

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУнИТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нургалина



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Л.Р. Сулейманова

дисциплина «ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

Дисциплина по выбору 5 (ДВ 05)

программа бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01. Филология

Направленность (профиль) подготовки

«Отечественная филология» (Башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация
бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент,
кандидат филологических наук



/Сулейманова Л.Р.

Для приема: 2023

Сибай 2023 г.

Составитель: Сулейманова Л.Р.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры протокол № 11 от «14» июня 2023 г.

Заведующий кафедрой _____ / Нургалина Х.Б./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения По дисциплине
	ОПК 2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	ИОПК-2.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	<i>Знает</i> основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
		ИОПК-2.2. Владеет основной лингвистической терминологией и соотносит знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации с конкретными языковыми фактами.	<i>Умеет</i> анализировать базовые предметные представления о комплексной коммуникативной компетенции в деловом языке, представляющей совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в профессиональной и других сферах и ситуациях человеческой деятельности.
		ИОПК-2.3. Использует в научно-исследовательской и / или прикладной деятельности, в том числе педагогической, знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<i>Владеет</i> основной лингвистической терминологией и соотносит знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации с конкретными языковыми фактами.

	ПК - 7 Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе	ИПК 7.1 Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	<i>Знать</i> методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся
		ИПК 7.2 Уметь использовать фольклорный материал для	<i>Уметь</i> использовать фольклорный материал

	с обучающимися	популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
		ИПК 7.3 Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	<i>Владеть</i> навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к *дисциплине по выбору вариативной* части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестрепо очной форме обучения.

Цели изучения дисциплины:получение представления о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка, формирование соответствующего научного мировоззрения на основе базовых знаний о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры.

Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с основными лингвистическими дисциплинами, как «введение в языкознание», «теория языка».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4.Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено

Первый этап (уровень)	Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	Не знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	В общих чертах, хорошо или отлично знает: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
Второй этап (уровень)	Уметь: - анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о комплексной коммуникативной компетенции в деловом языке, представляющей совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в профессиональной и других сферах и ситуациях человеческой деятельности.	Не умеет: - анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о комплексной коммуникативной компетенции в деловом языке, представляющей совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в профессиональной и других сферах и ситуациях человеческой деятельности.	В общих чертах, хорошо или отлично умеет: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о комплексной коммуникативной компетенции в деловом языке, представляющей совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в профессиональной и других сферах и ситуациях человеческой деятельности.
Третий этап (уровень)	Владеть: - основной лингвистической терминологией и соотносит знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации с конкретными языковыми фактами.	Не владеет - основной лингвистической терминологией и соотносит знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации с конкретными языковыми фактами.	Владеет навыками основной лингвистической терминологией и соотносит знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации с конкретными языковыми фактами.

ПК – 7: Готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено

	компетенций)		
Первый этап (уровень)	Знать: наиболее важные исследования по башкирской ономастики; идеи российских и башкирских ономатологов; приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся;	Не знает или в общих чертах знает наиболее важные исследования по башкирской ономастики; идеи российских и башкирских ономатологов; приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся;	На хорошем или на высоком уровне знает наиболее важные исследования по башкирской ономастики; идеи российских и башкирских ономатологов; приемы и способы популяризации филологических знаний среди обучающихся.
Второй этап (уровень)	Уметь: выявлять ономаσιологическую поэтику в произведениях художественной литературы и определять их роль в раскрытии авторской идеи текста; применять на практике приемы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации воспитательной работы.	Не умеет или в общих чертах умеет выявлять ономаσιологическую поэтику в произведениях художественной литературы и определять их роль в раскрытии авторской идеи текста; применять на практике приемы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации воспитательной работы;	На хорошем или на высоком уровне умеет выявлять ономаσιологическую поэтику в произведениях художественной литературы и определять их роль в раскрытии авторской идеи текста; применять на практике приемы и способы популяризации филологического знания среди обучающихся посредством организации воспитательной работы;
Третий этап (уровень)	Владеть: приемами актуализации ономаσιологических знаний при организации праздников и мероприятий с учащимися различных возрастных групп.	Не владеет или в общих чертах владеет приемами актуализации ономаσιологических знаний при организации праздников и мероприятий с учащимися различных возрастных групп;	На хорошем или на высоком уровне владеет приемами актуализации ономаσιологических знаний при организации праздников и мероприятий с учащимися различных возрастных групп;

