

Сибай 2020 г.

Составитель: Тактаева З.Р.

Рабочая программа дисциплины *утверждена* на заседании кафедры протокол от « ____ »
_____ 20 г. № _____

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины Тактаевой З.Р.,
утверждены на заседании кафедры, внесены изменения в список литературы (п 5.1),
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 г.

Заведующий кафедрой _____/ _____./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____

_____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 г.

Заведующий кафедрой _____/ _____./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____

_____, протокол № ____ от « ____ » _____ 20 г.

Заведующий кафедрой _____/ _____/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
- 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
- 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....
- 4.3. Рейтинг-план дисциплины
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....
- 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
(с ориентацией на карты компетенций)

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)
Знания	1. основные правила межкультурной коммуникации, ведения диалога, принципы эффективной риторики и коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); ✓ способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе изучения ораторского искусства юриста (ОК-5.5)
	2. основные понятия, характеристики ораторского искусства; способы и методы аргументации в публичной (в том числе судебной) речи	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5); ✓ способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе изучения ораторского искусства юриста (ПК-5.6)
	3. основные правила подготовки публичного (судебного) выступления, логические основы коммуникации в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры (ПК-2); ✓ способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе изучения ораторского искусства юриста (ПК-2.9)
Умения	1. произносить публичную (и судебную) речь, корректируя ее в соответствии с интересами и культурой аудитории; вести межкультурный диалог в различных деловых и общественных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); ✓ способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе изучения ораторского искусства юриста (ОК-5.5)
	2. строить свою устную и письменную речь целесообразно и логично, точно и убедительно выражать свои мысли, используя в устной речи логические и риторические аргументы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5); ✓ способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе изучения ораторского искусства юриста (ПК-5.6)
	3. составлять тексты различных видов деловых бумаг, процессуальных документов; произносить публичную (и судебную) речь,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры (ПК-2); ✓ способностью осуществлять

	употребляя юридическую лексику	профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе изучения ораторского искусства юриста (ПК-2.9)
Владения (навыки / опыт деятельности)	1. навыком публичного (судебного) выступления перед аудиторией и ведения публичной дискуссии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); ✓ способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе изучения ораторского искусства юриста (ОК-5.5) ✓ способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5); ✓ способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе изучения ораторского искусства юриста (ПК-5.6)
	2. техникой отбора аргументов при отстаивании собственной позиции	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры (ПК-2); ✓ способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе изучения ораторского искусства юриста (ПК-2.9)
	3. навыком убедительного публичного (судебного) выступления перед аудиторией	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); ✓ способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия используя основы знаний, умений, владений сформированные в процессе изучения ораторского искусства юриста (ОК-5.5)

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ораторское искусство» относится к *вариативной* части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре по очной форме обучения.

Целью изучения дисциплины «Ораторское искусство» является ознакомление с историей ораторского искусства и современными подходами в сфере делового общения, формирование у будущих юристов умения и навыков построения, публичного произнесения речи для оказания желаемого воздействия на аудиторию и достижения профессиональных задач.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Логика», «Философия», «Русский язык и культура речи». Изучение дисциплины должно осуществляться во взаимосвязи с иными дисциплинами, такими как «Профессиональная этика», «Юридическая техника» «Юридическое делопроизводство» и др.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

В целом общая трудоемкость дисциплины «Ораторское искусство» составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Итоговая форма контроля – зачет.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные правила межкультурной коммуникации, ведения диалога, принципы эффективной риторики и коммуникации	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основные правила межкультурной коммуникации, ведения диалога, принципы эффективной риторики и коммуникации	Не знает на удовлетворительном уровне основные правила межкультурной коммуникации, ведения диалога, принципы эффективной риторики и коммуникации
Второй этап (уровень)	Уметь: произносить публичную (и судебную) речь, корректируя ее в соответствии с интересами и культурой аудитории; вести межкультурный диалог в различных деловых и общественных ситуациях	В целом успешное или хорошо сформулированное умение произносить публичную (и судебную) речь, корректируя ее в соответствии с интересами и культурой аудитории; вести межкультурный диалог в различных деловых и общественных ситуациях	Отсутствие умений произносить публичную (и судебную) речь, корректируя ее в соответствии с интересами и культурой аудитории; вести межкультурный диалог в различных деловых и общественных ситуациях
Третий этап (уровень)	Владеть: навыком публичного (судебного) выступления перед аудиторией и ведения публичной дискуссии	В целом успешное или достаточно успешное владение навыком публичного (судебного) выступления перед аудиторией и ведения публичной дискуссии	Отсутствие владения или фрагментарное владение навыком публичного (судебного) выступления перед аудиторией и ведения публичной дискуссии

Код и формулировка компетенции способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОПК-5);

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: основные понятия, характеристики ораторского искусства; способы и методы аргументации в публичной (в том числе судебной) речи	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основные понятия, характеристики ораторского искусства; способы и методы аргументации в публичной (в том числе судебной) речи	Не знает на удовлетворительном уровне основные понятия, характеристики ораторского искусства; способы и методы аргументации в публичной (в том числе судебной) речи
Второй этап (уровень)	Уметь: строить свою устную и письменную речь целесообразно и логично, точно и убедительно выражать свои мысли, используя в устной речи логические и риторические аргументы	В целом успешное или хорошо сформулированное умение строить свою устную и письменную речь целесообразно и логично, точно и убедительно выражать свои мысли, используя в устной речи логические и риторические аргументы	Отсутствие умений строить свою устную и письменную речь целесообразно и логично, точно и убедительно выражать свои мысли, используя в устной речи логические и риторические аргументы
Третий этап (уровень)	Владеть: техникой отбора аргументов при отстаивании собственной позиции	В целом успешное или достаточно успешное владение техникой отбора аргументов при отстаивании собственной позиции	Отсутствие владения или фрагментарное владение техникой отбора аргументов при отстаивании собственной позиции

