема 14. ОБЗОР ТЕМАЛАРЗЫӨЙРӘНЕУ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Бирелгән темаларзың берәһе буйынса сығыш әзерләргә:
 - “IXкларста обзор темаларзы өйрәнәү”;
 - “Xкларста обзор темаларзы өйрәнәү”;
 - “XIкларста обзор темаларзы өйрәнәү”.
2. Обзор теманы өйрәнәү буйынса дәрес конспекты төзөргә.

Тема 15. ЯЗЫУСЫНЫҢ БИОГРАФИЯҢЫН ӨЙРӘНЕУ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

- Бирелгән языусының биографияһын өйрәтәү буйынса план-конспект төзөргә һәм сығыш яһарға әзерләнергә.

Тема 16. ЮҒАРЫ КЛАСТАРЗА ӨЗӘБИ ӘСӘРЗӘРЗЕ ӨЙРӘНЕУ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Бирелгән тема буйынса инеш дәрес йәки әзәби әсәрзә өйрәнәү һәм йөкмәткәһен үзләштерәү буйынса план-конспект төзөргә.
2. Әзәрләгән дәрестан фрагмент күрһәтергә әзерләнергә.

Тема 17. ӨЗӘБИ ӘСӘРГӘ АНАЛИЗ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Бирелгән әсәрзә анализларға.
2. Уның план-конспектын төзөргә.
3. Әзәрләгән дәрестан фрагмент күрһәтергә әзерләнергә.

Тема 18. ӨЗӘБИ ӘСӘРЗӘРЗЕ ЖАНР ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ НИГЕЗЕНДӘ ӨЙРӘНЕУ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Түбәндәге темаларзың берәһе буйынса сығыш әзерләргә, уларға ярашлы дәрес план-конспекты төзөргә: - “Лирик әсәрзәрзә өйрәнәү”;

- “Эпик әсәрзәрзе өйрәнәү”;
 - “Драма әсәрзәрзе өйрәнәү”.
2. Әзәрләгән дәрестән фрагмент күрһәтергә әзәрләнәргә.

Тема 19. ЮҒАРЫ КЛАСТАРЗА ӘЗӘБИ ТЕОРЕТИК ТӨШӨНСӘЛӘРЗЕ ФОРМАЛАШТЫРЫУ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

1. Башкорт әзәбиәтенән мәктәп программалары һәм дәрәсләктәр буйынса IX-XI кластарза әзәбиәт теорияһын өйрәнәү үзәнсәлектәре менән танышырғә.
2. Һәр класта үтелгән әзәбиәт теорияһы буйынса төшөнсәләрзең һүзлеген төзөргә.

Тема 20. ӘЗӘБИӘТТӘН ЭШТЕ ПЛАНЛАШТЫРЫУ

◆Үз аллы үтәү өсөн эштәр

Бирелгән класка әзәбиәт буйынса календар-тематик план төзөргә.

Критерии оценивания заданий СР:

Для ЗФО:

«отлично» - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СР, постоянно работает над самообразованием и саморазвитием; показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал аргументированное и содержательное эссе; составил полный словарь литературных терминов;

«хорошо» - студент ответственно относится к выполнению домашних заданий и заданий для СР, но иногда допускает незначительные ошибки; работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; в срок выполняет домашние задания и задания для самостоятельной работы; написал содержательное эссе; составил достаточно полный словарь литературных терминов;

«удовлетворительно» - студент не всегда выполняет домашние задания и задания для СР, недостаточно работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; домашние задания и задания для самостоятельной работы не выполняет в срок; написал не очень содержательное эссе; составил неполный словарь литературных терминов;

«не удовлетворительно» - студент не выполняет домашние задания и задания для СР, не работает над самообразованием и саморазвитием; студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не выполняет или не правильно выполняет домашние задания и задания для самостоятельной

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

На практических занятиях проводятся следующие виды работ: устный опрос, ролевая игра, проблемное обсуждение, показ фрагментов уроков, их анализ, выступления, сообщения и т.д.

Устный опрос. Проводится в начале каждого практического занятия в целях закрепления пройденного материала. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

Достоинства: позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя.

Ролевая игра.

Цель игры – дать рекомендации по совершенствованию речи студента.

Проблемное обсуждение – способствует формированию умения выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, аргументировать возражения.

ПРАКТИК ДӘРЕСТӘРЗЕҢ ТЕМАТИКАҢЫ

ТЕМА 1. ӘЗӘБИ ӘСӘРЗЕ ӨЙРӘНЕҮ ЭТАПТАРЫ

1. Үз аллы үтәргә бирелгән эштәрзе тикшерәү.
2. Инеш дәрестәрзе ойштороу буйынса дәрес фрагменттары күрһәтеү.
3. Әзәбиәсәрзең тексы өстәндә эш төрзәре.
4. Әзәби әсәргә анализ (әсәрзең тематикаһы, образдары, композицияһы, теле, идея йөкмәткеһе, жанры, әсәрзең белем һәм тәрбиә биреүзәге әһәмиәте).
5. Әзәби әсәрзе анализлауға дәрес фрагменттары күрһәтеү һәм анализлау.

ТЕМА 2. ӘЗӘБИӘСӘРЗӘРЗЕЖАНРҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ НИГЕЗЕНДӘӨЙРӘНЕҮ

1. Үз аллы үтәргә бирелгән эштәрзе тикшерәү.
2. Әзәби әсәрзәрзе жанр үзенсәлектәре нигезендә өйрәнеү.
3. Эпик әсәрзәрзе өйрәнеү.
4. Әкиәттәр темаһын өйрәнеү.
5. Мәсәлдәрзе өйрәнеү.
6. Драма әсәрзәрен өйрәнеү үзенсәлектәре.
7. Төрлө жанрзағы әсәрзәр буйынса төзөлгән дәрес конспекттарынан фрагменттар күрһәтеү һәм анализлау.

ТЕМА 3. ҮТКӘНДЕ ЙОМҒАКЛАУ ДӘРЕСТӘРЕ. V-VIII КЛАСТАРЗА ӘЗӘБИӘТ ТЕОРИЯҢЫН ӨЙРӘНЕҮ

1. Үз аллы үтәргә бирелгән эштәрзе тикшерәү (конспект, V-VIII кластар өсөн әзәбиәт теорияһы буйынса һүзлек).
2. Синтезлау дәрестәренең әһәмиәте.
3. Йомғаклау дәрестәренең төзөлөшө. Уларзы үткәреү формалары.
4. Үткәнде йомғаклау дәресенән фрагмент күрһәтеү һәм анализлау.
5. V-VIII кластарза әзәбиәт теорияһын өйрәнеү үзенсәлектәре (башкорт әзәбиәтенән мәктәп программалары һәм дәреслектәр нигезендә).

ТЕМА 4. ӘЗӘБИӘТ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ УКЫУСЫЛАРЗЫҢ ҺӨЙЛӘҮ ҺӘМ ЯЗЫУ ТЕЛМӘРЕН ҮСТЕРЕҮ

1. Үз аллы үтәргә бирелгән эштәрзе тикшерәү (һүзлек эшен үткәреү буйынсасығышһәм күргәзмәләлек).
2. Әзәбиәтдәрестәрендәукыусыларзың һөйләүһәмязыутелмәрен үстәреү юлдарыһәм уларзың әһәмиәте.
3. Әсәр буйынса инша яззырыу һәм анализлау дәресенәтөзөлгән план-конспект буйынса дәрес фрагменты күрһәтеү һәм анализлау.

ТЕМА 5. ӨЗӘБИӘТБУЙЫНСА КЛАСТАН ТЫШ ЭШТӘРЗЕ ОЙОШТОРОУ

1. Үз аллы үтәргә бирелгән эштәрзе тикшерәү (кластан тыш сараның план-конспекты).
2. Өзәбиәт буйынса кластан тыш эштәрзе ойоштороу формалары.
3. Өзәбиәт буйынса кластан тышсаранан фрагмент күрһәтеү һәм анализлау.

ТЕМА 6. ОБЗОР ТЕМАЛАРЗЫ ӨЙРӘНЕҮ

1. Обзор темаларзы өйрәнеү үзенсәлектәре.
2. Түбәндәге темалар буйынса сығыштар яһау:
 - “IX класта обзор темаларзы өйрәнеү”;
 - “X класта обзор темаларзы өйрәнеү”;
 - “XI класта обзор темаларзы өйрәнеү”.
3. Обзор теманы өйрәнеү буйынса дәрес фрагменты күрһәтеү һәм анализлау.