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИОПК-2.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории	<i>Знает</i> основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	Тестовые задания, практические задания, ответы на вопросы на практических занятиях, доклад, экзамен

основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	(языков), теории коммуникации.	
ИОПК-2.2. Уметь: - анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о комплексной коммуникативной компетенции в деловом языке, представляющей совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в профессиональной и других сферах и ситуациях человеческой деятельности.	<i>Умеет</i> анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о комплексной коммуникативной компетенции в деловом языке, представляющей совокупность знаний, умений, способностей, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в профессиональной и других сферах и ситуациях человеческой деятельности.	Тестовые задания, практические задания, ответы на вопросы на практических занятиях, контрольная работа, экзамен
ИОПК-2.3. Использует в научно-исследовательской и / или прикладной деятельности, в том числе педагогической, знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<i>Владеть</i> - основной лингвистической терминологией и соотносит знания в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации с конкретными языковыми фактами.	Тестовые задания, практические задания, ответы на вопросы на практических занятиях, реферат, экзамен

ИПК 7.1 Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	<i>Знать</i> методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен
ИПК 7.2 Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	<i>Уметь</i> использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	вопросы для аудиторной работы, анализ художественных произведений, анализ литературно-критических статей, организация и проведение встреч с писателями, юбилейных и тематических вечеров, вечеров памяти, подготовка и публикация научных статей
ИПК 7.3 Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	<i>Владеть</i> навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен.

Показатели сформированности компетенции (для студентов заочной, очно-заочной формы обучения):

Критерии оценивания зачета

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которых недостаточные знания в знаниях основного учебного материала, не посещали аудиторные занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

Вопросы на зачет по курсу «Лингвокультурология»

1. Основные направления лингвокультурологического анализа.
2. Лингвокультурология в ряду гуманитарных наук. Связь с лингвострановедением и этнолингвистикой.
3. Основные направления изучения культуры. Синергетический подход.
4. Понимание культуры как диссипативной системы.
5. Концепция языковой личности Ю. Н. Караулова.
6. Лингвокультурология как научное направление постструктурной лингвистики (объект, предмет, цели и задачи).
7. Учение о языке В. фон Гумбольдта. Теория внутренней формы языка.
8. Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
9. Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.
10. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
11. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.
12. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
13. Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.
14. Концепт как основная единица картины мира.
15. Типология культурных концептов.
16. Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.
17. Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.
18. Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
19. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
20. Культурный компонент в семантике слова.

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

- *зачтено* выставляется студенту, если студент в течение семестра выполнил все теоретические и практические задания, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении заданий. Студент не пропускал занятия и не имеет задолженностей;

- *не зачтено* выставляется студенту, если студент в течение семестра выполнил не все теоретические и практические задания, не смог продемонстрировать знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении заданий. Студент пропускал занятия и имеет задолженности;

Вопросы для аудиторной работы

Занятие № 1. Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки.

1. Понятие культуры как способа жизнедеятельности человека. Изучение культуры на пересечении гуманитарных дисциплин.
2. Социологический подход к изучению культуры (Г. Хофстеде). Взаимодействие культуры и цивилизации.
3. Язык как способ трансляции культуры: проблема взаимодействия и взаимовлияния. Изучение культуры через язык.
4. Понимание культуры как коммуникации.
5. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания, формирование лингвокультурологической дисциплины в рамках постструктурной антропоцентрической парадигмы.

Занятие № 2. Теоретические основы лингвокультурологии.

1. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры.
2. Лингвокультурология как наука, цель, задачи, предмет изучения.
3. Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия, культурема и т. д.).
4. Связь с другими науками.
5. Направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное и др.
6. Лингвокультурная лексикография.
7. Проблема взаимоотношения языка, культуры и этноса в историческом аспекте.
8. Концепция языка как реальности культуры, фиксированного взгляда культуры на мироздание (В. фон Гумбольдт).
9. Концепция языка как экспонента культуры в австрийской школе «WörterundSachen» («Слова и вещи»).
10. Лингвофилософские идеи неогумбольдтианцев об изучении культуры через язык. Язык как фактор формирования культурного кода в концепции К. Леви-Стросса, Ф. И. Буслаева, А. А. Потебни. Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Антропоцентризм лингвистической концепции Э. Бенвениста, языковые формы выражения «субъективности».
11. Современные лингвокультурологические направления в языкознании (Ю. С. Степанов, Н. Д. Арутюнова, В. Н. Телия, В. В. Воробьев и др.).

Занятие №3. Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.

1. Экспонентный, субстанциональный, интенциональный уровни измерения языковой личности. Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте.
2. Социологическая типология языковой личности, функциональная типология (по В. Я. Проппу).
3. Языковая личность в социолингвистическом аспекте (с точки зрения индикаторов социального статуса и роли).
4. Речевой портрет. Проблемы лингвистической персонологии. Лингвистические процедуры выявления релевантных признаков модельной личности.
5. Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека. Поведенческий аспект языковой личности.
6. Семантико-прагматическое поле общения как функциональный базис межкультурной коммуникации.
7. Невербальные средства как составляющая семантикопрагматического поля общения.

Занятие №4. Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры.

1. Концепт как объект междисциплинарного изучения. Происхождение, определение понятия.

2. Содержательные типы концептов (культурный, лингвокультурный, когнитивный, эмоциональный, научный).
3. Классификации концептов по типу порождения, по типу выраженности, по составу (простые, многокомпонентные), по степени абстрактности, по сфере функционирования.
4. Подходы к описанию структуры концепта. Организационно-структурные типы концептов.
5. Концепты – константы культуры: ценностный фрагмент языковой картины мира, репрезентированные концептами время, пространство, судьба, вера, любовь, дом и др.
6. Методологические основания анализа концепта. Национальный характер концепта, языковые способы его экспликации.
7. Специфика функционирования концепта в тексте. Вербально и невербально выраженные концепты в межкультурной коммуникации.
8. Концепт как репрезентант концептосферы, методика реконструкции и описания концептосферы.
9. Языковые способы формирования концепта. Метафора как лингвоментальный механизм смыслообразования.

Занятие №5. Коммуникативные модели культуры: коммуникативное поведение, дискурс.

1. Модель диалогической коммуникации М. М. Бахтина.
2. Межкультурная коммуникация как опосредованное общение представителей различных культур.
3. Синергетический подход к межкультурной коммуникации.
4. Функциональное направление в современной лингвистике как условие изучения деятельностной природы языка, его прагматического потенциала.
5. Коммуникативно-речевая реализация концепта. Дискурс как условие формирования и динамического развития концепта.
6. Современные отечественные и зарубежные школы изучения дискурса.

Критерии оценки ответов на вопросы для студентов заочной формы обучения:

- 5 *«отлично»* выставляется студенту, если дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы с использованием рекомендованной и дополнительной литературы, без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.
- 4 *«хорошо»* выставляется студенту, если раскрыл в основном теоретические вопросы, с использованием основной рекомендованной и дополнительной литературы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 3 *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала, с использованием основной литературы;
- 2 *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов, не знает основную литературу, не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Тесты по дисциплине

Тест №1.

Раздел 1. Теоретические основы лингвокультурологии.

1. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы

- А) междисциплинарность
Б) антропоцентризм
В) историзм
Г) атомизм
2. Автором приведенного высказывания является
«Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее».
- А) М. Хайдеггер
Б) В.А. Маслова
В) Ю.С. Степанов
Г) А. Вежбицкая
3. Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны
- А) когнитивизм
Б) концептуальный анализ
В) теория дискурса
Г) коммуникативный синтаксис
- 4.«Оперативная содержательная единица памяти ментального лексикона, концептуальной системы мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике» (Е.С.Кубрякова) называется
- А) знаком
Б) значением
В) концептом
Г) понятием
5. «Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром» (Г.А. Брутян)
- А) картина мира
Б) дискурс
В) концепт
Г) константа культуры
6. Направление языкознания, изучающее взаимодействие языковых, культурных и психических и национальных факторов в функционировании и развитии языка
- А) структурная лингвистика
Б) этнолингвистика
В) компаративистика
Г) социоллингвистика
7. Изучением языка как феномена культуры народа занимается
- А) литературоведение
Б) лингвофилософия
В) герменевтика
Г) лингвокультурология
8. Антропоцентрическая ориентация в лингвокультурологии связана с
- А) уровнем социума
Б) концептуальным уровнем
В) синтаксическим уровнем
Г) уровнем содержания
9. Объект исследования в лингвокультурологии –
- А) концепты и лингвоконцепты
Б) морфемика и морфология
В) уровень словообразования