Код и формулировка компетенции способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры (ПК-2)

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Зачтено	Не зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: основные правила подготовки публичного (судебного) выступления, логические основы коммуникации в профессиональной деятельности	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне основные правила подготовки публичного (судебного) выступления, логические основы коммуникации в профессиональной деятельности	Не знает на удовлетворительном уровне основные правила подготовки публичного (судебного) выступления, логические основы коммуникации в профессиональной деятельности
Второй этап (уровень)	Уметь: составлять тексты различных видов деловых бумаг, процессуальных документов; произносить публичную (и судебную) речь, употребляя юридическую лексику	В целом успешное или хорошо сформулированное умение составлять тексты различных видов деловых бумаг, процессуальных документов; произносить публичную (и судебную) речь, употребляя юридическую лексику	Отсутствие умений составлять тексты различных видов деловых бумаг, процессуальных документов; произносить публичную (и судебную) речь, употребляя юридическую лексику
Третий этап (уровень)	Владеть: навыком убедительного публичного (судебного) выступления перед аудиторией	В целом успешное или достаточно успешное владение навыком убедительного публичного (судебного) выступления перед аудиторией	Отсутствие владения или фрагментарное владение навыком убедительного публичного (судебного) выступления перед аудиторией

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	1.основные правила межкультурной коммуникации, ведения диалога, принципы эффективной риторики и коммуникации	ОК-5	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, контрольная работа
	2.основные понятия, характеристики ораторского искусства; способы и методы аргументации в публичной (в том числе судебной) речи	ОПК-5	тестирование, письменные ответы на вопросы, контрольная работа
	3.основные правила подготовки публичного (судебного) выступления, логические основы коммуникации в профессиональной деятельности	ПК-2	тестирование, письменные ответы на вопросы, контрольная работа
2-й этап Умения	1.произносить публичную (и судебную) речь, корректируя ее в соответствии с интересами и культурой аудитории; вести межкультурный диалог в различных деловых и общественных ситуациях	ОК-5	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради,
	2.строить свою устную и письменную речь целесообразно и логично, точно и убедительно выражать свои мысли, используя в устной речи логические и риторические аргументы	ОПК-5	проверка конспектов научной и учебной литературы
	3.составлять тексты различных видов деловых бумаг, процессуальных документов; произносить публичную (и судебную) речь, употребляя юридическую лексику	ПК-2	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради,
3-й этап Владеть навыками	1.навыком публичного (судебного) выступления перед аудиторией и ведения публичной дискуссии	ОК-5	тестирование, письменные ответы на вопросы, контрольная работа
	2. техникой отбора аргументов при отстаивании собственной позиции	ОПК-5	проверка конспектов научной и учебной литературы
	3. навыком убедительного публичного (судебного) выступления перед аудиторией	ПК-2	устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов

			научной и учебной литературы, контрольная работа
--	--	--	--

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания для студентов очной формы являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины).

Шкалы оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Критерии оценивания зачета для студентов заочной и очно – заочной формы:

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторские занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, у которых недостаточные знания в знаниях основного учебного материала, не посещали аудиторские занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

4.3. Рейтинг-план дисциплины

Рейтинг-план дисциплины представлен в приложении 2.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Введение. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста

1. Понятие об ораторском искусстве и его хронологических границах. Значение ораторского искусства в жизни общества.
1. Русский язык: история и значение. Языковая норма в русском языке.
2. Задачи неориторики.
3. Понятие коммуникации. Коммуникация в системе социальных процессов и культуры.
4. Речевой фактор в языкознании XX-XXI веков: теория коммуникаций; психология речи; мозг - мышление – речь – творчество (Д.Сперри, А.Вейн, П.Симонов, Н.Бехтерева и др.); психолингвистика (А.А.Леонтьев); массовая коммуникация; реклама и риторика; теория «языковой личности» (Ю.Н. Караулов).
5. Основные формы риторической речи - диалог и монолог. Диалектика диалога и монолога.
6. Проблемы взаимодействия мысли и речи. Знаковая система и язык.
7. Язык в его отношении к речи. Система языков социума.
8. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста.

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;

- 1 балл выставляется студенту, если ответ студента неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

Критерии оценки для студентов заочной и очно – заочной формы обучения:

Оценка «отлично» выставляется, если студент свободно оперирует терминологическими понятиями, свободно разбирается в вопросе, демонстрирует знание учебной литературы.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент хорошо владеет терминологическими понятиями (допуская некоторые неточности), хорошо разбирается в вопросе.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при удовлетворительном оперировании основным терминологическими понятиями вопроса (допуская некоторые ошибки в ответе), при посредственном знании или при слабом знании вопроса.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент отказывается от ответа, не знает материал.

Задания для тестирования

Описание теста:

Тест - это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Данный тест состоит из четырех заданий: необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных вариантов.

Пример варианта теста:

1. Риторика – это:

- 1) наука об ораторском искусстве, теория красноречия;
- 2) наука об обществе, основных законах общественной жизни;
- 3) наука о языке, языковедение.

2. Риторика представляет собой:

- 1) науку об искусстве;
- 2) искусство науки;
- 3) синтез науки и искусства.

3. Риторика относится к:

- 1) филологическим наукам;
- 2) философии;
- 3) социологическим дисциплинам.

4. В современной трактовке слова «риторика», «красноречие», «ораторское искусство» являются:

- 1) антонимами;
- 2) синонимами;
- 3) паронимами.

5. Слово латинского происхождения «оратор» в русском языке имеет аналоги:
- 1) вития, краснослов, красноречивый человек;
 - 2) гость, чужеземец, чужой человек;
 - 3) торговец, купец, предприимчивый человек.

