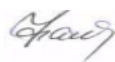


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) БАШГУ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

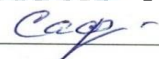
Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от «22» июня 2022 г.

Согласовано:
Председатель Учебно-методической
комиссии факультета

Зав. кафедрой



/Файзуллина Л.Р.



/ Сафиуллина Л.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина *Практикум по детской литературе и основам
литературоведения в курсе начальной школы*

программа бакалавриата

направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

направленность (профиль) программы: *Специальная педагогика начальной школы
(инклюзивное образование)*

Квалификация *бакалавр*

Разработчик (составитель)	
Канд. пед. наук., доцент кафедры ПиП	_____ / <u>Абсалямова Л.Ф.</u>

Для приёма: 2022г.

Сибай 2022

Составитель: Абсалямова Л.Ф., кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Сибайского института (филиала) ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики и психологии Сибайского института (филиала) ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», протокол № 11 от «22» июня 2022 г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры педагогики и психологии Сибайского института (филиала) ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», протокол № 11 от «22» июня 2022 г.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	8
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	13
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты обучения		Формируемая компетенция (с указанием кода)	Примечание
Знания	- фундаментальные понятия духовности и нравственности; - сущность и структуру духовно-нравственных ценностей.	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, используя основы знаний, умений, владений, сформированные в процессе изучения теории литературы и практики читательской деятельности (ПК – 3.2)	
	- знать отечественные и зарубежные направления и методики организации сотрудничества обучающихся;	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, используя основы знаний, умений, владений, сформированные в процессе изучения теории литературы и практики читательской деятельности (ПК – 7.2)	
Умения	- системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно-нравственные ценности	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, используя основы знаний, умений, владений, сформированные в процессе изучения теории литературы и практики читательской деятельности (ПК – 3.2)	
	- планировать работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и на основе результатов психолого-педагогической диагностики; - организовать различные виды детской деятельности;	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, используя основы знаний, умений, владений, сформированные в процессе изучения теории литературы и практики читательской деятельности (ПК – 7.2)	
Владения (навыки / опыт деятельности)	- навыками реализации теоретических знаний духовно-нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения.	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, используя основы знаний, умений, владений, сформированные в процессе изучения теории литературы и практики читательской деятельности (ПК – 3.2)	
	- способами бесконфликтного	Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и	

	общения с родителями	инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7); способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, используя основы знаний, умений, владений, сформированные в процессе изучения теории литературы и практики читательской деятельности (ПК – 7.2)	
--	----------------------	--	--

2. Место дисциплины «Практикум по детской литературе и основам литературоведения в курсе начальной школы» в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по детской литературе и основам литературоведения в курсе начальной школы» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 (Б1.В.1.ДВ.05.01).

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре по очной форме обучения, на 1 курсе в 2 семестре по заочной форме обучения.

Целью учебной дисциплины «Практикум по детской литературе и основам литературоведения в курсе начальной школы» является формирование литературоведческих знаний, необходимых для формирования читательской компетенции и организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История мировой детской литературы», «Литературное образование дошкольников с практикумом по выразительному чтению».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Этап (уровень) освоения компетенци и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетвор ительно»)	3 («Удовлетворите льно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап	Знать: - фундаментальн	Имеет фрагментарн ые знания об	В целом знает особенности понятия	Знает особенности понятия духовность и нравственность; -	Знает основные понятия духовности и

(уровень)	ые понятия духовности и нравственности ; -сущность и структуру духовно-нравственных ценностей.	фундаментальных понятиях духовности и нравственности; -сущности и структуре духовно-нравственных ценностей.	духовность и нравственность; - сущность и структуру духовно-нравственных ценностей.	сущность и структуру духовно-нравственных ценностей.	нравственности; - сущность и структуру духовно-нравственных ценностей.
Второй этап (уровень)	Уметь: системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно-нравственные ценности	Не показывает сформированные умения системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно-нравственные ценности	Умеет системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно-нравственные ценности	Уверенно и ясно умеет системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно-нравственные ценности	Уверенно проявляет умение системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно-нравственные ценности
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками реализации теоретических знаний духовно-нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения.	Не владеет навыками реализации теоретических знаний духовно-нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения.	Владеет навыками реализации теоретических знаний духовно-нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения.	Уверенно использует навыки реализации теоретических знаний духовно-нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения.	Владеет навыками реализации теоретических знаний духовно-нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения.