Г) лексико-семантический уровень

10. Предмет исследования лингвокультурологии –

А) языковая картина мира этноса

Б) языковая картина мира народа

В) традиции, а также отсутствие традиций

Г) языковая картина мира автора.

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

0 баллов выставляется студенту, если студент решил правильно менее 5 % заданий;

- 2 «не удовлетворительно» выставляется студенту, если студент правильно решил от 15 до 40 % заданий;

- 3 «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 60 % заданий;

- 4 «хорошо» выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 90 % заданий;

- 5 «отлично» выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

Задания для контрольной работы

Вариант 1.

1. Опираясь на мысль С. А. Аскольдова о «заместительной способности концептов», Д. С. Лихачев выдвигает ряд новых идей, например: концепт не возникает прямо из значения слова, а является результатом столкновения словарного значения слова с личным и народным опытом человека». Прокомментируйте это утверждение. Что в этом контексте означает метафора «столкновение»?

2. Используя примеры, рассмотрите вербальное воплощение концепта культуры как диссипативную / закрытую структуру.

3. Дайте определение концепту и дискурсу с точки зрения культурологического взгляда на эти явления как на фракталы (по отношению к культуре).

Вариант 2.

1. Опираясь на примеры, укажите основные типологические отличия познавательных концептов от художественных.

2. Приведите примеры слов из различных языков, обозначающие одно и то же, но отличающиеся друг от друга по их внутренней форме. Прокомментируйте специфику воплощения внутренней формы, определите семантические границы ее реализации.

3. Проведите пилотное исследование, направленное на выявление автостереотипных характеристик русских / башкир. Обобщите, дайте комментарий, сопоставьте с подобным опытом, представленным в учебном пособии С. Г. Тер-Минасовой.

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

5 «отлично» - работа выполнена правильно (80% и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает знание теоретического материала, умение студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

4 «хорошо» - работа выполнена правильно (60% и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает знание теоретического материала, умение студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

3 «удовлетворительно» -40-59% от объема задания выполнено неправильно, ответ не отражает достаточного знания теоретического материала, умения студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

2 «неудовлетворительно» -39% и менее от объема задания выполнено неправильно, ответ не отражает знания теоретического материала, умения студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

Темы для докладов

1. Отражение языка в культуре и культуры в языке. Концепция В. фон Гумбольдта.
2. Идеи В. фон Гумбольдта в русской лингвофилософской традиции.
3. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
4. Константы культуры как отражение ментальности русского народа.
5. Невербальные средства межкультурной коммуникации.
6. Прецедентные феномены в массово-информационном дискурсе.
7. Прецедентные феномены в художественном тексте.
8. Прецедентность текста русской народной сказки (возможен сопоставительный аспект).
9. Картина мира и репрезентирующие ее концепты в дискурсе массмедиа
10. Символы в национальной культуре.
11. Метафорическое моделирование этической оценки человека (на материале современного русского/башкирского языка или художественных произведений).
12. Метафорическое моделирование эстетической оценки человека (на материале современного русского/башкирского языка или художественных произведений).
13. Концепт «чистота» в современном языке.

Критерии оценки докладов для студентов заочной формы обучения:

5 «отлично», если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 «хорошо»— основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 «удовлетворительно»— имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

2 «неудовлетворительно»— тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, либо доклад студентом не представлен.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. <https://eliv.bashedu.ru/> СЯХОВА, Л.Г. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Г. СЯХОВА; БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ. — УФА: РИЦ УУНиТ, 2014. — ЭЛЕКТРОН. ВЕРСИЯ ПЕЧ. ПУБЛИКАЦИИ. — ДОСТУП ВОЗМОЖЕН ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННУЮ БИБЛИОТЕКУ УУНиТ. — <URL:<https://eliv.bashedu.ru/dl/read/LINGVOKULTUROLOG.PDF>>.