Описание методики оценивания:

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5 % заданий;
- 1 балл выставляется студенту, если студент решил правильно от 6 до 15 % заданий;
- 2 балла выставляется студенту, если студент решил правильно от 15 до 40 % заданий;
- 3 балла выставляется студенту, если студент решил правильно от 41 до 60 % заданий;
- 4 балла выставляется студенту, если студент решил правильно от 61 до 90 % заданий.
- 5 балла выставляется студенту, если студент решил правильно от 91 до 100 % заданий.

Критерии оценки для студентов заочной и очно – заочной формы обучения:

Оценка «неудовлетворительно» студенту, если студент решил правильно менее 15 % заданий

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент решил правильно от 15 до 59 % заданий

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент решил правильно от 60 до 79 % заданий

Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент решил правильно от 80 до 100 % заданий

Темы докладов:

1. Деловое общение в современном мире
2. Культура делового общения в трудовом коллективе
3. Конфликты в деловом общении и способы их преодоления
4. Психологические особенности деловой коммуникации
5. Деловой этикет
6. Деловое совещание и оптимальные формы его проведения
7. Технология организации и проведения дискуссии
8. Отличительные признаки защитительной судебной речи
9. Особенности обвинительной судебной речи
10. Деловые переговоры: планирование, тактика и порядок ведения
11. Спор как форма общения, способ познания
12. Логические и психологические приемы полемики
13. Деловые дискуссии и их психологические особенности
14. Деловые переговоры: их виды, процесс переговоров и его этапы.
15. Национальные особенности этических норм и делового общения при переговорах
16. Коммуникативные барьеры в общении и способы их преодоления
17. Культура речи в деловом общении
18. Национальные особенности делового общения
19. Манера общения и имидж делового человека
20. Невербальные средства общения
21. Убеждение и манипуляция в процессе речевого воздействия
22. Демагогия как средство речевого воздействия

23. Речевая агрессия и способы её преодоления
24. Правила подготовки и проведения публичного выступления
25. Психолого-риторические особенности успешного публичного выступления
26. Выразительность речи как способ убеждающего воздействия
27. Правила подготовки и проведения служебного совещания
28. Консультирование как специфическая форма делового общения в юридической практике
29. Нравственная культура делового человека
30. Проблема взаимопонимания и диалога в деловом общении
31. Искусство слушания в юридической практике
32. Коммуникативные неудачи, их причины и пути преодоления
33. Письменная коммуникация в структуре делового общения
34. Правила делового общения по телефону
35. Виды деловых бесед, их роль в современной коммуникации
36. Запрещенные и разрешенные приемы полемики
37. Социальные нормы и стереотипы общения
38. Спор, дискуссия, полемика в процессе делового общения
39. Виды письменного делового общения и этические требования к ним
40. Этика делового общения в сети Интернет

Критерии оценки докладов для студентов очной формы обучения (в баллах):

Студент готовит доклад и представляет преподавателю по выбранной им теме из предложенного списка (допускается самостоятельный выбор темы студентом)

Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) заявленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие плана теме доклада;
- б) соответствие содержания теме и плану доклада;
- в) полнота и глубина знаний по теме;
- г) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объему доклада.

Критерии оценки для студентов очной формы обучения:

4 балла, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
3 балла – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
2 балла – имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
1 балл – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
0 баллов – доклад студентом не представлен.

Критерии оценки для студентов заочной (очно-заочной) формы обучения:

Оценка **«отлично»** выставляется, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Оценка **«хорошо»** выставляется, если основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если доклад студентом не представлен, либо тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

Пример варианта контрольной работы:

Контрольная работа № 1.

ВАРИАНТ №1

1. Языковая норма в русском языке.
2. Теория коммуникаций.
3. Проблемы взаимодействия мысли и речи.
4. Тактические приемы реализации публичной речи.

ВАРИАНТ №2

1. Задачи неориторики.
2. Теория «языковой личности»
3. Знаковая система и язык.
4. Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она должна быть представлена на повторное рецензирование.

Критерии оценки (в баллах)

- 0 баллов выставляется студенту, если он отказывается от написания контрольной работы, не знает материал;
- 1 балл выставляется студенту, если ответ по контрольной работе неполный, демонстрирующий поверхностное знание и понимание материала;
- 2 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый с некоторыми несущественными погрешностями;
- 3 балла выставляется студенту, если ответ по контрольной работе полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.

Задания для контрольной работы (для заочной, очно - заочной формы обучения)

Подготовка контрольной работы по курсу является одной из форм обучения, которая позволяет студенту проявить навыки самостоятельной работы. Выполнение контрольной работы преследует цель формирования специальных и общих навыков с учебниками, научной и справочной литературой.

По своей форме контрольная работа состоит из теоретической части, которая представляет собой систематическое, достаточно полное изложение изученного материала в соответствии с выбранной темой.

Оформление контрольной работы:

Титульный лист контрольной работы оформляется по установленному образцу. Работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Office Word с соблюдением следующих требований: шрифт Times New Roman; поля: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; размер шрифта основного текста – 14 пт.; размер шрифта ссылок – 10 пт.; межстрочный интервал – полуторный; межстрочный интервал ссылок – 1 см.; абзацный отступ – 1,25 см. Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Главы и параграфы в работе должны быть относительно равномерны по объему. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. В тексте недопустимо сокращение слов, терминологических оборотов, наименований органов и организаций, если такие сокращения не являются общепринятыми в литературе.

Работа должна содержать: введение, основной текст (главы и параграфы), заключение, список использованной литературы.

Вводная часть отражает значение и актуальность темы, а также цели и задачи работы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения, задачи выполняются с кратким пояснением.

В заключении приводятся собственные выводы автора по итогам работы, а также ее практическая значимость. В список использованной литературы могут быть включены учебники, монографии и статьи.