Тема 7. ЯЗЫУСЫНЫҢ БИОГРАФИЯҢЫН ӨЙРӘНЕҮ

1. Языусының биографияһын өйрәнеүҙең әһәмиәте. Биографик материалды өйрәтеү юлдары.
2. Берәй языусының биографияһын өйрәтеү буйынса дәрестән фрагмент күрһәтеү һәм анализлау.

Тема 8. ЮҒАРЫ КЛАСТАРЗА ӨЗӘБИ ӘСӘРЗӘРЗЕ ӨЙРӘНЕҮ. ӨЗӘБИ ӘСӘРГӘ АНАЛИЗ

1. Юғары кластарза әзәби әсәрзәрзе өйрәнеү үзенсәлектәре.
2. Өзәбиәсәрзе өйрәнгәндә дәрес төрзәре.
3. Өзәби әсәрзе анализлау юлдары.
4. Инеш дәрес йәки әзәби әсәрзе өйрәнеү һәм йөкмәткеһен үзләштерәү буйынса әзерләгән дәрестән фрагмент күрһәтеү һәм анализлау.

Тема 9. ЮҒАРЫ КЛАСТАРЗА ӨЗӘБИӘСӘРЗӘРЗЕ ЖАНР ҮЗЕНСӘЛЕКТӨРӨ НИГЕЗЕНДӘ ӨЙРӘНЕҮ

1. Өзәбиәсәрзәрзежанрүзенсәлектәре нигезендәөйрәнеү үзенсәлектәре буйынса сығыш яһау:
 - “Лирик әсәрзәрзе өйрәнеү”;
 - “Эпик әсәрзәрзе өйрәнеү”;
 - “Драма әсәрзәрзен өйрәнеү”.
2. Өзәрләгән дәрестән фрагмент күрһәтеү һәм анализлау.

Тема 10. ЮҒАРЫ КЛАСТАРЗА ӨЗӘБИ ТЕОРЕТИК ТӨШӨНСӘЛӘРЗЕ ФОРМАЛАШТЫРЫУ. ӨЗӘБИӘТТӘН ЭШТЕ ПЛАНЛАШТЫРЫУ

1. Үз аллы үтәргә бирелгән эштәрзе тикшерәү (конспект, юғары кластарза үтелгән әзәбиәт теорияһы буйынса төшөнсәләрзең һүзлеге, тематик план, дәрес планы).
2. Юғары кластарза әзәби теоретик төшөнсәләрзе өйрәтеү юлдары (башкорт әзәбиәтенән мәктәп программалары һәм дәреслектәр буйынса).
3. Өзәбиәттән эште планлаштырыу.
4. Тематик план һәм дәрес планы төзөү үзенсәлектәре.

Критерии оценивания практических занятий:

Для ЗФО:

«отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; правильно и быстро выполняет задания практической работы, активно участвует на занятиях; отлично показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

«хорошо»- студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности, правильно выполняет задания практической работы; достаточно активно участвует на занятиях; хорошо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

«удовлетворительно»- студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; выполняет задания практической работы, но допускает много ошибок; средне показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия;

«не удовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; не правильно выполняет задания практической работы, плохо показал фрагмент урока и фрагмент внеклассного занятия.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ӘЗӘБИ ӘСӘРҢЕ АНАЛИЗЛАУ ЮЛДАРЫ

ДӨЙӨМ СХЕМА

1. Әсәрзең язылыу тарихы.
2. Тематикаһы.
3. Проблематикаһы.
4. Идея йүнәлеше һәм уның эмоциональ пафосы.
5. Жанр үзенсәлеге.
6. Иң мөһиме художестволы образдар. Уларзың үз-ара бәйләнеше, системаһы.
7. Персонаждарға кылыкһырама.
8. Конфликтның бирелеше, сюжет.
9. Пейзаж, портрет, диалогһәм монологтарзың, интерьерзың вакиға барған шарттарзың әһәмиәте.
10. Әсәрзең теле.
11. Сюжетның һәм айырым образдарзың композицияһы. Әсәрзең дөйөм архитектурникаһы(структураһы, королюшо).
12. Һеззе кызыкһындырған әсәрзең языусы ижадныда тоткан урыны (тәүзә шул ук жанрза, шул ук темаға язылған әсәрзәр менән сағыштырырға, унан языусының бөтә ижады фондында карарға).
13. Әсәрзең тотош башкорт әзәбиәтендә тоткан урыны.

ӘЗӘБИ ӘСӘРҢЕ АНАЛИЗЛАУ

(Ғ.М. Бүләковабуйынса)

1. Әсәрзең язылыу тарихы (Әсәр қасан язылған? Унда қайһы осорзағы вакиғалар һүрәтләнгән? Ул вакиғалар авторзың шәхесе менән нисек бәйләнгән? Әсәрзең тағы ниндәй редакциялары һәм варианттары бар?).

2. Өсәрзең темаһы (Өсәрзең һүрәтләнгән хәл-вакифалар даирәһе). Төп һәм ярзамсы темалар.

3. Был әсәр исеменен мәғәнәһе нимәлә? Өсәрзең исемен уның идея йөкмәткеһенә тап киләме? Өсәрзең идеяһы. (Куйылған һорауға автор нисек яуап бирә йәки үҙенең әсәрендә ул ниндәй фекер үткәрә?) Һеҙҙең ул фекергә карашығыҙ нисек? Өсәрзең төп һәм ярзамсы идеяларҙы айырып күрһәтергә.

4. Өсәрзең күтәрелгән проблемалар (Өсәрзең куйылған хәл ителергә тейешле мәсьәләләр). Был проблемаларҙың актуаллығы һәм әһәмиәте. Өсәрзең образдар системаһы. Геройҙар. Төп һәм ярзамсы геройҙар (персонаждар). Өсәр геройҙары үз-ара нисек бәйләнгән? Геройҙың портреты. Уның характеры. Психологик характеристикаһы. Был геройҙың әсәрҙегә, бөтә әҙәбиәттәгә роле.

5. Өсәрзең сюжеты, композицияһы (Өсәр ниндәй өлөштәрҙән тора? Улар ниндәй тәртиптә килә? Өсәрзең автор (лирик) сигенәүҙә, һөйкәлмә вакифалар бармы? Был алымдар ниндәй максат менән кулланылған?).

6. Өсәрзең поэтик үзенсәлектәре. Өсәрзең язуы ниндәй художество алымдары куллана? Ул алымдар ярзамында автор нимәгә өлгәшә?

7. Өсәрзең тел-стиль үзенсәлектәре.

8. Өсәрзең белем биреү, тәрбиәү һәм эстетик әһәмиәте.

МӘЗӘНИ-ТАРИХИ АНАЛИЗ ЮЛЫ (В.Голубков схемаһы)

1. Тарихи шарттар. Билдәле бер тарихи осорҙа язуының ғибаһәтләп иткән, тормош үҙе беренсеп планға сығарған проблемалар.

2. Язуының позицияһы һәм караштары. Ниндәй әҙәбий үнәлеште үҙәтә.

3. Өсәрҙең темаһы, идея үнәлеше.

4. Төп герой (характерҙар). Был геройҙар характерындағы тормошсан, типик һыпаттар.

5. Ярзамсы геройҙар, уларҙың типиклығы. Үз-ара һәм төп геройҙар менән бәйләнеш-мөнәсәбәттәре. Үҙәк проблеманы сығарып ярзам итеүҙәре.

6. Сюжет. Уның үсәше. Сюжет характерҙарҙы һәм әсәрҙең идея үнәлешенә сығарып ғәҙәтләтә?

7. Башка элементтар: диалог, портрет, пейзаж, лирик сигенәүҙәр, автор монологы – уларҙың характерҙарҙы һәм әсәрҙең мәғәнәһенә сығарып роле.

8. Характерҙарҙы һәм идея үнәлешенә сығарып булараҡ әсәрҙең тел-стиль үзенсәлектәре.

9. Жанр. Был жанрҙың үзенсәлектәрен иҫә.

10. Язуының традицияларҙа уртаҡ һәм әҙәбиәткә алып килгән яңылығы.

11. Язуының ғаҙәтләп иткән һәм киләсәк быуындар өсөн әһәмиәте.

Анализ әҙәби әсәрҙең үҙе һәм тарихи, ижтимағи хәл-вакифаларҙың үҙе менән бәйләп барып бара.

