

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_ИТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нурғалина



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Л.Р. Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «ЖУРНАЛИСТСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Факультативная дисциплина

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

«Отечественная филология»

(Башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)
доцент кафедры,
кандидат филологических наук



/ Самирханова Г.Х.

Для приема: 2023

Сибай 2023 г.

Составитель / составители: Самирханова Г.Х.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «14» июня 2023 г. № 11

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	7
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	7
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	12
4.3. Рейтинг-план дисциплины (при необходимости)	22
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	23
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ИОПК-5.1. Демонстрирует знание норм основного изучаемого языка в его литературной форме и базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации профессиональной деятельности	Знает нормы основного изучаемого языка в его литературной форме и базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации профессиональной деятельности
		ИОПК-5.2. Демонстрирует представление о стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства основного изучаемого языка.	Умеет вести себя в стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства основного изучаемого языка.
		ИОПК-5.3. Использует в профессиональной деятельности, том числе педагогической, базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на основном изучаемом языке	Владеет базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на основном изучаемом языке
	ПК-4 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	ИПК-4.1. Знать методологию научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области	Знает методологию научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области
		ИПК-4.2. Уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и	Умеет анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в

		оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области;	конкретной предметной области;
		ИПК-4.3. Владеть научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определённой области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования.	Владеет научной речью при оформлении результатов собственных исследований в определённой области научного знания; стратегиями выступления с научными докладами и участия в научных дискуссиях по проблемам исследования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Журналистское мастерство» относится к ФТД.02 и изучается на 1 курсе (2 семестр).

Целью учебной дисциплины «Журналистское мастерство» является изучение основных правил функционирования массовой информационной деятельности, знакомство с основополагающими жанрами и видами журналистики, получение и отработка устойчивых навыков создания информационно-аналитического продукта в рамках заданных обстоятельств.

Компетенции, сформированные в результате изучения данной дисциплины, необходимы будут при изучении следующих дисциплин: «Спецкурсы, спецсеминары по башкирской литературе», «Спецкурсы, спецсеминары по русской литературе».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении №1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции:

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
ИОПК-5.1. Знать: нормы основного	Знать нормы основного	Не знает нормы основного изучаемого языка в его	На хорошем уровне знает: нормы основного изучаемого

изучаемого языка в его литературной форме и базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации профессиональной деятельности	изучаемого языка в его литературной форме и базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации профессиональной деятельности	литературной форме и базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации. профессиональной деятельности	языка в его литературной форме и базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации профессиональной деятельности
ИОПК 5.2. Уметь: вести себя в стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства основного изучаемого языка.	Уметь вести себя в стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства основного изучаемого языка.	Не умеет вести себя в стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства основного изучаемого языка.	На хорошем уровне умеет вести себя в стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства основного изучаемого языка.
ИОПК-5.3. Владеть базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на основном изучаемом языке	Владеть базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на основном изучаемом языке	Не владеет базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на основном изучаемом языке	На хорошем уровне владеет базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на основном изучаемом языке

ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: Знать приёмы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов	Не знает методологию научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области;	Демонстрирует систематизированные и уверенные знания методологии научно-исследовательской деятельности; алгоритм создания доклада по результатам собственных исследований в конкретной предметной области;

	проведённого исследования.		
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	Не способен анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.	Способен свободно и уверенно уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области.
Третий этап (уровень)	Владеть: понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	Не владеет понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	Свободно владеет понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИОПК-5.1. Знать: нормы основного изучаемого языка в его	Знать нормы основного изучаемого языка в его литературной форме и базовые	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе

литературной форме и базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации профессиональной деятельности ИОПК 5.2. Уметь: вести себя в стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства основного изучаемого языка. ИОПК-5.3. Владеть: базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на основном изучаемом языке	методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации профессиональной деятельности Уметь вести себя в стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства основного изучаемого языка. Владеть базовыми методами и приемами различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на основном изучаемом языке	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе
ИПК-4.1. Знать приёмы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. ИПК-4.2. Уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области. ИПК-4.3. Владеть понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	Знать приёмы участия в научных дискуссиях и стратегии поведения при демонстрации результатов проведённого исследования. Уметь анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников; создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в конкретной предметной области. Владеть понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; методологией научно-исследовательской деятельности; навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.	тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе тесты, контрольные работы, практические задания, рефераты, дискуссии, эссе