Дополнительная литература:

1. <https://eliv.bashedu.ru/> ЯНМУРЗИНА, Р.Р. Лингвокультурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р.Р. ЯНМУРЗИНА; БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ; ОТВ. РЕД. Р.Я. ХУСНЕТДИНОВА. — УФА: РИЦ УУНиТ, 2016. — ЭЛЕКТРОН. ВЕРСИЯ ПЕЧ. ПУБЛИКАЦИИ. — ДОСТУП ВОЗМОЖЕН ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННУЮ БИБЛИОТЕКУ УУНиТ. —
<URL:https://eliv.bashedu.ru/dl/local/JANMURZINA_LINGVOKULTUROLOGIJA_UP-2016.PDF>.

2. Современная языковая личность: типы порождаемых текстов и методы их изучения [Электронный ресурс] : монография / под ред. Е.В. Грудевой .— Новосибирск : Изд. "СибАК", 2014 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку УУНиТ .—
<URL:https://eliv.bashedu.ru/dl/read/Grudeva_podred_Sovr.yazek.lichnost_Monogr_2014.pdf>

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус).</p> <p>2 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №319. Лаборатория общей филологии, аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус).</p> <p>3 учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус).</p> <p>4 учебная аудитория для текущего контроля</p>	<p>Аудитория № 414 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolot STM-1103, ноутбук Toshiba</p> <p>Аудитория № 417 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolot STM-1103, ноутбук Toshiba</p> <p>Аудитория № 420 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolot STM-1103, ноутбук Toshiba</p> <p>Аудитория № 313 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный</p> <p>Аудитория № 325 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный</p>	<p>1.Операционная система «Альт Образование» на базе Linux 4.9. Лицензионный договор на свободное программное обеспечение 2 Антивирус Касперского KasperskyEndpointSecurity Договор№ 1004/19 от 10.04.2019 3 LibreOffice 6.2.0 свободно распространяемый офисный пакет (MozillaPublicLicense Version 2.0) 4 Система дистанционного обучения Moodle 3.6 Свободное программное обеспечение (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE)</p>

<p>и промежуточной аттестации: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус).</p> <p>5 помещение для самостоятельной работы: аудитория № 313 (учебный корпус), аудитория № 325 (учебно-лабораторный корпус), аудитория №248 (учебно-лабораторный корпус),</p> <p>6 помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 503 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 507 (учебно-лабораторный корпус).</p> <p>7 учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ): аудитория № 308 (учебный корпус).</p>	<p>Аудитория № 248 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный</p> <p>Аудитория № 319 Лабораторное оборудование. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, компьютеры объединенные в локальную сеть с выходом в Интернет – 15 шт., мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba</p> <p>Аудитория № 308 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, в том числе: учебно-наглядные пособия, доска, экран, проектор, компьютеры – 14</p> <p>Аудитория № 503 Столы – 2 ед.</p> <p>Аудитория № 507 Столы, стеллажи.</p>	
--	---	--

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Лингвокультурология** на 7 семестр
 (наименование дисциплины)
 заочная
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	4,2
лекций	2
практических/ семинарских	2
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	63,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:
 зачет – 7 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2 7 семестр	4	5	6	7	8	9	10
1.	<u>Тема 1.</u> Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки.	2			9	1; 1;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Доклад
2.	<u>Тема 2.</u> Теоретические основы лингвокультурологии.		2		9	1; 1;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Доклад
3.	<u>Тема 3.</u> Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.				9	1; 1,2;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Доклад Контрольная работа

4.	Тема 4. Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры.				9	1; 1,2;	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Доклад Контрольная работа
5.	Тема 5. Коммуникативные модели культуры: коммуникативное поведение, дискурс.				9	1; 1,2;	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Доклад
6.	Тема 6. Языковая картина мира: аксиологические модели в языке и тексте.				9	1; 1,2;	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Доклад Контрольная работа
7.	Тема 7. Методология и методы лингвокультурологии.				9,8	1; 1,2;	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Доклад
Всего часов:		2	2		63,8			