Дәрестең темаһына ярашлы дискуссия, семинар-уйын, семинар-монтаж, семинар-конференция, семинар-түңәрәк өстәл формасында ойшторған мөмкин. Дәрестең барышында һәр баланың индивидуаль һыпаттары күҙ уңынан алынған һәм ғәҙәтләтә.

ЛИРИК ШИҒЫРҒЫ АНАЛИЗЛАУ

1. Өсәрҙең язуы дәрәжәһе.

2. Уның реаль ерлегә. Автор биографияһы һәм лирик герой.

3. Жанр.

4. Төп лейтмотив булырзай юлдар.
5. Темаһы, идеяһы.
6. Әсәрзең эмоционаллеге.
7. Тышкы һүрәтләнеш һәм ассоция бәйләнеше (идеяға бәйләп).
8. Художестволы деталь, образ.
9. Шиғырҙың формаһы:
 - а) композицияһы;
 - б) кинәйәләү алымдары(метафора, метонимия һ.б.);
 - в) тел үзенсәлектәре (тон, интонация, пафос һ.б.);

Анализ күрһәтелгән билдәләре табыу менән генә сикләнмәй. Иң мөһиме: уларҙың идея-эстетик функцияһын асыклау, әсәр хақында тулайым фекер йөрөтөү, уның киммәтен билдәләү.

ЭПИК ӘСӘРЗӘРЗЕ АНАЛИЗЛАУ

1. Әсәр ниндәй жанрға карай (билдәләре).
2. Нимә хақында һүз бара, нимә йәтелә (тема, идея).
3. Үзәк һәм ярзамсы сюжеттар. Уларҙың билдәләүсә конфликтарҙың үзенсәлегә, үстөрөлөш, хәл ителешә.
4. Образдар системаһы.
5. Әсәрзең композицияһы.
6. Телә (автор телә, хикәйәләү үзенсәлегә, персонаждар телә).
7. Һығымта.

ДРАМА ӘСӘРЕН АНАЛИЗЛАУ

Драмала төп урынды хәрәкәт һәм персонаждар телмәре алып тора. Унда автор тасуирлауы, кылыкһырлауы үтә самалы, ремаркалар за әз була. Сөнки пьеса сәхнәлә уйнау өсөн языла. Пьесаны уңышлы анализлау өсөн уның сәхнә вариантын, спектаклдә лә өйрәнәү кәрәк.

Драма әсәрзәрен анализлағанда түбәндәгеләре иҫәпкә алырға тәкдим итәбәз.

1. Әсәрзең сюжет һызығы.
2. Сюжет конфликттында катнашыулары, ука мөнәсәбәттәренә карап, персонаждарҙы төркөмләү.
3. Сәхнәгә сығарылмаған персонаждарҙы иҫәпкә алыу, уларҙың өһәмиәтен билдәләү.
4. Конфликт. (Уның йәшәртән йә асык бирелешә. Персонаждарҙың антипатияһы һәм симпатияһы төүзә сер булып калыуы мөмкин).
5. Конфликттың үстөрөлөш, хәл ителешә. Шуға карап, әсәрзең жанр үзенсәлеген асыклау мөмкинлегә.
6. Жанрҙы билдәләгәндә пьесаның конкрет сәхнәләштерәүен иҫәпкә алырға.
7. Эпик әсәрзән айырмалы рәүештә, драма вақыт эзмә-эзлегәндә корола. Сюжеттың төп моменттары ла эзмә-эз бирелә. Кайһы сакта был классик өлгөнән сигенәүзәр зә була. Драма әсәрен анализлағанда бындай мөмкинлектә, уның идея-эстетик яктан асыкланыу-акланмауын да иҫтә тоторға кәрәк.
8. Образ тыуырыуза драматургты мөкинлегә сиклә булыуын да иҫтән сығарырға ярамай.
9. Драма әсәрендә кинәйәлектә нык игтибар итергә кәрәк.

ӘЗӘБИ ПЕРСОНАЖ ОБРАЗЫН ТИКШЕРЕҮ

1. Персонаждың портреты (тышкы күренеше). Был күренеш Һеззә ниндәй тойго уята? Портретта автор бигерәк тә ниндәй Һызатка нығырак иғтибар итә? Ул Һызат геройы нисек кылыкһырлай?
2. Персонаждың телмәре Телмәренен үзенсәлегенә нимә тураһында һөйләй?
3. Персонаждың башкалар менән мөнәсәбәте (Уның хақында кем нимә ти? Уны нисек кылыкһырлай? Уға башка персонаждарҙың симпатияһы һәм антипатияһы. Һүз барған персонаж үзен башкалар менән нисек тотат? Шуларҙан ниндәйһығым таяһап була?).
4. Персонаждың йөрөш-торошо. Һүзәшенә тап киләме?
5. Персонажды уратып алған мөхит (Ул кемдәрҙе үҙҙе, кемдәр менән аралаша, улайшаған, эшләгән шарттар, интерьер, пейзаж һ.б.).
6. Үзен персонажы тураһында автор нимә уйлай? (Туранан-тура баһалау, кылыкһырлау).
7. Тулайым алғанда персонаждың образы безҙең күҙ алдыбыҙҙа нисек Һынлана?
8. Әсәрҙең образдар системаһында Һүз барған персонаждың урыны. Уның Һынланышы әсәри деяһына сығуға ни тиклем кулай?
9. Персонаждың образы тормош, кешеләр тураһында ниндәй уйҙартыуҙыра? Образдың ижтимағи һәм эстетик әһәмиәте.

.СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА

ДӘРЕСТЕ АНАЛИЗЛАУ СХЕМАҢЫ

1. Дата, мәктәп, сыныф, предмет.
2. Уҡытыусы тураһында мәғлүмәт.
3. Дәрестең темаһы.
4. Дәрестең максаттары (белем биреү, тәрбиәләү һәм үстөрөү).
5. Дәрестең тибы (яңы тема өйрәнеү, нығытыу, кабатлау-дөйөмләштерөү, контроль-исәп, телмәр үстөрөү, хаталар өстөндә эш һәм катнаш дәрестәр).
6. Дәресте йыһазландырыу.
7. Дәрес барышы (уны түбәндәгесә теркәй барыу уңайлы):

Дәрес барышы	Искәрмәләр

8. Дәрестең дөйөм анализ:
 - уҡытыусы дәрестең куйған максаттарҙың программа талаптарына тап килеү-килмәүе;
 - дәрестең методик яктан дәрәжәһе, кулланылған ысулдарҙың, алымдарҙың эффектлылығы;
 - уҡытыусы телмәренен тасуирилығы, әзәби тел нормаларына тура килеү-килмәүе;
 - уҡытыусының яуаптарҙы баһалау юлдары, кире бәйләнеш булдырыу саралары;
 - уҡыусыларҙың танып белеү эшмәкәрлегенә әүҙемләштерөү алымдары;
 - балаларҙың йәш һәм шәхси үзенсәлектәрен исәпкә алып эш итә белеү-белмәүе;
 - дәрестең предмет-ара бәйләнеш булдырыуы;
 - кулланылған күргәзмәлектәрҙең, уларҙың максатҡа ярашлы булыу-булмауы;
 - уҡыусыларҙың үҙаллы эштәренә ойоштороуы;
 - телмәр үстөрөү принцибын исәпкә алыу-алмауы;
 - тәрбиә үйһәм үстөрөү максаттарын тормошҡа ашырыу-ашырмауы;
 - дәрес ваҡытында дәрәжәһе булған белеү-белмәүе;

- укыусыларзындэрескэмөнэсэбэте, әүземлеге;
- ял итеүминуттарынвакытлыһәмэффектлыүткәреү.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Достоинства **письменной работы**: возможность поставить всех студентов в одинаковые условия, объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя.

Задание 1.

1. Составление плана-конспекта 1 урока по заданной теме для 5-11 классов и оформление по образцу 4.1.1.3.3.
2. Подготовка слайдов для данного урока.
3. Подготовка наглядных пособий для данного урока.

Задание 2.

1. Составление календарно-тематического плана по данному предмету для 5-11 классов.

Задание 3.

1. Составление плана-конспекта 1 внеклассного занятия по данному предмету по заданной теме для 5-11 классов и оформление по образцу 4.1.1.3.3.
2. Подготовка слайдов для данного занятия.
3. Подготовка наглядных пособий для данного занятия.

Критерии оценивания письменной контрольной работы

Для ОФО:

Задания для письменной работы студент выполняет индивидуально. За весь курс студент выполняет 3 задания, за каждое задание может набрать по 3-5 баллов.