ПК-7 - Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
Первый этап (уровень)	Знать: знать отечественные и зарубежные направления и	Имеет фрагментарные знания об основных отечественных	В целом знает основных отечественных и зарубежных направлений и	Знает основных отечественных и зарубежных направлений и методиках	Знает отечественные и зарубежные направления и

)	методики организации сотрудничества обучающихся;	х и зарубежных направлений и методиках организации сотрудничества обучающихся;	методиках организации сотрудничества обучающихся	организации сотрудничества обучающихся	методики организации сотрудничества обучающихся;
Второй этап (уровень)	Уметь: планировать работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и на основе результатов психолого-педагогической диагностики; - организовать различные виды детской деятельности;	Не показывает сформированные умения планировать работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и на основе результатов психолого-педагогической диагностики; - организовать различные виды детской деятельности;	Умеет планировать работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и на основе результатов психолого-педагогической диагностики; - организовать различные виды детской деятельности;	Уверенно и ясно планирует работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и на основе результатов психолого-педагогической диагностики; - организывает различные виды детской деятельности;	Уверенно применяет умения планировать работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и на основе результатов психолого-педагогической диагностики; - организовать различные виды детской деятельности;
Третий этап (уровень)	Владеть: способами бесконфликтного общения с родителями и коллегами.	Не владеет способами бесконфликтного общения с родителями и коллегами.	Владеет навыками бесконфликтного общения с родителями и коллегами.	Уверенно владеет навыками бесконфликтного общения с родителями и коллегами.	Владеет приемами способами бесконфликтного общения с родителями и коллегами.

Выше представлена таблица для формы промежуточного контроля – экзамен, для зачета указываем критерии оценивания для шкалы: «Зачтено», «Не зачтено».

Показатели сформированности компетенции:

(годится для бакалавров и специалистов дневного отделения, т.к. для заочной формы обучения и для магистрантов всех форм обучения не используется балльно-рейтинговая система, поэтому текст, приведенный ниже, не подходит, расписывается шкала оценивания).

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий

контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Этапы освоения	Результаты обучения	Компетенция	Оценочные средства
1-й этап Знания	фундаментальные понятия духовности и нравственности; - сущность и структуру духовно-нравственных ценностей.	ПК-3	Выступление по вопросам семинара Реферат
	- знать отечественные и зарубежные направления и методики организации сотрудничества обучающихся;	ПК-7	Выступление по вопросам семинара Реферат
2-й этап Умения	-системно и самостоятельно анализировать и выбирать духовно-нравственные ценности	ПК-3	Выступление по вопросам семинара Реферат
	- планировать работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и на основе результатов психолого-педагогической диагностики; - организовать различные виды детской деятельности;	ПК-7	Выступление по вопросам семинара Реферат
3-й этап Владеть навыками	-навыками реализации теоретических знаний духовно-нравственных ценностей в сферах профессиональных интересов и в ситуациях социального общения.	ПК-3	Выступление по вопросам семинара Реферат
	- способами бесконфликтного общения с родителями и коллегами.	ПК-7	Выступление по вопросам семинара Реферат

**4.3. Рейтинг-план дисциплины
(при необходимости)**

Рейтинг–план дисциплины представлен в приложении 2.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Природа искусства.
2. Происхождение искусства.
3. Функции искусства.
4. Понятие художественного образа. Виды образов.
5. Виды искусства, принципы классификации.
6. Литература среди других видов искусств.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

Сибайский институт(филиал) БашГУ

Педагогический факультет

Кафедра дошкольного и начального общего образования

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по направлению подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**
направленность (профиль) программы: **Дошкольное образование**

1. Влияние музыкального воспитания на развитие личности ребенка.
2. Реализация принципа интеграции построение образовательного процесса по музыкальному развитию дошкольников.
3. Практическое задание.

Утверждено на заседании кафедры 22.06.2018 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ Файзуллина Л.Р., к.пед.н., доцент

Преподаватель _____ Крымгузина З.З., к.пед.н., доцент

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается

отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Критерии оценки (для заочной формы обучения):

- **отлично** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **хорошо** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **удовлетворительно** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Вопросы для семинаров

Занятие № 1. Литература в ряду других видов искусства

1. Специфика литературы как вида искусства.
2. Специфика мультипликации как вида искусства.
3. Проблематика и поэтика сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь».
4. Сопоставление сказки Салтыкова-Щедрина и одноименного мультфильма В. Караваева.

Критерии оценки (в баллах) (для очной формы обучения):

- ✓ 1 балл выставляется студенту, если доклад (сообщение) отвечает определенным требованиям:
 - правильно раскрывает предложенный план;
 - выявляет знание источников и литературы по теме;
 - содержит достоверный материал;
- ✓ 0 баллов, если доклад полностью не отвечает требованиям к данному виду работы студентов.