Показатели сформированности компетенции (для студентов заочной формы обучения):

Критерии оценивания зачета

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторские занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которых недостаточные знания в знаниях основного учебного материала, не посещали аудиторские занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

Вопросы к зачету

Примерная тематика научных статей

1. Образ читателя на страницах качественной и бульварной прессы.
2. Журналист – знаток «прозы жизни».
3. Особенности «глянцевой журналистики».
4. Поэзия в газетах и журналах (на примере одного издания).
5. Журналистика о журналистике: что пишут о своей профессии сами журналисты
6. «Взрослые» газеты и журналы – о детях.
1. Российское общество XXI века – каким его рисует Интернет.
2. Кого и как критикует современная газета.
3. Кого и что рекламирует современная пресса.
4. «Союз журналистов» России – защитник журналистов.
5. Газета и журнал на все времена.
6. Художник в редакции: иллюстратор? карикатурист? автор? соавтор?
7. Журналист: ремесло, профессия, призвание.
8. Газетные «утки» в современной прессе.
9. Уровень юмора на современном радио и ТВ.
10. Журналист-правдолюбец – вымирающий вид.
11. Аналитический отчет как жанр периодической печати
12. Статья как жанр аналитической журналистики.
13. Репортаж как жанр информационной журналистики.
14. Тенденции использования художественно-публицистических жанров в современной печати.
15. Факт – основа журналистского текста.
16. Жанр интервью в качественной прессе.
17. Интернет – издания и их место в системе современной прессы.
18. Проблемы взаимоотношений современной прессы и власти в России и за рубежом.
19. Существует ли в современном мире независимая и свободная журналистика.
20. Особенности работы репортера в горячих точках и зонах ЧС.
21. Журналисты о журналистике и о журналистах (текст должен основываться на публикациях журналистов в СМИ на обозначенную тему)
22. Талант в рамках творчески-производственной деятельности журналиста.
23. Стили издания (на примере изданий Республики Башкортостан).
24. «Творческая индивидуальность» известных журналистов.
25. Серьезная журналистика – какая она?
26. Вся правда о желтой прессе.
27. Газета и журнал – популяризаторы науки (текст должен основываться на конкретных публикациях СМИ).

28. Интернет-издания и их место в системе современной журналистики (текст должен содержать анализ наиболее интересных для вас ресурсов).
29. Журналистика будущего.
30. Качества настоящего журналиста / Журналистика: призвание или профессия?

Критерии оценивания зачета

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Вопросы на лекции и практические занятия (заочная форма обучения)

Занятие №1 (лекция)

Предмет журналистского мастерства.

1. Основные задачи, проблемы, тематика журналистской деятельности в наши дни.
2. Главные критерии журналистского творчества.
3. Связь содержания и формы в произведениях публицистики. Проявление творческой индивидуальности журналиста в его работе.

Занятие №2 (лекция)

Основные этапы творческого процесса.

1. Значение мировоззренческих позиций журналиста для его творчества.
2. Связь содержания и формы журналистского произведения. Изменения творческого процесса в зависимости от различия жанров и специфики редакционных отделов.
3. Главный источник информации – социальные контакты журналиста. Основные каналы информации: участники и свидетели событий, редакционная почта, справочная литература и т.д.

Занятие №3 (лекция)

Главные методы сбора информации.

1. Беседы, участие в событии или наблюдение за ним, выявление документов, печатных текстов, аналитическая работа над ними, использование современных документов и фактов, изучение архивных документов, постановка опыта, эксперимент.
2. Проверка фактических и документальных данных и сведений, полученных во время интервью и в литературных источниках.
3. Поведение журналиста во время сбора информации, его такт и тактика, умение, мастерство.
4. Отличие методики сбора информации в зависимости от жанра произведения.

Занятие №4 (лекция)

Работа над текстом произведения, ее методика.