- **13 – 15 баллов** студент получает, если выполнил задания письменной работы полно, правильно;
- **10 – 12 баллов** студент получает, если выполнил задания письменной работы достаточно полно, 60 % заданий выполнил правильно;
- **9 и менее баллов** студент получает, если выполнил лишь 50 % заданий письменной работы, допустил много ошибок.

Для ЗФО:

- **«отлично»** - студент получает, если выполнил задания письменной работы полно, правильно;
- **«хорошо»**- студент получает, если выполнил задания письменной работы достаточно полно, 60 % заданий выполнил правильно;
- **«удовлетворительно»**- студент получает, если выполнил 50-60 % заданий письменной работы, допустил много ошибок.
- **«не удовлетворительно»** - студент получает, если выполнил лишь 49 % заданий письменной работы.

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ

1. Кластан тыш эштәрзең әйләнешле төрзәре.
2. Әзәби әсәрзе анализлаузың элементтары.
3. Кластан тыш эштәрзең көндәлек төрзәре.
4. Йомғаклау дәрестәре үткәреү методикаһы.
5. Изложение һәм уның төрзәре.
6. Язма эштәрзе тикшерәү, баһалау һәм анализлау күнекмәләре.
7. Әзәби-теоретик төшөнсәләрзе үзләштерәү юлдары.
8. Әзәби түңәрәктәр һәм уларзың йүнәлештәре.
9. Мәктәптә ижади укытыу һәм уны таратыу юлдары.
10. Драматик әсәрзе өйрәнәү үзенсәлектәре.
11. Башкорт әзәбиәтен ижади укытыу проблемалары.
12. Поэмаларзы өйрәнәү үзенсәлектәре.
13. Укыусыларзың әзәбиәт буйынса беләм сифатын күтәрәү юлдары.
14. Башкорт әзәбиәте укытыусыларының алдыңғы педагогик эш тәҗрибәһе.
15. Әзәбиәт укытыусыһы эшмәкәрлегенәң йөкмәткеһе, формаһы, методтары.
16. Проза әсәрен өйрәнәү үзенсәлектәре.
17. Башкорт әзәбиәте укытыусыһының профессиональ портреты.
18. Халык ижады әсәрзәрен өйрәнәү үзенсәлектәре.
19. Әсәргә текстуаль һәм дөйөмләштерәүсә анализ. Анализдың характеры.
20. Инша – укыусыларзың ижади һәләтлелегенәң көзгөһө.
21. Мәктәптә языусы биографияһын өйрәнәү.
22. Дәрестәрзе классификациялау.
23. Тезмә әсәрзәрзе өйрәнәү.
24. Әзәби әсәрзе өйрәнәү этаптары.
25. Әзәбиәт укытыу методикаһы фәнненәң өйрәнеләү тарихы.
26. Әзәбиәт укытыу методикаһы фәнненәң йөкмәткеһе һәм бурыстары.
27. Әзәбиәт буйынса дәреслек, хрестоматияларзың төрзәре һәм уларза материалды бирәү принциптары.
28. Әзәбиәт укытыу методикаһының актуаль мәсьәләләре.
29. Укыу ситуациялары, уларзың әһәмиәте.
30. Әзәби әсәрзе өйрәнәү этаптары. IV–XI кластарза уларзың уртак һәм айырмалы яктары.
31. Әзәбиәтте укытыуза яңы технологиялар кулланыу.
32. “Башкортостан укытыусыһы” журналындағы рубрикаларзың исемдәре һәм уларзың йөкмәткеһе.
33. Кластан тыш эштәрзең көндәлек төрзәре.
34. Әсәрзе класта укыу. Бәләкәй һәм зур күләмле әсәрзәрзе укыузың уртак һәм айырмалы яктары, йөкмәткеһен үзләштерәү алымдары.
35. Әзәби-теоретик төшөнсәләрзе үзләштерәү.
36. Әзәбиәт дәрестәре буйынса укытыусының эш пландары.
37. Кластан тыш эштәрзең эпизодик төрзәре.
38. Әзәби әсәргә анализ. Анализдың максаттары һәм йөкмәткеһе.
39. Инеш дәрестәр. Әзәбиәт укытыуза уларзың урыны, күләме, алымдары.
40. Әзәби әсәрзе өйзә үзаллы укыузы ойштороу.
41. Урта һәм юғары кластарза әзәби әсәрзе анализлаузың элементтары.
42. Әзәбиәт дәрестәрендә язма телмәр үстәрәү буйынса эш төрзәре.
43. Төрлө жанрзағы әсәрзәрзе өйрәнәү үзенсәлектәре.
44. Әсәрзең жанрын билдәләү, сюжетын, композицияһын өйрәнәү.
45. Анализдың алымдары.
46. Әсәрзең тел-стиль сараларын өйрәнәү.

47. Әсәргә текстуаль һәм дөйөмләштәреүсе анализ. Анализдың характерлары.
48. Образдарға характеристика биреү. Уның дөйөм талаптары, төрҙәре, принциптары.
49. Инша һәм уның төрҙәре.
50. Иншаға әҙерлек һәм уны баһалау максатында үткәрелгән саралар.

Критерии оценивания реферата

Для ЗФО:

«отлично» - студент получает, если а) подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на все вопросы, выразил свою точку зрения;

«хорошо»- студент получает, если а) подготовил доклад или реферат по предложенной теме, презентацию и не выступил с докладом перед группой, затруднялся в ответах на вопросы, не смог выразить свою точку зрения;

«удовлетворительно»- студент получает, если а) подготовил доклад или реферат по предложенной теме, но отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил;

«не удовлетворительно» - студент получает, если а) не подготовил доклад или реферат по предложенной теме, и презентацию.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вариант I

1. Әзәбиәт буйынса кластан тыш эштәр ниндәй зур төркөмдәргә бүленә:

- 1) көндәлек, эпизодик, әйләнешле төрҙәре;
- 2) әзәби клуб, түңәрәк, әзәби кисәләр;
- 3) укыу конференциялары, диспут, түңәрәк;
- 4) походтар, экскурсиялар;
- 5) әзәби музей, кластан тыш укыу дәресе, диспут.

2. Әзәбиәт укытыусыһының ниндәй эш пландары була:

- 1) йыллык план, дәрес планы;
- 2) дәрес планы, тематик план;
- 3) тематик план, һәр сиреккә план;
- 4) укытыусының эш стажына карап билдәләнгән эш пландары;
- 5) йыллык план, тематик план, дәрес планы.

3. Методист-ғалимдарҙы атарға:

- 1) М.Ғималова, Б.Ғафаров;
- 2) М.Изелбаев, Д.Юлтый;
- 3) М.Юлмөхәмәтов, З.Бишшева;
- 4) Х.Зиннәтуллина, Р.Бикбаев;
- 5) Ғ.Хөсәйенов, Н.Мусин.

4. Әзәбиәт дәресе башка предметтарҙан нимәһе менән айырыла, һәм ниндәй яғы менән окшаһ:

- 1) әзәбиәт дәресләре гипотезалар иҫбат ителәүе менән айырыла, конкретлылык менән окшаһ;
- 2) әзәбиәт дәресләре язуысыларҙың әсәрҙәре өйрәнеләүе менән айырыла, һүҙҙәр менән эш ителәүе менән окшаһ;

3) *әзәбиәт дәрестәре логик төшөнсәләр өстөнлөк итеү менән башка предметтарҙан айырыла, айырым закондар өйрәнеү менән окшаиш;*

4) *әзәбиәт дәрестәре фәнни закондарҙы өйрәнеү менән айырыла, логик фекерләүгә өйрәтәү менән окшаиш;*

5) *әзәбиәт дәрестәрендә ижадилыҡ өстөнлөк итеү менән айырыла, гилми төшөнсәләрҙе өйрәнеү менән айырыла, гилми төшөнсәләрҙе өйрәнеү менән башка предметтарға окшаиш.*

5. Өзәбиәт дәрестәре буйынса хрестоматияларҙа бирелгән текстан тыш аппарат нимә тип атала:

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) тезис; | 3) этиграф; |
| 2) материалдар; | 4) ремарка. |
| 3) яуаптар; | |

6. Башкорт әзәбиәте буйынса дәреслектәр, хрестоматиялар һәм программалар араһында укытыусы өсөн иң кәрәклеһе кайһыныһы:

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1) дәреслек; | 4) хрестоматиялар, |
| 2) хрестоматия; | программалар; |
| 3) дәреслек, хрестоматия; | 5) программалар. |

7. Башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы ысын мәғәнәһендә фән буларак қасан формалаша:

- 1) 1073 – 1076 йылдарҙа;
- 2) 1933 – 1939 йылдарҙа;
- 3) 1917 йылда;
- 4) Октябрь революцияһынан һуң;
- 5) Бөйөк Ватан һуғышынан һуңғы дәүерҙә.