Описание методики оценивания:

Контрольная работа, соответствующая всем предъявляемым требованиям, может быть оценена положительно и зачтена. Если работа не зачтена, она с учетом сделанных замечаний должна быть переработана и представлена на повторное рецензирование.

Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска студента к зачету. Контрольные работы предъявляются на проверку не позднее, чем за две недели до начала сессии.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется, если студент раскрыл вопросы, свободно оперирует терминологическими понятиями, демонстрирует знание учебной литературы.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент хорошо раскрыл вопросы, допуская некоторые неточности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент раскрыл вопросы не полностью либо, допуская существенные ошибки в ответе.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не раскрыл суть вопросов, не знает материал.

Вопросы для проведения зачета:

1. Профессиональные коммуникации юриста, понятие делового общения.
2. Условия эффективной речевой коммуникации.
3. Невербальные средства общения.
4. Слово в речи юриста.
5. Требования, предъявляемые к речи юриста: точность, понятность, чистота, правильность речи.
6. Выразительность речи как способ убеждающего воздействия.
7. Тропы как средство речевой выразительности (сравнения, метафоры, эпитеты, ирония и др.).
8. Понятие риторических фигур (антитеза, инверсия, вопросно-ответный ход, риторический вопрос, повтор, градация и др.).
9. Беседа как разновидность делового общения, виды деловой беседы, этапы проведения, подготовка к беседе.
10. Консультирование как специфическая форма делового общения в юридической практике, этапы консультирования, приемы нейтрализации психологических барьеров в ходе консультирования.
11. Деловое совещание как самостоятельный вид деловой коммуникации, правила подготовки и проведения служебных совещаний.
12. Деловые переговоры, стили ведения переговоров, основные этапы и методы ведения переговоров.
13. Понятие ораторского искусства. Основы полемического мастерства (спор, дискуссия, полемика; искусство спора, основные правила его ведения).
14. Подготовка и произнесение публичной речи (взаимодействие оратора с аудиторией, учет особенностей аудитории при подготовке выступления).
15. Подготовка и произнесение публичной речи (приемы привлечения внимания, юмор в устном публичном выступлении).
16. Публичная лекция на правовую тему.
17. Основы речевого воздействия (приемы воздействия на собеседника, убеждение и манипуляция в процессе речевого воздействия).
18. Основы речевого воздействия (специфика манипулятивного воздействия, демагогия как средство речевого воздействия).
19. Судебная речь как процесс (особенности судебной речи, характеристика судебной аудитории, этика судебного оратора).
20. Предъявление доказательств в судебной речи.
21. Логические основы убедительности судебной речи.
22. Психолого-риторические аспекты убеждения.

23. Подготовка оратора к выступлениям в судебных прениях.
24. Условия и факторы, определяющие содержание судебных речей.
25. Особенности обвинительной речи.
26. Отличительные признаки защитительной речи.
27. Официально-деловой стиль, его функции, стилевые и языковые черты.
28. Композиция юридических документов.
29. Научный стиль, его функции, стилевые черты, языковые характеристики, подстили.
30. Оформление курсовых, дипломных работ.

Критерии оценивания зачета

Критерии оценки для студентов очной формы обучения:

Для очной формы обучения критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения разделов дисциплины, перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкала оценивания:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Критерии оценки для студентов заочной (очно-заочной) формы обучения:

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторские занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, у которых недостаточные знания в знаниях основного учебного материала, не посещали аудиторские занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

Приложение № 2

Рейтинг – план дисциплины

Ораторское искусство

Юриспруденция, Общий профиль

курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный

Модуль 1. Основы риторики (Темы 8-9)				
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа				
- оценка выступлений на ПЗ, выполнение индивидуальных заданий				
-подготовка докладов				
2. Тестовый контроль				
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа				15
Модуль 2. Речевой этикет (Темы 10-12)				
Текущий контроль				20
1. Аудиторная работа				
- оценка выступлений на ПЗ, выполнение индивидуальных заданий				
-подготовка докладов				
2. Тестовый контроль				
Рубежный контроль				15
1. Письменная контрольная работа				
Поощрительные баллы				10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Зачет	10 б.	3	10	30

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Каверин, Б.И. Ораторское искусство. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Каверин Б. И. — М. : Юнити-Дана, 2012 .— 256 с. <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/114430/>>.

2. Кузнецов, И. Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Н. Кузнецов .— Москва : Юнити-Дана, 2012 .— 432 с. <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680>>.

Дополнительная литература:

1. Романова, Н. Н. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология [Электронный ресурс] / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов .— Изд. 2-е, стер. — Москва : Флинта, 2016 .— 305 с.— <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57570&sr=1>>.
2. Егоршин, А.Н. Этика деловых отношений [текст] : учеб. пособие : [Допущено МоРФ] / А.Н. Егоршин, В.П. Распопов, Н.В. Шашкова .— Нижний Новгород : НИМБ, 2005 .— 408 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Интернет-ресурсы:

www.gramota.ru - русский язык – справочно-информационный портал

<http://www.russofile.ru>

www.rusyaz.ru – справочная служба русского языка

<http://www.fero.ru> – федеральный экзамен в сфере высшего профессионального образования

www.grammar.ru – культура письменной речи

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/18450>

<http://www.libelib.ru/tag/риторика>

<http://govorun.ru/biblioteka>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Сведения о материально-техническом обеспечении образовательного процесса приведены в <http://sibsu.ru/sveden/objects>

Приложение № 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Ораторское искусство