1. Выбор темы, возникновение творческого замысла. Определение идеи творческого произведения. Обдумывание заголовка.
2. Составление плана, работа по его совершенствованию.
3. Язык и стиль журналистского произведения.

Занятие №5 (лекция)

Основные жанры публицистических материалов.

1. Информационные жанры: информационная заметка, расширенная информационная заметка, отчет, репортаж, интервью.
2. Аналитические жанры: корреспонденция, статья, рецензия.
3. Художественно-публицистические жанры: очерк, зарисовка, эссе, литературно-критическая статья, обзор, обозрение, путевые заметки.
4. Сатирические жанры: реплика, фельетон, памфлет.

Занятие №6 (практическое занятие)

Создание авторского медиапродукта в разных жанрах.

Информационные жанры.

1. Создание информационной заметки.
2. Создание авторского интервью.
3. Создание репортажа.

Занятие №7 (практическое занятие)

Создание авторского медиапродукта в разных жанрах.

Аналитические жанры.

1. Корреспонденция и ее особенности. Анализ на материале современных СМИ.
2. Подготовка статьи.
3. Подготовка рецензии.

Занятие №8 (практическое занятие)

Создание авторского медиапродукта в разных жанрах.

Художественно-публицистические жанры.

1. Создание очерка, зарисовки и эссе.
2. Создание литературно-критической статьи.
3. Создание обзора, обозрения, путевых заметок.

Занятие №9 (практическое занятие)

Создание авторского медиапродукта в разных жанрах.

Сатирические жанры.

1. Особенности жанра реплика.
2. Создание фельетона.
3. Создание памфлета.

Занятие №10 (практическое занятие)

Современные СМИ и Интернет-журналистика.

1. Интернет-журналистика и ее особенности. Виды интернет-изданий.
2. Правовой аспект деятельности журналиста в интернете.
3. “Гражданская” журналистика или блогосфера.

Занятие №11 (лекция)

Радиожурналистика и ее особенности.

1. Понятие о радиожурналистике.
2. Особенности радиожурналистики и ее жанров.
3. Выразительные средства радиожурналистики.
4. Технология работы радиожурналиста.

Занятие №12 (практическое занятие)

Жанры радиожурналистики.

1. Информационные жанры: радиосообщение, интервью, обзор печати.

2. Аналитические жанры: корреспонденция, комментарий, радиообозрение.
3. Документально-художественные жанры: радиоочерк, радиофельетон, радиорассказ, документальная драма, радиокомпозиция.
4. Создание медиапродукта в жанре радиожурналистики.

Занятие №13 (лекция)

Тележурналистика и ее особенности

1. Понятие тележурналистики.
2. Особенности тележурналистики и ее жанров.
3. Выразительные средства тележурналистики.

Занятие №14 (практическое занятие)

Жанры тележурналистики. Новостные жанры.

1. Особенности новостных жанров современного телевидения.
2. Новостные жанры: заметка (сюжет), выступление, интервью (пресс-конференция, как его разновидность), репортаж.
3. Подготовка ТВ новостей, репортажа, интервью.

Занятие №15 (практическое занятие)

Жанры тележурналистики. Аналитические жанры.

1. Особенности аналитических жанров современного телевидения.
2. Аналитические жанры: беседа, комментарий, корреспонденция, обозрение.
3. Подготовка аналитической ТВ передачи.

Занятие №16 (практическое занятие)

Жанры тележурналистики. Художественно-публицистические жанры.

1. Особенности художественно-публицистических жанров современного телевидения.
2. Художественно-публицистические жанры: зарисовка, очерк, эссе, фельетон, памфлет.
3. Подготовка художественно-публицистической ТВ передачи.

На практических занятиях студенты отвечают по заранее подготовленным записям на вопросы по теме практического занятия. При подготовке к практическим занятиям используются различные источники. После каждого выступления аудитория задает вопросы, выступающий задает вопросы аудитории, обсуждаются некоторые моменты выступления, рассматриваются различные точки зрения по тому или иному вопросу. При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Критерии оценки ответов на вопросы для студентов очной формы обучения (в баллах):

Критерии оценивания ответа на контрольный вопрос	Количество баллов
Дан полный, развернутый, обоснованный ответ	2
Дан в целом верный ответ, однако один из элементов в структуре ответа отсутствует, неверен или противоречит верному ответу	1

Вопросы на лекции и практические занятия (заочная форма обучения)**Занятие №1 (лекция)**

Предмет журналистского мастерства. Основные этапы творческого процесса.