8. Өзәбиәт укытыу методикаһының бурысы:

1) *әзәбиәттә өйрәнеү процесын төп законлыҡтарын асыу, укытыусыларға иң кулайлы саралар менән эш итеү мөмкинлектәрен күрһәтеү;*

2) *әзәбиәт гилемен, әзәби- теоретик төшөнсәләре, яҙыусыларҙың тормош юлын конкрет материалдар аша өйрәтәүгә күрһәтеү;*

3) *укытыусының әзәбиәт укытыу методикаһы буйынса профессиональ әҙерлеген камиллаштырыу юлдарын күрһәтеү;*

- 4) *алдынғы педагогик тәҗрибәләргә таратыу юлдарын күрһәтеү;*
- 5) *дөрөс яуап юк.*

9. Юғары кластарҙа әзәбиәт ниндәй принцип буйынса өйрәнелә:

- 1) *тарихи-хронологик планда;*
- 2) *айырым даталар буйынса;*
- 3) *идея-тематик планда;*
- 4) *тәрбиә биреү, жанрҙар принцибы буйынса;*
- 5) *белем биреү системаһы буйынса.*

10. Тасуири укыуҙың ниндәй компоненттары була:

1) *дөрөс тон, пауза, дөрөс темп, дөрөс басым, асәрҙең йөкмәткеһенә ҡарап, укыуының үҙенең тойғоһо билдәләнергә тейеш;*

- 2) *дөрөс тон, дөрөс басым, темп төрлөсә булһа ла ярай, дөрөс тойғо;*
- 3) *дөрөс пауза, дөрөс тон, дөрөс темп;*
- 4) *дөрөс яуап юк;*
- 5) *бөтәһе лә яуапҡа тура килә.*

11. Тасуири укырға өйрәнеүзең ниндэй төрзәре бар:

- 1) яңғыз укыу, күмәкләп укыу;
- 2) яңғыз укыу, ролдәргә бүлөп укыу;
- 3) яңғыз укыу, ролдәргә бүлөп укыу, коллектив укыу;
- 4) дөрөс яуап юк;
- 5) бөтәһе лә дөрөс.

12. Әзәби-теоретик төшөнсәләрзе үзләштерәү ниндэй принцип буйынса тормошка ашырыла:

- 1) ябайзан – катмарлыга, дөйөмдән – конкретка, ауырзан – еңелгә;
- 2) дөйөмдән – конкретка, катмарлынан – ябайга;
- 3) дөрөс яуап юк;
- 4) бөтәһе лә дөрөс;
- 5) ябайзан – катмарлыга, еңелдән – ауырға, дөйөмдән – конкретка.

13. Йомғаклау дәресе менән дәрескә йомғак тигәндә без нимәне күз уңында тоталар:

- 1) икеһе лә бер үк мәғәнәгә эйә;
- 2) икеһендә лә әсәрзәргә йомғаклау яһала;
- 3) йомғаклау дәресе вақыт мәғәнәһендә дәрестең бер өлөшөн аңлата, әсәрзәрге өйрәнеүзең йомғаклау этабы була, һәр дәрестең үзенә лә айырым йомғак яһала (был вақытта укытыусы 45 минут эсендә һөйләшеүзең үзенә генә һығымта яһай, балаларзың белемен иҫәпкә алып, баһалар куя);
- 4) дөрөс яуап юк;
- 5) бөтәһе лә дөрөс.

14. Эпизодик эш төрзәре ниндэй сараларзы үз эсенә ала:

- 1) укыу конференцияларын, түңәрәктәрзе;
- 2) диспуттарзы, әзәби музейзы;
- 3) әзәби клубты, әзәби экскурсияларзы;
- 4) укыу конференцияларын, диспуттарзы, әзәби кисәләрзе, экскурсияларзы, походтарзы;
- 5) дөрөс яуап юк.

15. Сюжет, композиция мәсьәләрен өлөштәргә бүлөп аңлатырға яраймы:

- 1) сюжет элементтарын өлөштәргә бүлөп аңлатһаң да ярай;
- 2) композицияны ярамай, сюжетты мөмкин;
- 3) сюжет, композиция мәсьәләләрен өлөштәргә бүлөп аңлатырға ярамай, ә бер бөтөн килеш бирергә;
- 4) дөрөс яуап юк.

Вариант II

1. “Ш.Бабич шиғырзарын ни өсөн яратам?” тигән темаға язылған инша ниндэй төркөм иншаларға карай.

- 1) әзәби темаға арналған иншалар;
- 2) әзәби материалға нигезләнгән ижади иншалар;
- 3) укыусыларзың тормош тәҫсиренә королған иншалар;
- 4) төрлө сәнгәт төрзәренең үз-ара бәйләнешле материалына нигезләнгән иншалар;
- 5) дөрөс яуап юк.

2. Мәктәп укыусылары өсөн дәреслек, хрестоматияларзы төзөүзә әүзем катнашкан укытыусыларзы атарға:

- 1) С.Зайлалова, З.Котлогилдина;
- 2) Т.Ғаниева, Ф.Абдуллина;
- 3) Р.Искәндәров, М.Изелбаев;
- 4) Ф.Абдуллина, С.Зайлалова;
- 5) дөрөс яуап юк.

3. Әзәбиәт укытыу методикаһы фәнненең предмети:

- 1) мәктәп укыусыларына әзәбиәтте өйрәтеү процесы. Ул әзәбиәтте укытыузың ғилми методтарын һәм алымдарын өйрәнә;
- 2) әзәбиәт укытыу методикаһы нәфис әзәбиәттең үзен өйрәнә;
- 3) әзәбиәт укытыу методикаһы әзәбиәт ғилемен өйрәнә;
- 4) әзәбиәт укытыу методикаһы әзәби-теоретик төшөнсәләрзе өйрәнә;
- 5) бөтәһе лә дөрөс.

4. Әзәби кисәләр мәктәптә йылына нисә тапкыр ойошторола:

- 1) бер тапкыр;
- 2) азна һайын;
- 3) ике-өс тапкыр;
- 4) дөрөс яуап юк;
- 5) айына ике-өс тапкыр.

5. Укыусыларзан әсәрзең йөкмәткеһен һөйләтеүзең ниндәй ысулдары бар:

- 1) а) текста якын һөйләү;
б) затты үзгәртмәйенсә һөйләү;
- 2) а) һайлап һөйләү;
б) ятлап һөйләү;
- 3) а) текста якын һөйләү;
б) кыскарытып һөйләү;
в) һайлап һөйләү;
- г) затты үзгәртеп һөйләү;
- 4) дөрөс яуап юк;
- 5) бөтәһе лә дөрөс.

6. Җур күләмле әсәрзең йөкмәткеһен үзләштергәндә нисә төрлө план төзөп була:

- 1) а) ябай план;
б) әсәрзе план буйынса өлөштәргә бүлеү;
в) җитаталы план;
г) картиналы план төзөү;
- 2) а) ябай план;
б) картиналы план төзөү;
в) һорау-план төзөү;
- 3) а) җитаталы план;
б) әсәрзе план буйынса өлөштәргә бүлеү;
- 4) дөрөс яуап юк;
- 5) бөтә яуаптар за дөрөс.

7. “Башкорт әзәбиәтен укытыу методикаһы” буйынса кемдәр дәреслек сығарған?

- 1) Ғ.Кунафин, Р.Байымов;
- 2) Р.Бикбаев, Р.Ғарипов;
- 3) Ғ.Хөсәйенов, Ф.Хисамитдинова;
- 4) М.Изелбаев, М.Ғималова, Б.Ғафаров;
- 5) Ж.Кейекбаев, М.Зәйнуллин.