на 4 курсе по очной форме обучения
для студентов, поступивших в 2018 году

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет, 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	5	6	7	8	9	10
						Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-14		Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) проверка заданий в рабочей тетради 4) письменные ответы на вопросы 5) тестирование Форма промежуточной аттестации – зачет
1.	<p>Занятие № 1 Введение. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста</p> <p>1. Понятие об ораторском искусстве и его хронологических границах. Значение ораторского искусства в жизни общества.</p> <p>2. Русский язык: история и значение. Языковая норма в русском языке.</p> <p>3. Задачи неориторики.</p> <p>4. Понятие коммуникации. Коммуникация в системе социальных процессов и культуры.</p> <p>5. Речевой фактор в языкознании XX-XXI веков: теория коммуникаций; психология речи;</p>	2	2		5	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-14	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка выполнения заданий 3) проверка подготовки к Интерактивному занятию «Этика как наука»

	<p>мозг - мышление – речь – творчество (Д.Сперри, А.Вейн, П.Симонов, Н.Бехтерева и др.); психолингвистика (А.А.Леонтьев); массовая коммуникация; реклама и риторика; теория «языковой личности» (Ю.Н. Караулов).</p> <p>6. Основные формы риторической речи - диалог и монолог. Диалектика диалога и монолога.</p> <p>7. Проблемы взаимодействия мысли и речи. Знаковая система и язык.</p> <p>8. Язык в его отношении к речи. Система языков социума.</p> <p>9. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста.</p>						<p>ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
2.	<p>Занятие № 2. Ораторское искусство в истории мировой и отечественной культуры. Античная риторика</p> <p>1. Риторика в античности. Истоки древнегреческого красноречия, его связь с социальными процессами. Афинская демократия и «интеллектуальная революция» V–го в. до н.э. Софисты и Сократ: исходные философские предпосылки в отношении к «речи».</p> <p>2. Речь как выражение истины и речь как выражение «воли к власти». Риторика и софистика; риторика и философия: речь как «убеждение» и речь как «высказывание предмета».</p>	2	2		5	<p>Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка заданий в рабочей тетради</p>

	<p>3. Отношение риторики к философскому диалогу. Диалоги Платона.</p> <p>4. Ораторы и риторы классической эпохи: Лисий, Сократ, Демосфен.</p> <p>5. Политическое, судебное и торжественное красноречие.</p> <p>6. Риторическое учение Аристотеля как теоретическая систематизация риторической практики. «Греческий» вариант риторики как «искусства убеждения».</p> <p>7. Ораторское искусство эпохи эллинизма.</p> <p>8. Римское доцицероново красноречие.</p> <p>9. Цицерон, его речи и риторические сочинения. Риторика и ораторское искусство ранней Римской Империи. Сенека, Квинтилиан.</p> <p>10. «Римский» вариант риторики как «искусства говорить хорошо».</p>						(электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
3.	<p>Занятие № 3.. Ораторское искусство в истории мировой и отечественной культуры Средневековая риторика – гомилетика</p> <p>1. Раннехристианская проповедь (по новозаветному канону). Проповедь и риторика.</p> <p>2. Евангелие, послания Ап. Павла, и риторика.</p> <p>3. Христианская апологетика и II-III вв. Иустин Философ, Григорий Неокесарийский, Киприан</p>	2	2		5	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 2, 5-12, 14	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-	Текущий контроль: 1. опрос 2. эссе

	<p>Карфагенский.</p> <p>4. Связь риторики и восточной патристики IV в.: Василий Кесарийский, Григорий Назианзин, Григорий Нисский, Иоанн Златоуст.</p> <p>5. Особенности византийской риторики.</p> <p>6. Западная патристика IV-го в. Августин Блаженный.</p>						<p>методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
4.	<p>Занятие № 4. Риторика в Древней Руси и России XX века</p> <p>1. Св. Илларион «Слово о Законе и Благодати». Кирилл Туровский.</p> <p>2. Первые русские риторики. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова.</p> <p>3. Риторика М.М. Сперанского, И.С. Рижского, Н.Ф. Кошанского.</p> <p>4. Расцвет судебного и академического красноречия второй половины XIX в.</p> <p>5. Риторика XX в. Особенности современного риторического процесса.</p> <p>6. Русское судебное красноречие второй половины XIX – начала XX вв.</p> <p>7. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов.</p>	2	2		5	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка заданий в рабочей тетради</p>

							ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
5.	<p>Занятие № 5, 6. Культура ораторской и дискусивно-полемической речи</p> <p>1. Виды красноречия по сферам применения.</p> <p>2. Типы публичной речи. Классическая парадигма риторики.</p> <p>3. Модусы публичной речи: этос (нравственное начало), логос (мысль, заключенная в речи) и пафос (чувство, вложенное в речь).</p> <p>4. Фигура оратора. Модусы риторического акта: inventio (определение темы; «изобретение»; поиск аргумента), dispositio (развертывание темы; «расположение»; поиск порядка аргумента), elocutio (выражение темы в слове; «украшение»; словесная орнаментация), memotio (запоминание речи), actio (произнесение речи; красноречие «голоса и жеста»).</p> <p>5. Трехчастная композиция публичной речи.</p> <p>6. Общие правила произнесения публичной речи. Логическая культура публичной речи.</p> <p>7. Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы.</p> <p>8. Лингвистическая культура публичной речи.</p> <p>9. Понятие об идиостиле</p>	4	4		10	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) коллоквиум</p>

	<p>оратора. Этапы работы над идиостилем.</p> <p>10. Тропы в публичной речи.</p> <p>11. Риторические фигуры в публичной речи.</p> <p>12. Тактические приемы реализации публичной речи.</p> <p>13. Понятие о полемичности публичной речи. Виды полемичности.</p> <p>14. Спор как форма организации человеческого общения. Виды спора. Уловки в споре.</p> <p>15. Разновидности софистических уловок. Правила конструктивного спора.</p>						
6.	<p>Занятие № 7. Культура публичной речи</p> <p>1. Ораторское искусство и психология. Основы невербальной риторики.</p> <p>2. Понятие о разговорной речи. Экстралингвистические особенности разговорной речи. Лингвистические особенности разговорной речи: фонетические особенности, лексические особенности, грамматические особенности.</p> <p>3. Прагматика разговорной речи. Формы реализации разговорной речи.</p> <p>4. Условия успешности речевого общения. Этика речевого общения.</p> <p>5. Коммуникативные неудачи в речевом общении.</p> <p>6. Жанры речевого общения в</p>	2	2	5	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1. Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка заданий в рабочей тетради</p>