1. Основные задачи, проблемы, тематика журналистской деятельности в наши дни.
2. Главные критерии журналистского творчества.
3. Связь содержания и формы в произведениях публицистики. Проявление творческой индивидуальности журналиста в его работе.
4. Значение мировоззренческих позиций журналиста для его творчества.
5. Связь содержания и формы журналистского произведения. Изменения творческого процесса в зависимости от различия жанров и специфики редакционных отделов.
6. Главный источник информации – социальные контакты журналиста. Основные каналы информации: участники и свидетели событий, редакционная почта, справочная литература и т.д.

Занятие №2 (лекция)

Работа над текстом произведения, ее методика.

1. Выбор темы, возникновение творческого замысла. Определение идеи творческого произведения. Обдумывание заголовка.
2. Составление плана, работа по его совершенствованию.
3. Язык и стиль журналистского произведения.

Занятие №3 (лекция)

Основные жанры публицистических материалов.

1. Информационные жанры: информационная заметка, расширенная информационная заметка, отчет, репортаж, интервью.
2. Аналитические жанры: корреспонденция, статья, рецензия.
3. Художественно-публицистические жанры: очерк, зарисовка, эссе, литературно-критическая статья, обзор, обозрение, путевые заметки.
4. Сатирические жанры: реплика, фельетон, памфлет.

Занятие №4 (практическое занятие)

Создание авторского медиапродукта в разных жанрах.

1. Создание информационных жанров.
2. Создание аналитических жанров.
3. Создание художественно-публицистических жанров.
4. Создание сатирических жанров.

Занятие №5 (практическое занятие)

Интернет-журналистика.

1. Интернет-журналистика и ее особенности. Виды интернет-изданий.
2. Правовой аспект деятельности журналиста в интернете.
3. “Гражданская” журналистика или блогосфера.

Занятие №6 (практическое занятие)

Радиожурналистика и ее особенности.

1. Радиожурналистика и ее особенности. Понятие о радиожурналистике.
2. Особенности радиожурналистики и ее жанров.
3. Выразительные средства радиожурналистики.
4. Технология работы радиожурналиста.
5. Создание медиапродукта в одном жанре радиожурналистики.

Занятие №7 (практическое занятие)
Тележурналистика и ее особенности

1. Понятие тележурналистики.
2. Особенности тележурналистики и ее жанров.
3. Выразительные средства тележурналистики.
4. Создание медиапродукта в одном жанре тележурналистики.

Задания для творческих работ

1. Создание медиапродукта в информационном жанре (информационной заметки, авторского интервью, репортажа).
2. Создание медиапродукта в аналитическом жанре (публицистической статьи, рецензии).
3. Создание медиапродукта в художественно-публицистическом жанре (очерка, зарисовки, эссе, литературно-критической статьи, обзора, обозрения, путевых заметок).
4. Создание медиапродукта в одном из информационных, аналитических, документально-художественных жанров радиожурналистики.
5. Создание медиапродукта в одном из новостных жанров тележурналистики.
6. Создание медиапродукта в одном из художественно-публицистических жанров тележурналистики.

Критерии оценки	Баллы
Студент отлично знает теорию и методику создания медиапродукта, жанровые особенности и содержание материала. Умеет правильно определять и выбирать актуальные темы, раскрывать проблематику, формулировать идею. Владеет навыками четкого построения композиции и структуры медиапроизведения. Материал логически верно выстроен, все части связаны между собой. Медиапроизведение несет в себе воспитательное и эстетическое значение. Язык отличается грамотностью и выразительностью.	5
Студент отлично знает теорию и методику создания медиапродукта, жанровые особенности и содержание материала. Умеет правильно определять и выбирать актуальные темы, раскрывать проблематику, формулировать идею. В построении композиции и структуры медиапроизведения есть небольшие замечания. В изложении и представлении материала есть небольшие замечания. Язык изложения соответствует требованиям.	4
Студент знает основы теории и методики создания медиапродукта, жанровые особенности и содержание материала. Умеет формулировать идею, исходя из выбранной темы. В композиции и структуре медиапроизведения есть ошибки. Есть замечания в изложении и представлении материала. Язык изложения не отличается выразительностью.	3
Студент поверхностно знает теорию и методику создания медиапродукта, жанровые особенности и содержание материала. Выбранная тема не отличается актуальностью. Студент пытается формулировать свою точку зрения на проблематику выбранной темы. Композиция нечеткая, стиль изложения не соответствует жанровым особенностям, в изложении и представлении материала есть грубые ошибки.	2