8. Үз заманы һәм киләсәк өсөн языусының ижтимағи-сәйәси роле хақында ниндәй синифтарға һүз йөрөтөргә мөмкин:

- 1) *урта синифтарға;*
- 2) *башланғыс синифтарға;*
- 3) *юғары синифтарға;*
- 4) *дөрөс яуап юк;*
- 5) *бөтәһе лә дөрөс.*

9. Образдарға характеристика биреүҙең киң таралған төрҙәрен атарға:

- 1) *индивидуаль характеристика, сағыштырма характеристика, төркөмлө характеристика;*
- 2) *сағыштырма характеристика, төркөмлө характеристика, кире геройҙарға характеристика;*
- 3) *индивидуаль характеристика, эске каршылыклы геройға характеристика;*
- 4) *дөрөс яуап юк;*
- 5) *бөтәһе лә дөрөс.*

10. “Тәнәфестә”, “Минен душым”, “Безҙең синифта”, “Музейҙа” кеүек темаларға язылған иншалар ниндәй төркөм иншаларға карайҙар:

- 1) *әҙәби материалға нигеҙләнгән ижади иншалар;*
- 2) *әҙәби темаға арналған иншалар;*
- 3) *төрлө сәнғәт төрҙәренең үз-ара бәйләнешле материалына нигеҙләнгән иншалар;*
- 4) *уҡыусыларҙың тормош тәҫсиренә королған иншалар;*
- 5) *дөрөс яуап юк.*

11. Әҙәби әсәрҙең тел-стиль сараларын өйрәнеү кайһы ваҡытта башкарылырға тейеш:

- 1) *уны мотлак яңы әсәрҙе үтә башлагас та өйрәнәһең;*
- 2) *әҙәби әсәрҙе үтәп бөткәс тә, өр-яңы темаға күскәнгә тиклем өйрәнәһең;*
- 3) *был эш уҡытыусының ижади килеүенә бәйләнгән, ул төрлө ваҡытта булырға мөмкин, уның айырым этабы юк;*
- 4) *бөтәһе лә дөрөс;*
- 5) *дөрөс яуап юк.*

12. Мәктәптә уҡыусылар менән әсәргә анализ яһауҙың ниндәй максаттары бар:

- 1) *әҙәби әсәр ниндәйҙер автор тарафынан язылыуын асыҡлау һәм уның шәхесен асыҡлау, уға баһа биреү;*
- 2) *уҡыусыны әҙәби-теоретик белемдәр менән коралландырыу һәм языусының биографияһын өйрәнеү максаты;*
- 3) *уҡыусыны әҙәби донъяға алып инеү һәм шуның аша уның рухи күңелен байытыу, йәғни уҡыусыны эстетик сауыҡлы итеү; әсәр ниндәйҙер автор тарафынан язылыуын асыҡлау һәм уның әйтергә теләгән уй-хистәрен асыҡлау; уҡыусыны әҙәби-теоретик белемдәр менән коралландырыу;*
- 4) *дөрөс яуап юк;*
- 5) *бөтәһе лә дөрөс.*

13. Әсәргә анализ нисә төрлө характерға була:

- 1) *ентекле анализ, әңгәмә-анализ;*
- 2) *һайланған йүнәлеш буйынса анализ;*
- 3) *күҙәтеү характерында һәм ентекле анализ;*
- 4) *күҙәтеү характерындағы, һайланған йүнәлеш буйынса ентекле анализ;*
- 5) *дөрөс яуап юк.*

14. Өзәбиәттә өйрәтеү процессы үз-ара катмарлы мөнәсәбәттә торған ниндәй элементтарзы үз эсенә ала:

- 1) директор – укытыусы – укыусы – тәрбиәсе – ашнаксы;
- 2) өйрәтеүзең максаты – укытыусы – дәреслек – мәктәп;
- 3) мәктәп – дәрес – дәреслек – дәресләп;
- 4) өйрәтеүзең максаты – өйрәнелә торған предмет – укытыусы – укыусы;
- 5) бөтәһе лә дөрөс.

15. Өзәби әсәрҙе анализлаузың ниндәй төрлө методик алымдары бар:

- 1) аңлатмалы укыу, һөйләү-анализ;
- 2) әңгәмә-анализ, проблемалы һораулар биреү;
- 3) әңгәмә-анализ, аңлатмалы укыу, һөйләү-анализ, проблемалы һораулар биреү;
- 4) дөрөс яуап юк;
- 5) бөтәһе лә дөрөс.

Критерии оценивания тестовых заданий:

Каждому студенту отводится на тестирование 15 минут, по 1 минуте каждое задание. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено.

Для ЗФО:

- «отлично» - 85-100 % правильных ответов;
- «хорошо»- 65-84 % правильных ответов;
- «удовлетворительно»- 50-64 % правильных ответов;
- «не удовлетворительно» - 49% и меньше правильных ответов.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Регламент проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Методика преподавания башкирской литературы» проходит в виде экзамена. На VI курсе в конце VII семестра - экзамен. До экзамена не допускаются студенты, не сдавшие хотя бы одну из текущих аттестаций.

Осуществляется дифференцированный подход к выставлению итоговой оценки, основанный на рейтинговой шкале. Студенты, выполнившие все предусмотренные учебным планом виды работы, набравшие за работу в течение семестра количество баллов, соответствующее оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», и не имеющие задолженностей по разным видам работ, получают соответствующую оценку по результатам текущей работы в течение семестра (на основе результатов рейтинга):

- менее 45 баллов – «не удовлетворительно»,
- 45 – 59 баллов – «удовлетворительно»,
- 60 – 79 баллов – «хорошо»,
- 80 – 110 баллов – «отлично».

Студенты, набравшие за работу в течение семестра количество баллов, соответствующее оценке «не удовлетворительно» и имеющие задолженностей по разным видам работ, экзамен получают после сдачи задолженностей.

***Студент может получить дополнительные баллы за:**

- **написание научной статьи(доклада), научно-методической статьи или реферата (презентация, защита).**

Фамилии студентов, получивших экзамен автоматически, и экзаменационная оценка объявляются в день проведения экзамена, до начала экзаменационного испытания. Если студент не согласен с автоматической экзаменационной оценкой, он вправе, в целях повышения балла, сдавать экзамен на общих основаниях.

Экзамен является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Структура экзаменационного билета: экзаменационный вопрос содержит три вопроса, из них 2 вопроса относятся к выявлению знаний по методике преподавания данного предмета и основ межкультурной коммуникации, третий вопрос выявляет умения и навыки применения теоретических знаний по предмету на практике..

Проведение экзамена состоит из двух этапов:

1. Устный опрос по теории(*перечень вопросов для экзамена см. в Приложении 2*).
2. Практическая работа в виде:
 - 1) плана-конспекта урока (*задания*)
 - 2) научного, научно-методического доклада, портфолио (*презентация и защита*).

Состав экзаменационного испытания определяется преподавателем, самостоятельно исходя из уровня подготовки, продемонстрированного на текущей аттестации и практических занятиях.

а. Регламент проведения и критерии оценивания устного опроса

Устный опрос проводится по двум вопросам билета. Каждый студент отвечает на теоретические вопросы устно. При опросе пользоваться конспектами лекций и учебниками не разрешено. Длительность проведения устного опроса – 10-15 мин.

За каждый теоретический вопрос билета студент может набрать 2-7,5 балла.

Критерии оценивания устного опроса:

Для ЗФО:

«отлично» - студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, показал отличные знания программного материала, логично, уверенно ответил на дополнительные вопросы; продемонстрировал глубокое понимание проблемы;

«хорошо»- студент достаточно полно раскрыл теоретические вопросы билета, показал хорошие знания программного материала, продемонстрировал понимание проблемы, однако допущены неточности в определении основных понятий, не хватает уверенности. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.

«удовлетворительно»- студент показал поверхностные знания программного материала, допустил несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответов на вопросы, ответил на дополнительные вопросы с затруднением; продемонстрировал поверхностное понимание проблемы.

«не удовлетворительно» - ответы студента на теоретические вопросы свидетельствуют о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценивания практической работы:

Для ЗФО:

«отлично» - задание выполнено правильно на 90-100 %. Студент умеет применять теоретические знания при выполнении практических заданий, без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок. Портфолио полное, содержательное, полностью отвечает предъявляемым требованиям.

«хорошо»- задание выполнено правильно на 75-90 %. Студент умеет применять теоретические знания при выполнении практических заданий, однако допущены несущественные ошибки. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. Портфолио достаточно полное.

«удовлетворительно»- задание выполнено правильно на 60-75 %. Студент плохо применяет теоретические знания при выполнении практических заданий, заметны пробелы в знании основных методов. Имеются принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки. Портфолио неполное.

«неудовлетворительно» - задание выполнено правильно на 59 % и меньше. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Портфолио не отвечает предъявляемым требованиям.