Критерии оценки (для заочной формы обучения):

- ✓ «отлично»- учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

- ✓ «хорошо» - по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.
- ✓ «удовлетворительно»- студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.
- ✓ «неудовлетворительно»- сообщение студентом не подготовлено либо подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

Задания для тестирования по дисциплине «Практикум по детской литературе и основам литературоведения в курсе начальной школы»

Описание теста:

Тест - это стандартизованное задание, по результатам выполнения которого дается оценка уровня знаний, умений и навыков испытуемого. Данный тест состоит из четырех-пяти заданий: необходимо выбрать единственно правильный вариант из предложенных вариантов.

1. Данная научная дисциплина не является составляющей литературоведения:

- а) теория литературы
- б) литературная критика
- в) лингвистика

2. Структурализм является:

- а) направлением в литературе
- б) направлением в литературоведении
- в) философским течением

Критерии оценки (в баллах)

- ✓ 1 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок
- ✓ 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок

Примерные темы рефератов по дисциплине «Практикум по детской литературе и основам литературоведения в курсе начальной школы»

1. Обучение литературному чтению по ФГОС НО/ДОО.
2. Работа с книжной иллюстрацией на уроках литературного чтения в начальной школе.
3. Научные основы организации формирования читательской самостоятельности детей.
4. Использование устного народного творчества в процессе формирования мировоззрения ребенка.

Структура реферата и требования к его элементам

***По структуре* реферат включает:**

1. Титульный лист.
2. План.

3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список используемых источников.
7. Приложение (по необходимости).

Титульный лист является первой страницей реферата и оформляется в соответствии с требованиями к оформлению научных работ.

В содержании последовательно перечисляются все заголовки реферата: введение, номера и заголовки разделов, заключение, список использованных источников с указанием номера страницы, на которой помещён каждый заголовок.

Во введении обозначается тема работы, обосновывается её выбор, определяются цель и задачи. Объём введения должен составлять 1 страницу текста.

Основная часть реферата содержит материал, который отобран студентом для рассмотрения проблемы. Материал должен быть обоснованно распределён по разделам. В подаче материала должна соблюдаться логика изложения. Основная часть реферата, помимо почерпнутого из разных источников содержания, также должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты. Объём основной части реферата должен составлять 7 – 9 страниц текста.

3 В заключении реферата формулируются выводы по разделам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении цели и задач. Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. Объём заключения реферата должен составлять 1 страницу текста.

Список использованных источников должен содержать их библиографическое описание.

Объём реферата составляет 10 – 15 страниц печатного или 12 – 18 страниц рукописного текста. Работу помещают в папку-скоросшиватель или переплетают.

Критерии оценки (для очной формы обучения)

- **1 балл** выставляется студенту, если раскрыта суть рассматриваемого аспекта и причина его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; оформление реферата в соответствии с требованиями сдачи его преподавателю; показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи, выводы самостоятельны и оригинальны; высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас; отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте; заключение содержит основные выводы по результатам исследования и соответствует поставленной во введении цели; список источников и литературы содержит все упомянутые в основном тексте документы и литературу и оформлен согласно ГОСТ.
- **0 баллов** выставляется студенту, если не выполнены любых шесть из указанных условий

Критерии оценки (для заочной формы обучения)

- **отлично** выставляется студенту, если раскрыта суть рассматриваемого аспекта и причина его рассмотрения; описание существующих для данного аспекта проблем и предлагаемые пути их решения; использованы нормативные, монографические и периодические источники литературы; оформление реферата в соответствии с требованиями сдачи его преподавателю; показано умелое использование категорий и терминов дисциплины в их ассоциативной взаимосвязи, выводы самостоятельны и оригинальны; высокая степень самостоятельности, оригинальность в представлении материала: стилистические обороты, манера изложения, словарный запас; отсутствуют стилистические и орфографические ошибки в тексте; заключение содержит основные выводы по результатам исследования и соответствует поставленной во введении цели;

список источников и литературы содержит все упомянутые в основном тексте документы и литературу и оформлен согласно ГОСТ.

- **хорошо** выставляется студенту, если не выполнены любые два из вышеуказанных условий;

- **удовлетворительно** выставляется студенту, если не выполнены любые четыре из вышеуказанных условий;

- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если не выполнены любых шесть из указанных условий

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Плешкова, О.И. Практикум по детской литературе и основам литературоведения в курсе начальной школы : учебное пособие / О.И. Плешкова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2214-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364378>
2. Мещеряков В.В., Козлов А.С., Сербул М.Н. Основы теории литературы. – М., 2013. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=103820

Дополнительная литература

1. Прозоров В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие. - М.: Флинта, 2012. – 113 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. www.bashlib.ru (ЭБС «ЭБ БашГУ»)
2. www.biblioclub.ru (ЭБС «Университетская библиотека онлайн»)
3. www.e.lanbook.com (ЭБС издательства «ЛАНЬ»)
4. www.elibrary.ru («ЭБС elibrary»)
5. <http://dlib.eastview.com> (Универсальная база электронных периодических изданий)
6. <http://www.iqlib.ru> (Интернет-библиотека)
7. <http://www.gramota.ru>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено на сайте <http://sibsu.ru/sveden/education/>.