Рубежная контрольная работа №1
Темы для эссе

31. Журналисты о журналистике и о журналистах (текст должен основываться на публикациях журналистов в СМИ на обозначенную тему).
32. Талант в рамках творчески-производственной деятельности журналиста.
33. Стили издания (на примере изданий Республики Башкортостан).

34. “Творческая индивидуальность” известных журналистов.
 35. Серьезная журналистика – какая она?
 36. Вся правда о желтой прессе.
 37. Газета и журнал – популяризаторы науки (текст должен основываться на конкретных публикациях СМИ).
 38. Интернет-издания и их место в системе современной журналистики (текст должен содержать анализ наиболее интересных для вас ресурсов).
 39. Журналистика будущего.
 40. Качества настоящего журналиста / Журналистика: призвание или профессия?
- Объем эссе – 2-3 страницы.

Показатели и критерии оценки	Баллы
• Теоретический материал глубоко осмыслен: используемые понятия четко и полно представлены, есть необходимые примеры; текст эмоционально нейтрален • Аналитическая часть эссе адекватна заданию: реализован грамотный анализ проблемы, приемы анализа разнообразны (сравнение, обобщение и т.д.), представлены альтернативные точки зрения на проблему, присутствует личное отношение к проблеме; • Четко выдержана логика суждений: прослеживается логическая связь между тезисами; доказательства четко вытекают из суждений; изложение ясное и четкое	50
• Теоретический материал осмыслен: используемые понятия четко и полно представлены, частично отсутствуют необходимые примеры; текст эмоционально нейтрален • Аналитическая часть эссе адекватна заданию: реализован грамотный анализ проблемы, приемы анализа разнообразны (сравнение, обобщение и т.д.), представлены альтернативные точки зрения на проблему, присутствует личное отношение к проблеме; • Выдержана логика суждений: прослеживается логическая связь между тезисами; доказательства четко вытекают из суждений	40
• Теоретический материал осмыслен частично: используемые понятия представлены частично, отсутствуют необходимые примеры; текст эмоционально нейтрален • Аналитическая часть эссе адекватна заданию: реализован грамотный анализ проблемы, личное отношение к проблеме выражено не четко; • Выдержана логика суждений: прослеживается логическая связь между тезисами; доказательства вытекают из суждений;	30
• Теоретический материал недостаточно осмыслен: используемые понятия представлены фрагментарно, отсутствуют необходимые примеры; • Аналитическая часть эссе не адекватна заданию: представлена только одна позиция, приемы анализа однообразны, отсутствует отражение личного отношения к проблеме; • Не выдержана логика суждений: отсутствует или не выдержана логическая связь между тезисами; доказательства не аргументированы не опираются на суждения; изложение нечеткое	20

Примерная тематика научных статей

7. Образ читателя на страницах качественной и бульварной прессы.

8. Журналист – знаток «прозы жизни».
9. Особенности «глянцевой журналистики».
10. Поэзия в газетах и журналах (на примере одного издания).
11. Журналистика о журналистике: что пишут о своей профессии сами журналисты
12. «Взрослые» газеты и журналы – о детях.
41. Российское общество XXI века – каким его рисует Интернет.
42. Кого и как критикует современная газета.
43. Кого и что рекламирует современная пресса.
44. «Союз журналистов» России – защитник журналистов.
45. Газета и журнал на все времена.
46. Художник в редакции: иллюстратор? карикатурист? автор? соавтор?
47. Журналист: ремесло, профессия, призвание.
48. Газетные «утки» в современной прессе.
49. Уровень юмора на современном радио и ТВ.
50. Журналист-правдолюбец – вымирающий вид.
51. Аналитический отчет как жанр периодической печати
52. Статья как жанр аналитической журналистики.
53. Репортаж как жанр информационной журналистики.
54. Тенденции использования художественно-публицистических жанров в современной печати.
55. Факт – основа журналистского текста.
56. Жанр интервью в качественной прессе.
57. Интернет – издания и их место в системе современной прессы.
58. Проблемы взаимоотношений современной прессы и власти в России и за рубежом.
59. Существует ли в современном мире независимая и свободная журналистика.
60. Особенности работы репортера в горячих точках и зонах ЧС.