	<p>системе разговорной речи.</p> <p>7. Психологические особенности ораторской речи.</p> <p>8. Ораторская речь как действие: организованность, развернутость, произвольность.</p> <p>9. Внутренние критерии оценки точности подбора слов. Активный и пассивный словарь оратора. Психологические и педагогические проблемы публичной речи.</p> <p>10. Диалогичность ораторского монолога. Умение завоевать внимание слушателей. Чтение с «листа». Средства языкового контакта с аудиторией. Внешний вид, мимика, жесты, голос оратора. Речевой этикет оратора, лектора.</p> <p>11. «Образ» аудитории. Специфика выступления перед толпой, организованной массой, коллективом. Типы отношений с аудиторией. Индивидуальные речевые типы ораторов.</p>					<p>библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
	<p>Занятие № 8. Искусство судебного красноречия</p> <p>1. Характеристика коммуникативной ситуации на судебном процессе.</p> <p>2. Специфика речевой деятельности на каждом конкретном этапе судебного разбирательства.</p> <p>3. Виды судебных речей: обвинение, защита, реплика.</p> <p>4. Докоммуникативный и коммуникативный аспекты деятельности судебного оратора.</p>	2	2		4,8	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p> <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка заданий в рабочей тетради</p>

	<p>5. Определение темы и цели судебной речи, её композиционно-стилистическое особенности. Основные правила произнесения речи на суде.</p>						<p>литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
	Всего часов:	16	16		39,8			

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Ораторское искусство

на 5 курсе по очно-заочной форме обучения
для студентов, поступивших в 2018 году

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	16
практических/ семинарских	16
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	39,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	

Форма контроля: зачет, 10 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
						Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-14		Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) проверка заданий в рабочей тетради 4) письменные ответы на вопросы 5) тестирование Форма промежуточной аттестации – зачет
1.	<p>Занятие № 1 Введение. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста</p> <p>Понятие об ораторском искусстве и его хронологических границах. Значение ораторского искусства в жизни общества.</p> <p>Русский язык: история и значение. Языковая норма в русском языке. Задачи неораторики.</p> <p>Понятие коммуникации. Коммуникация в системе социальных процессов и культуры. Речевой фактор в языкознании XX-XXI веков: теория коммуникаций; психология речи; мозг - мышление – речь – творчество (Д.Сперри,</p>	2	2		5	Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-14	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка выполнения заданий</p> <p>3) проверка подготовки к Интерактивному занятию «Этика как наука»</p>

	<p>А.Вейн, П.Симонов, Н.Бехтерева и др.); психоллингвистика (А.А.Леонтьев); массовая коммуникация; реклама и риторика; теория «языковой личности» (Ю.Н. Караулов). Основные формы риторической речи - диалог и монолог. Диалектика диалога и монолога. Проблемы взаимодействия мысли и речи. Знаковая система и язык. Язык в его отношении к речи. Система языков социума. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста.</p>						<p>ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
2.	<p>Занятие № 2 Ораторское искусство в истории мировой и отечественной культуры. Античная риторика Риторика в античности. Истоки древнегреческого красноречия, его связь с социальными процессами. Афинская демократия и «интеллектуальная революция» V–го в. до н.э. Софисты и Сократ: исходные философские предпосылки в отношении к «речи». Речь как выражение истины и речь как выражение «воли к власти». Риторика и софистика; риторика и философия: речь как «убеждение» и речь как «высказывание предмета». Отношение риторики к философскому диалогу. Диалоги Платона.</p>	2	2		5	<p>Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные</p>	<p>Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка заданий в рабочей тетради</p>

	<p>Ораторы и риторы классической эпохи: Лисий, Исократ, Демосфен. Политическое, судебное и торжественное красноречие. Риторическое учение Аристотеля как теоретическая систематизация риторической практики. «Греческий» вариант риторики как «искусства убеждения». Ораторское искусство эпохи эллинизма. Римское доцицероново красноречие. Цицерон, его речи и риторические сочинения. Риторика и ораторское искусство ранней Римской Империи. Сенека, Квинтилиан. «Римский» вариант риторики как «искусства говорить хорошо».</p>						библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
3.	<p>Занятие № 3.. Ораторское искусство в истории мировой и отечественной культуры Средневековая риторика – гомилетика Раннехристианская проповедь (по новозаветному канону). Проповедь и риторика. Евангелие, послания Ап. Павла, и риторика. Христианская апологетика и II-III вв. Иустин Философ, Григорий Неокесарийский, Киприан Карфагенский. Связь риторики и восточной патристики IV в.: Василий Кесарийский, Григорий Назианзин, Григорий Нисский, Иоанн Златоуст. Особенности византийской риторики.</p>	2	2		5	<p>Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные</p>	<p>Текущий контроль: 3. опрос 4. эссе</p>

	Западная патристика IV-го в. Августин Блаженный.						учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
4.	<p>Занятие № 4. Риторика в Древней Руси и России XX века</p> <p>Св. Илларион «Слово о Законе и Благодати». Кирилл Туровский. Первые русские риторики. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика М.М. Сперанского, И.С. Рижского, Н.Ф. Кошанского. Расцвет судебного и академического красноречия второй половины XIX в. Риторика XX в. Особенности современного риторического процесса. Русское судебное красноречие второй половины XIX – начала XX вв. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов.</p>	2	2		5	<p>Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка заданий в рабочей тетради</p>