Приложение № 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)БашГУ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Практикум по детской литературе и основам литературоведения в курсе
начальной школы» на 2 семестре
 очная

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: к.филол.н., доцент кафедры ДиНОО Крымгужина З.З.

Практические занятия: к.пед.н., доцент кафедры ДиНОО Крымгужина З.З.

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	51,2
лекций	12
практических/ семинарских	38

ФКР	1,2
лабораторных	-
Контроль	27
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	65,8

Форма(ы) контроля:

Экзамен__2_____ семестре

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Все го	ЛК	ПР/ СЕ М	ФК Р	СР	Кон тро ль			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>2 семестр.</i>									
1.	Природа искусства	16	1	2		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
2.	Специфика литературы как одного из видов искусства	16	1	2		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
3.	Роды литературы	16	1	2		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и	Выступление по вопросам семинара

									дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Практические задания
4.	Литературные жанры	16	1	2		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
5.	Литературное произведение как многоуровневая система	16	1	2		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
6.	Литературное произведение как многоуровневая система	16	1	2		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники,	Выступление по вопросам семинара Практические задания

									электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	
7.	Проблема автора и типы повествования	16	1	2		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
8	Художественная речь	16	1	2		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
9	Стих и проза	18	1	4		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
10	Понятие литературного процесса	18	1	4		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций,	Выступление по вопросам семинара Практические задания

									учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	
11	Характеристика основных художественных систем 18 – 21 вв.	18	1	4		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
12	Способы работы с художественным текстом	18	1	4		13		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
13	Методологические основы читательской деятельности	19		4	1,2	13,8		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания

	Экзамен	27								
	Итого:	144	12	38	1,2	65,8				

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) БашГУ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Практикум по детской литературе и основам литературоведения в
курсе начальной школы» на __2__ семестр
_____ заочная _____

Рабочую программу осуществляют:

Лекции: к.филол.н., доцент кафедры ДиНОО Крымгужина З.З.

Практические занятия: к.филол.н., доцент кафедры ДиНОО Крымгужина З.З.

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	9,2
лекций	2
практических/ семинарских	6
ФКР	1,2
лабораторных	-
Контроль	9
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС) включая подготовку к экзамену/зачету	125,8

Форма(ы) контроля:

Экзамен __2__ семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Все го	ЛК	ПР/ СЕ М	ФК Р	СР	Кон тро ль			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>2 семестр.</i>									
1.	Природа искусства	11				10		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
2.	Специфика литературы как одного из видов искусства	11		1		10		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания

3.	Роды литературы	11				10		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
4.	Литературные жанры	11				10		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
5.	Литературное произведение как многоуровневая система	11				10		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
6.	Литературное произведение как многоуровневая система	10				10		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-	Выступление по вопросам семинара Практические задания

									методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	
7.	Проблема автора и типы повествования	12	1	1		10		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
8	Художественная речь	10		1		9		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
9	Стих и проза	11	1			10		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания

10	Понятие литературного процесса	11		1		10		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
11	Характеристика основных художественных систем 18 – 21 вв.	9				9		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
12	Способы работы с художественным текстом	11		1		10		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	Выступление по вопросам семинара Практические задания
13	Методологические основы читательской деятельности	10		1	1,2	7,8		Осн.лит-ра: 1-2 Доп.лит-ра: 1	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-	Выступление по вопросам семинара Практические задания

									методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) и использование ресурсов интернет	
	Экзамен	9								
	Итого:	144	2	6	1,2	125,8				

Рейтинг-план дисциплины

Практикум по детской литературе и основам литературоведения в курсе начальной школы

Направленность (профиль) подготовки: Дошкольное образование. Начальное образование

Курс 1, семестр 2 20__/20__ уч. год

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			0	20
Выступление по вопросам семинара	1 б за задание	12 заданий	0	12
Практические задания	1 б за задание	8 заданий	0	8
Рубежный контроль			0	15
Тестирование			0	15
Модуль 2				
Текущий контроль			0	20
Выступление по вопросам семинара	1 б за задание	12 заданий	0	12
Практические задания	1 б за задание	8 заданий	0	8
Рубежный контроль			0	15
Тестирование			0	15
Поощрительные баллы			0	10
1. Студенческая олимпиада	5 б		0	5 б
2. Публикация статей	5 б		0	5 б
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение семинарских занятий			0	-10
Итоговый контроль				
Экзамен				30