Сбор папок, составление презентаций по деятельности известных журналистов:

1. Жизнь и творчество известных журналистов печати.
2. Жизнь и творчество известных радиожурналистов.
3. Жизнь и творчество известных тележурналистов.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 4-е изд. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002. – 656 с.
2. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. – 320 с.
3. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. Учебное пособие. 4-е изд. – испр. и доп. – М.: РИП Холдинг, 2002. – 322 с.

Дополнительная литература:

4. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. Учебное пособие. – М.: РИП Холдинг, 2002. – 274 с.
5. Кузнецов И.В. История Отечественной журналистики (1917-2000). Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 2002. – 640 с.
6. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 288 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Долгина Е.С., Путенихина К.А. Особенности работы радиожурналиста // Молодой ученый. - №8 (88). – апрель (2). – 2015. // <https://moluch.ru/archive/88/17480/>
2. Жанры радио и тележурналистики // https://studref.com/319539/zhurnalistika/zhanry_radio_telezhurnalistiki
3. жанры журналистского творчества // https://ozlib.com/850313/zhurnalistika/zhanry_zhurnalistikogo_tvorchestva
4. Модели журналистики: определение, виды, признаки // <http://its-journalist.ru/articles/modeli-zhurnalistiki-opredelenie-vidy-priznaki.html>
5. Радиожурналистика / под ред. А.А. Шереля. – М.: Изд-во Московского университета, 2000 // <https://studfiles.net/preview/4410208/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническое обеспечение представлено на сайте <https://sibay-uunit.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины Журналистское мастерство на 1 семестр

заочная форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,2
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	53,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма(ы) контроля: зачет

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)					Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
			ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2		4	5	6	7	8	9	10
1.	Предмет журналистского мастерства.		1			2	1, 3	Изучение доп.материала	Устный опрос
2.	Основные этапы творческого процесса.			2		2	1, 3	Изучение доп.материала	Устный опрос
3.	Главные методы сбора информации.					2	1, 3	Изучение доп.материала	Устный опрос
4.	Работа над текстом произведения, ее методика.		1			2	1, 2, 3	Изучение доп.материала	Устный опрос
5.	Основные жанры публицистических материалов.					2	1, 2, 3	Изучение доп.материала	Устный опрос
6.	Создание авторского медиапродукта в разных жанрах. Информационные жанры.		1	2		4	1, 2, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос Творческое задание
7.	Создание авторского медиапродукта в разных жанрах. Аналитические жанры					4	1, 2, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос Творческое задание
8.	Создание авторского			2		4	1, 2, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект

	медиапродукта в разных жанрах. Художественно-публицистические жанры								Выборочный опрос Творческое задание
9.	Создание авторского медиапродукта в разных жанрах. Сатирические жанры		1			4	1, 2, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос
10.	Современные СМИ и Интернет-журналистика.			2		4	1, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос
11.	Радиожурналистика и ее особенности.		1			3	1, 3, 6	Изучение доп.материала	Устный опрос
12.	Жанры радиожурналистики.					4	1, 2, 3, 6	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос Творческое задание
13.	Тележурналистика и ее особенности.					4	1, 3	Изучение доп.материала	Устный опрос
14.	Жанры тележурналистики. Новостные жанры.					4	1, 2, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос Творческое задание
15.	Жанры тележурналистики. Аналитические жанры.		1			4	1, 2, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос
16.	Жанры тележурналистики. Художественно-публицистические жанры.					4,8	1, 2, 3	Подготовка к ПЗ	Конспект Выборочный опрос Творческое задание
	Всего часов:		6	8		53,8			