5, 6.	<p>Занятие № 5, 6. Культура ораторской и дискусивно-полемиической речи</p> <p>Виды красноречия по сферам применения.</p> <p>Типы публичной речи.</p> <p>Классическая парадигма риторики.</p> <p>Модусы публичной речи: этос (нравственное начало), логос (мысль, заключенная в речи) и пафос (чувство, вложенное в речь).</p> <p>Фигура оратора. Модусы риторического акта: inventio (определение темы; «изобретение»; поиск аргумента), dispositio (развертывание темы; «расположение»; поиск порядка аргумента), elocutio (выражение темы в слове; «украшение»; словесная орнаментация), memorigo (запоминание речи), actio (произнесение речи; красноречие «голоса и жеста»).</p> <p>Трехчастная композиция публичной речи.</p> <p>Общие правила произнесения публичной речи. Логическая культура публичной речи.</p> <p>Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы.</p> <p>Лингвистическая культура публичной речи.</p> <p>Понятие об идиостиле оратора. Этапы работы над идиостилем.</p> <p>Тропы в публичной речи.</p> <p>Риторические фигуры в публичной речи.</p> <p>Тактические приемы реализации публичной речи.</p>	4	4		10	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) коллоквиум</p>
-------	--	---	---	--	----	--	--	---

	<p>Понятие о полемичности публичной речи. Виды полемичности.</p> <p>Спор как форма организации человеческого общения. Виды спора. Уловки в споре.</p> <p>Разновидности софистических уловок. Правила конструктивного спора.</p>							
7.	<p>Занятие № 7. Культура публичной речи</p> <p>Ораторское искусство и психология. Основы невербальной риторики.</p> <p>Понятие о разговорной речи. Экстралингвистические особенности разговорной речи. Лингвистические особенности разговорной речи: фонетические особенности, лексические особенности, грамматические особенности.</p> <p>Прагматика разговорной речи. Формы реализации разговорной речи.</p> <p>Условия успешности речевого общения. Этика речевого общения. Коммуникативные неудачи в речевом общении.</p> <p>Жанры речевого общения в системе разговорной речи.</p> <p>Психологические особенности ораторской речи.</p> <p>Ораторская речь как действие: организованность, развернутость, произвольность.</p> <p>Внутренние критерии оценки точности подбора слов. Активный и пассивный словарь оратора.</p>	2	2	5	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка заданий в рабочей тетради</p>	

	<p>Психологические и педагогические проблемы публичной речи.</p> <p>Диалогичность ораторского монолога. Умение завоевать внимание слушателей. Чтение с «листа». Средства языкового контакта с аудиторией. Внешний вид, мимика, жесты, голос оратора. Речевой этикет оратора, лектора. «Образ» аудитории. Специфика выступления перед толпой, организованной массой, коллективом. Типы отношений с аудиторией. Индивидуальные речевые типы ораторов.</p>							
8.	<p>Занятие № 8. Искусство судебного красноречия</p> <p>Характеристика коммуникативной ситуации на судебном процессе.</p> <p>Специфика речевой деятельности на каждом конкретном этапе судебного разбирательства.</p> <p>Виды судебных речей: обвинение, защита, реплика.</p> <p>Докоммуникативный и коммуникативный аспекты деятельности судебного оратора.</p> <p>Определение темы и цели судебной речи, её композиционно-стилистическое особенности.</p> <p>Основные правила произнесения речи на суде.</p>	2	2	4,8	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка заданий в рабочей тетради</p>	

							ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	
	Всего часов:	16	16		39,8			

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Ораторское искусство

на 3 курсе по заочной форме обучения
для студентов, поступивших в 2018 году

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	4
практических/ семинарских	12
лабораторных	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	51,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету (Контроль)	4

Форма контроля: зачет, 6 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	5	6	7	8	9	10
						Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-14		Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка конспектов научной и учебной литературы 3) проверка заданий в рабочей тетради 4) письменные ответы на вопросы 5) тестирование Форма промежуточной аттестации – зачет
1.	<p>Занятие № 1 Введение. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста</p> <p>Понятие об ораторском искусстве и его хронологических границах. Значение ораторского искусства в жизни общества.</p> <p>Русский язык: история и значение. Языковая норма в русском языке. Задачи неораторики.</p> <p>Понятие коммуникации. Коммуникация в системе социальных процессов и культуры. Речевой фактор в языкознании XX-XXI веков: теория коммуникаций; психология речи; мозг - мышление – речь – творчество (Д.Сперри,</p>	0,5	1		6,3	<p>Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 1-14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные</p>	<p>Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка выполнения заданий 3) проверка подготовки к Интерактивному занятию «Этика как наука»</p>

	<p>А.Вейн, П.Симонов, Н.Бехтерева и др.); психолингвистика (А.А.Леонтьев); массовая коммуникация; реклама и риторика; теория «языковой личности» (Ю.Н. Караулов).</p> <p>Основные формы риторической речи - диалог и монолог. Диалектика диалога и монолога. Проблемы взаимодействия мысли и речи. Знаковая система и язык. Язык в его отношении к речи. Система языков социума. Роль ораторского искусства в жизни общества и в профессиональной деятельности юриста.</p>					<p>ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
2.	<p>Занятие № 2Ораторское искусство в истории мировой и отечественной культуры. Античная риторика</p> <p>Риторика в античности. Истоки древнегреческого красноречия, его связь с социальными процессами. Афинская демократия и «интеллектуальная революция» V–го в. до н.э. Софисты и Сократ: исходные философские предпосылки в отношении к «речи». Речь как выражение истины и речь как выражение «воли к власти». Риторика и софистика; риторика и философия: речь как «убеждение» и речь как «высказывание предмета». Отношение риторики к философскому диалогу. Диалоги Платона. Ораторы и риторы классической эпохи: Лисий, Исократ, Демосфен. Политическое, судебное и торжественное красноречие.</p>	0,5	2		6,5	<p>Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p> <p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка заданий в рабочей тетради</p>