ТЕМЫ ДЛЯ НАУЧНЫХ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКЛАДОВ ИЛИ РЕФЕРАТОВ (защита)

1. Кластан тыш эштэрзең әйләнешле төрҙәре.
2. Әҙәби әсәрҙе анализлауҙың элементтары.
3. Кластан тыш эштэрзең көндәлек төрҙәре.
4. Йомғаҡлау дәрестәре үткәреү методикаһы.
5. Изложение һәм уның төрҙәре.
6. Язма эштәрҙе тикшерерү, баһалау һәм анализлау күнекмәләре.
7. Әҙәби-теоретик төшөнсәләрҙе үزلәштерерү юлдары.
8. Әҙәби түңәрәктәр һәм уларҙың йүнәлештәре.
9. Мәктәптә ижади уҡыту һәм уны таратыу юлдары.
10. Драматик әсәрҙе өйрәнеү үзенсәлектәре.
11. Башҡорт әҙәбиәтен ижади уҡыту проблемалары.
12. Поэмаларҙы өйрәнеү үзенсәлектәре.
13. Уҡыусыларҙың әҙәбиәт буйынса белем сифатын күтәрерү юлдары.
14. Башҡорт әҙәбиәте уҡытыусыларының алдынғы педагогик эш тәҗрибәһе.
15. Әҙәбиәт уҡытыусыһы эшмәкәрлегенә йөкмәткеһе, формаһы, методтары.
16. Проза әсәрен өйрәнеү үзенсәлектәре.
17. Башҡорт әҙәбиәте уҡытыусыһының профессиональ портреты.
18. Халыҡ ижады әсәрҙәрен өйрәнеү үзенсәлектәре.
19. Әсәргә текстураль һәм дөйөмләштерерүсә анализ. Анализдың характеры.
20. Инша – уҡыусыларҙың ижади һаләтлелегенә көҙгөһө.
21. Мәктәптә язуы биографияһын өйрәнеү.
22. Дәрестәрҙе классификациялау.
23. Тезмә әсәрҙәрҙе өйрәнеү.
24. Әҙәби әсәрҙе өйрәнеү этаптары.

25. Өзәбиәт укытыу методикаһы фәненең өйрәнеләү тарихы.
26. Өзәбиәт укытыу методикаһы фәненең йөкмәткеһе һәм бурыстары.
27. Өзәбиәт буйынса дәреслек, хрестоматияларҙың төрҙәре һәм уларҙа материалды биреү принциптары.
28. Өзәбиәт укытыу методикаһының актуаль мәсьәләләре.
29. Укыу ситуациялары, уларҙың әһәмиәте.
30. Өзәби әсәрҙе өйрәнәү этаптары. IV–XI кластарҙа уларҙың уртаҡ һәм айырмалы яктары.
31. Өзәбиәттә укытыуҙа яңы технологиялар кулланыу.
32. “Башҡортостан укытыусыһы” журналындағы рубрикаларҙың исемдәре һәм уларҙың йөкмәткеһе.
33. Кластан тыш эштәрҙең көндәлек төрҙәре.
34. Әсәрҙе класта укыу. Бәләкәй һәм зур күләмле әсәрҙәрҙе укыуҙың уртаҡ һәм айырмалы яктары, йөкмәткеһен үзләштерәү алымдары.
35. Өзәби-теоретик төшөнсәләрҙе үзләштерәү.
36. Өзәбиәт дәресләре буйынса укытыусының эш пландары.
37. Кластан тыш эштәрҙең эпизодик төрҙәре.
38. Өзәби әсәргә анализ. Анализдың максаттары һәм йөкмәткеһе.
39. Инеш дәресләре. Өзәбиәт укытыуҙа уларҙың урыны, күләме, алымдары.
40. Өзәби әсәрҙе өйҙә үзәллы укыуҙы ойоштороу.
41. Урта һәм юғары кластарҙа Өзәби әсәрҙе анализлауҙың элементтары.
42. Өзәбиәт дәресләрендә язма телмәр үстәрәү буйынса эш төрҙәре.
43. Төрлө жанрҙағы әсәрҙәрҙе өйрәнәү үҙенсәлектәре.
44. Әсәрҙең жанрын билдәләү, сюжетын, композицияһын өйрәнәү.
45. Анализдың алымдары.
46. Әсәрҙең тел-стиль сараларын өйрәнәү.
47. Әсәргә текстураль һәм дөйөмләштерәүсә анализ. Анализдың характерҙары.
48. Образдарға характеристика биреү. Уның дөйөм талаптары, төрҙәре, принциптары.
49. Инша һәм уның төрҙәре.
50. Иншаға әзерлек һәм уны баһалау максатында үткәрелгән саралар.

Задание 3 ЗАЩИТА ПОРТФОЛИО

Портфолио должно содержать:

1. Дидактические материалы:
 - 1) Физминутки.
 - 2) Пословицы, поговорки для использования на уроках.
 - 3) Загадки.
 - 4) Афоризмы
 - 5) Скороговорки для артикуляционных упражнений.
 - 6) Стихотворения.
 - 7) Кроссворды, ребусы, чайнворды.
 - 8) Блок-схемы, таблицы.
 - 9) Материалы для объяснения новой темы (материалы для слайдов и т.д.).
 - 10) Материалы для закрепления (тесты, карточки и т.д.).
 - 11) Тексты для диктантов.
 - 12) Тексты для изложений.
2. Планы-конспекты уроков.
3. Планы-конспекты внеклассных занятий.
4. Календарно-тематический план.

5. Материалы о новых технологиях.
6. Портреты и информационные данные о видных лингвистах, литераторах, писателях, поэтах и т.д.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Гималова М.Ф. V-XI кластарза башкорт эзбиэтен укытыу методикаһы. - Өфө: Башкортостан "Китап" нәшриәте, 1994. - 304 б. - **11 экз.**, II изд. - 2005. - 328 б. - **2 экз.**
2. Идельбаев М.Х. Методика преподавания литературы. Учебник для студентов филологических факультетов вузов. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2011. — 210 с. <URL:<http://lcpb.bashedu.ru/publications/ithelbaev.pdf>
3. Латыпова, Р.М. Методика преподавания башкирской литературы [Электронный ресурс] = Башкортэзбиэтен укытыу методикаһы: [учеб.-метод. пособие (на баш. яз.)] / Р.М. Латыпова; БашГУ, Сибайский институт. — Сибай: ГУП РБ "СГТ", 2013 — 80 с. — Электрон. версия печ. публикации. — <URL:<http://elib.bashedu.ru/dl/read/LatipovaMetodPrepBashkLiterBashkYaz.pdf>>.

Дополнительная литература:

4. Баһауетдинова, М. И. Интеллектуаль уйындар : методик кулланма / М. И. Баһауетдинова, Н. М. Баһауетдинов, Г. Н. Йәғәфәрова .— Өфө : Китап, 2011 .— 104 б. - **5 экз.**
5. Компьютерные технологии на уроках башкирского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов / Башкирский государственный университет; сост. Г.Д. Валиева. — Стерлитамак: СФ БашГУ, 2014. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Valieva_sost_Komputernye_tehnologiiinaurokahbashkirskogo_jazyka_ump_2014.pdf>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. *Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнять в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке* <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>

наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы по ссылке**
<http://www.bashedu.ru/biblioteka>
 3. WebofScience - <http://apps.webofknowledge.com>
наличие доступа уточнять в разделе **Зарубежные научные ресурсы по ссылке**
<http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №215. Лаборатория иностранных языков, № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 2.учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 3. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 4. помещение для самостоятельной работы: аудитория № 313 (учебный корпус), аудитория № 325 (учебно-лабораторный корпус), аудитория №248 (учебно-лабораторный корпус), 5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 503 (учебно-лабораторный	Аудитория № 414 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 417 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 420 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 313 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 325 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ,	1.Операционная система «Альт Образование» на базе Linux 4.9. Лицензионный договор на свободное программное обеспечение 2. Антивирус Касперского Kaspersky Endpoint Security Договор№ 1004/19 от 10.04.2019 3. LibreOffice 6.2.0 свободно распространяемый офисный пакет (Mozilla Public License Version 2.0) 4. Система дистанционного обучения Moodle 3.6 Свободное программное обеспечение (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE)

корпус), аудитория № 507 (учебно-лабораторный корпус).	экран настенный Аудитория № 215 Лабораторное оборудование. Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия, доска, компьютеры объединенные в локальную сеть с выходом в Интернет – 15 шт., мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 248 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 503 Столы – 2 ед. Аудитория № 507 Столы, стеллажи.	
---	---	--

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины “Методика преподавания башкирской литературы”