	<p>Риторическое учение Аристотеля как теоретическая систематизация риторической практики. «Греческий» вариант риторики как «искусства убеждения».</p> <p>Ораторское искусство эпохи эллинизма.</p> <p>Римское доцицероново красноречие. Цицерон, его речи и риторические сочинения. Риторика и ораторское искусство ранней Римской Империи. Сенека, Квинтилиан.</p> <p>«Римский» вариант риторики как «искусства говорить хорошо».</p>						<p>ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
3.	<p>Занятие № 3.Ораторское искусство в истории мировой и отечественной культуры Средневековая риторика – гомилетика</p> <p>Раннехристианская проповедь (по новозаветному канону). Проповедь и риторика.</p> <p>Евангелие, послания Ап. Павла, и риторика.</p> <p>Христианская апологетика и II-III вв. Иустин Философ, Григорий Неокесарийский, Киприан Карфагенский.</p> <p>Связь риторики и восточной патристики IV в.: Василий Кесарийский, Григорий Назианзин, Григорий Нисский, Иоанн Златоуст.</p> <p>Особенности византийской риторики.</p> <p>Западная патристика IV-го в. Августин Блаженный.</p>	0,5	1		6,5	<p>Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение</p>	<p>Текущий контроль: 5. опрос 6. эссе</p>

							заданий в рабочей тетради	
4.	<p>Занятие № 4. Риторика в Древней Руси и России XX века</p> <p>Св. Илларион «Слово о Законе и Благодати». Кирилл Туровский. Первые русские риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика М.М. Сперанского, И.С. Рижского, Н.Ф. Кошанского. Расцвет судебного и академического красноречия второй половины XIX в. Риторика XX в. Особенности современного риторического процесса. Русское судебное красноречие второй половины XIX – начала XX вв. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов.</p>	0,5	1		6,5	<p>Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка заданий в рабочей тетради</p>
5, 6.	<p>Занятие № 5, 6. Культура ораторской и дискусивно-полемиической речи</p> <p>Виды красноречия по сферам применения. Типы публичной речи. Классическая парадигма риторики. Модусы публичной речи: этос (нравственное начало), логос (мысль, заключенная в речи) и пафос</p>	1	4		13	<p>Основная литература: 1-2. Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка</p>	<p>Текущий контроль: 1) опрос 2) коллоквиум</p>

	<p>(чувство, вложенное в речь). Фигура оратора. Модусы риторического акта: inventio (определение темы; «изобретение»; поиск аргумента), dispositio (развертывание темы; «расположение»; поиск порядка аргумента), elocutio (выражение темы в слове; «украшение»; словесная орнаментация), memorigo (запоминание речи), actio (произнесение речи; красноречие «голоса и жеста»).</p> <p>Трехчастная композиция публичной речи. Общие правила произнесения публичной речи. Логическая культура публичной речи. Мастерство аргументации. Доказательство и опровержение. Софизмы. Лингвистическая культура публичной речи. Понятие об идиостиле оратора. Этапы работы над идиостилем. Тропы в публичной речи. Риторические фигуры в публичной речи. Тактические приемы реализации публичной речи. Понятие о полемичности публичной речи. Виды полемичности. Спор как форма организации человеческого общения. Виды спора. Уловки в споре. Разновидности софистических уловок. Правила конструктивного спора.</p>						<p>конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	
7.	Занятие № 7. Культура публичной речи	0,5	2		6,5	Основная литература: 1-2.	1.Изучение вопросов	Текущий контроль: 1) опрос

	<p>Ораторское искусство и психология. Основы невербальной риторики. Понятие о разговорной речи. Экстралингвистические особенности разговорной речи. Лингвистические особенности разговорной речи: фонетические особенности, лексические особенности, грамматические особенности.</p> <p>Прагматика разговорной речи. Формы реализации разговорной речи.</p> <p>Условия успешности речевого общения. Этика речевого общения. Коммуникативные неудачи в речевом общении.</p> <p>Жанры речевого общения в системе разговорной речи.</p> <p>Психологические особенности ораторской речи.</p> <p>Ораторская речь как действие: организованность, развернутость, произвольность.</p> <p>Внутренние критерии оценки точности подбора слов. Активный и пассивный словарь оратора.</p> <p>Психологические и педагогические проблемы публичной речи.</p> <p>Диалогичность ораторского монолога. Умение завоевывать внимание слушателей. Чтение с «листа». Средства языкового контакта с аудиторией. Внешний вид, мимика, жесты, голос оратора.</p> <p>Речевой этикет оратора, лектора.</p> <p>«Образ» аудитории. Специфика выступления перед толпой, организованной массой, коллективом. Типы отношений с</p>				<p>Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>2) проверка заданий в рабочей тетради</p>
--	---	--	--	--	---	--	--

	аудиторией. Индивидуальные речевые типы ораторов.							
8.	<p>Занятие № 8. Искусство судебного красноречия</p> <p>Характеристика коммуникативной ситуации на судебном процессе.</p> <p>Специфика речевой деятельности на каждом конкретном этапе судебного разбирательства.</p> <p>Виды судебных речей: обвинение, защита, реплика.</p> <p>Докоммуникативный и коммуникативный аспекты деятельности судебного оратора.</p> <p>Определение темы и цели судебной речи, её композиционно-стилистическое особенности.</p> <p>Основные правила произнесения речи на суде.</p>	0,5	1		6,5	<p>Основная литература: 1-2.</p> <p>Дополнительная литература: 2, 5-12, 14</p>	<p>1.Изучение вопросов содержания темы;</p> <p>2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя;</p> <p>3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет;</p> <p>4.Выполнение заданий в рабочей тетради</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>1) опрос</p> <p>2) проверка заданий в рабочей тетради</p>
	Всего часов:	4	12		51,8			