на 7 семестр

(наименование дисциплины)

заочная форма обучения

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	1/ 36
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	4
лекций	2
практических/ семинарских	2
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	32
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
экзамен: 7 семестр

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУиТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Методика преподавания башкирской литературы»

на 8 семестр

(наименование дисциплины)

заочная форма обучения

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	7,2
лекций	2
практических/ семинарских	4
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	55,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма контроля:
экзамен: 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПЗ/ СЗ	ФКР	СР	Кон- троль			
	V семестр									
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Инеш. «Башкортэзәбиәтенукаһы» методикаһы» курсыныңмаксатыһәм бурыстары. Йәш быуынға белем һәм тәрбиә биреүҙә нәфис эзәбиәттеңбурысы һәм максаттары. Уныукаһыуға заманса талаптар. Белем һәм тәрбиә биреүҙә һүз сәнгәте булған эзәбиәттеңүзенсәлектәрәнә нигеҙләнеү	5	1	1	0,5	5	1	1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №1	Устный опрос по вопросам СР и экзамена. Конспекты научной и учебной литературы (задания для самостоятельной работы)
2.	Эзәбиәт укукаһыметодикаһыныңфәнни нигеҙҙәре. Методиканыңпредметы, йөкмәткеһенеңбурыстары.Эзәбиәт методикаһының башкафәндәрменән бәйләнеше	5	1	1	0,2	5	1	1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №2	Устный опрос по вопросам СР и экзамена

3.	Башкорт әзәбиәте методикаһы фәненең формалашуы. Методиканың төп сығанактары. Башкорт әзәбиәте методикаһының үсеше һәм бөгөнгө торошо. Әзәбиәт уҡытыуының төп принциптары. Программаның йөкмәткеһе һәм төҙөлөшө		1			5	1, 2, 3, 5 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №3	Устный опрос по вопросам СР и экзамена
4.	V-VIII кластарҙа әзәбиәт уҡытыуының йөкмәткеһе һәм структураһы. Туған әзәбиәт дәрестәрен дә предмет-ара бәйләнештәр, уларҙың белем һәм тәрбиә биреүҙәге әһәмиәте		1			5	1, 2, 3, 5 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №4	Устный опрос по вопросам СР и экзамена
5.	Әзәбиәт дәрестәрен ең структураһы. Уларҙы ойштороу һәм үткәреүҙең күптөрлө формалары		1			5	1, 2, 3, 5 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №5	Защита реферата, конспекты научной и учебной литературы. Устный опрос по вопросам СР и экзамена
6.	Фән методтары һәм уҡытыу методтары. Әзәбиәт уҡытыу методтары		1			5	1, 2, 3, 5 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/	СР №6	Выступление с докладом, показ фрагмента урока

								3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/		
7.	Әзәби әсәрзе өйрәнеүзатпары. Инеш дәрестәр. Әзәби әсәрзең тексы өстөндә эш. Әсәрзе тасуири укыу. Тасуири укыуың урыны, төрзәре һәм алымдары. Әзәби әсәрзең йөкмәткәһен кабул итеү. Әзәби әсәргә анализ					5		1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №7	Устный опрос по вопросам СР и экзамена
8.	Әзәби әсәрзәрзе жанрүзәнсәлектәре нигезендә өйрәнеү. Эпик әсәрзәрзе өйрәнеү. Әкиәттәр теманын өйрәнеү. Мәсәлдәрзе өйрәнеү. Драма әсәрзәрзе өйрәнеү үзәнсәлектәре					5		1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №8	Показ фрагмента урока, устный опрос по вопросам СР и экзамена
9.	Үткәндә йомғаклау (синтезлау) дәрестәре					3		1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №9	Устный опрос по вопросам СР и экзамена. Составление планов-конспектов урока и внеклассного мероприятия

10	V-VIII кластарға әзәбиәттеорияһын өйрәнәү	6				1,8		1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №10	Показ фрагмента урока, устный опрос по вопросам СР и экзамена
11	Әзәбиәт дәресләрендә укусыларҙың һөйләү һәм яҙыу телмәрен үстәрәү. Телмәр мәҙәниәттең үстәрәүҙең әһәмиәте. Дәреслектәрҙә телмәр үстәрәүҙең урыны. Әсәрҙә уку һәм анализ яһау ваҡытында телмәр үстәрәү өстөндә эш. һүҙлек эше. Иншазыу. Язма эштәрҙә тикшерәү, баһалау һәм анализлау	6		1		2		1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №11	Показ фрагмента урока, устный опрос по вопросам СР и экзамена
12	Әзәбиәт буйынса кластан тышаштәр. Кластан тыш уку. Әзәби түңәрәктә эше	6		1		2		1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №12	Устный опрос по вопросам СР и экзамена
13	Юғары кластарға әзәбиәт укуының йөкмәткәһе һәм структураһы. Әзәбиәт дәреслектәренә йөкмәткәһе, структураһы һәм уларға карата талаптар.	6		1		2		1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/	СР №13	Устный опрос по вопросам СР и экзамена

							3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/		
14	Обзор темаларзы өйрәнү. Обзор темаларзы өйрәнү методтары. IX-XI кластарға обзор темаларзы өйрәнү	6		1		2	1, 2, 3, 5 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №14	Устный опрос по вопросам СР и экзамена
15	Языгының биографияһын өйрәнү. Уның беләм һәм тәрбиә биреү системаһында тоткан урыны. Языгының биографияһын өйрәнү өсөн материал һайлау. Биографик материалды өйрәнүҙең метод һәм алымдары	6		1		2	1, 2, 3, 5 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №15	Защита реферата, презентация, конспекты научной и учебной литературы. Устный опрос по вопросам СР и экзамена
16	Юғары кластарға әҙәби әсәрҙәрҙе өйрәнү. Инешдәрестәр. Әҙәби әсәрҙе өйрәнү һәм йөкмәткеһен үзләштереү	6		1		2	1, 2, 3, 5 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №16	Выступление с докладом, показ фрагмента урока

17	Өзәби әсәргә анализ. Анализдың максаты. Өзәби әсәрзеанализлауға әзерлек. Анализдың состав элементтары. Әсәрзе анализлау юлдары	5				2		1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №17	Устный опрос по вопросам СР и экзамена
18	Өзәби әсәрзәрзе жанрүзенсәлектәре нигезендәөйрәнәү. Лирик әсәрзәрзе өйрәнәү. Эпик әсәрзәрзе өйрәнәү. Драма әсәрзәрзе өйрәнәү	5				6	1	1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №18	Показ фрагмента урока, устный опрос по вопросам СР и экзамена
19	Юғары кластарза әзәбитеоретик төшөнсәләрзе формалаштырыу	1		1		5	2	1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	СР №19	Устный опрос по вопросам СР и экзамена, составление планов-конспектов урока и внеклассного мероприятия. Тестовый контроль
20	Өзәбиәттән эште планлаштырыу. Тематик план. Дәрес планы. Дәрес планы төзәү			1	0,5	18	2	1, 2, 3, 5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/	СР №20	Показ фрагмента урока, составление КТП, устный опрос по вопросам СР и экзамена

								3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/		
	Экзамен	45					2			
	ИТОГО	108	6	10	1,2	87,8	9			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

РЕЙТИНГ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рейтинг-план дисциплины

Методика преподавания башкирской литературы

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

направление 45.03.01 Филология

направленность (профиль) программы "Отечественная филология" (Башкирский язык и литература, русский язык и литература)

курс III, семестр V

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1. V-VIII кластарҙа әҙәбиәт уҡытыуҙың йөкмәткеһе һәм структураһы				
Текущий контроль			12	20
1. Аудиторная работа (задания для ПЗ)	1	10	6	10
2. Выполнение домашних заданий (задания для СР)	1	10	6	10
Рубежный контроль			10	15
1. Письменная контрольная работа	5	3	10	15
Модуль 2. Юғары кластарҙа әҙәбиәт уҡытыуҙың йөкмәткеһе һәм структураһы				
Текущий контроль			13	20
1. Аудиторная работа (задания для ПЗ)	1	10	7	10
2. Выполнение домашних заданий (задания для СР)	1	10	6	10
Рубежный контроль			10	15
1. Письменная контрольная работа	10	1	7	10
2. Тестовый контроль	5	1	3	5
Поощрительные баллы				10
Подготовка научной статьи и публикация в сборнике научных трудов	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий	6	1	0	−6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)	10	1	0	−10
Итоговый контроль				
Экзамен	10	3		30
Итого			45	110