

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Актуализировано:

на заседании кафедры
протокол № 11 от «06» июня 2023

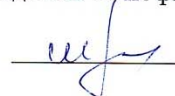
Зав.кафедрой



Ю.М. Махмутов

Согласовано:

Председатель УМК факультета

 /П.Р. Мусин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Народные промыслы и ремесла

программа бакалавриата

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы: Технология и Информатика

Квалификация: бакалавр

Разработчик (составитель)

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры ТиМОТ



Куваева М.М

Для приема 2023

Сибай 2023

Составитель/составители: Куваева М.М.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и одобрена на заседании кафедры ТиМОТ,
протокол от «06» июня 2023 № 11

Заведующий кафедры ТиМОТ _____ Махмутов Ю.М.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
-	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.	Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.
		ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

		ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п..
	ПК-6 Способен ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии и анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки.	ПК-6.1 Знает: основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Знать основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.
		ПК-6.2 Умеет: анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	Уметь анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.
		ПК-6.3 Владеет: способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско- технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	Владеть способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско- технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки

• 2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Целями освоения дисциплины «Народные промыслы и ремесла» являются подготовка студентов к профессиональной деятельности путем углубленного изучения и освоения технологии создания новых объектов искусственной среды, овладение на профессиональном уровне знаниями, умениями, навыками технологической деятельности в области изготовления изделий народных промыслов и ремесел.

Дисциплина относится к предметно-содержательному модулю по профилю «Технология».
Дисциплина изучается на 1 курсе (1,2 семестр) по очной форме обучения.

Изучение данных дисциплин закладывает необходимую содержательную базу для преподавания в общеобразовательной школе соответствующего раздела программы предметной области «Технология», организации общественно-полезного труда школьников.

- **Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся) Приложение №1.**

3.1 Аннотированное содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение. Башкирский народный орнамент

Древние орнаментальные мотивы. Древние мотивы башкирского орнамента. Солярная символика. Символика коня. «Древо жизни» и «богиня земли» в прикладном искусстве. Башкирские тамги. Происхождение орнамента. Орнамент – основной вид искусства. Ярко выраженные группы мотивов. Основные орнаментальные комплексы. Композиционное построение орнамента, его формы, размеры, назначение. Цветовое отношение.

Тема 2. Художественный войлок: история, инструменты и материалы

Введение: история ремесла. Краткие сведения о сырье. Подготовка шерсти к валянию. Инструменты и материалы для сухого и мокрого валяния. Материалы для декорирования.

Тема 3. Техника валяния

Технологические этапы изготовления войлока. Мокрый способ валяния. Валяние по шаблону. Валяние с использованием префелта. Нуновальние. Объемный и сетчатый войлок. Объемные эффекты и фактуры.

Тема 4. Техника сухого валяния

Технология сухого объемного валяния. Основные приемы сухого валяния. Построение фигуры. Изготовление ушей, лап, хвостов и прочих мелких деталей, правильное соединение. Шлифовка поверхности игрушки.

Тема 5. Художественная роспись тканей: история, инструменты и материалы

Из истории художественной росписи тканей. Краски и красители. Подготовка тканей. Организация рабочего места. Инструменты и различные приспособления для росписи ткани. Техника безопасности. Правила работы со стеклянной трубкой. Запаривание изделий из различных тканей ручной окраски.

Тема 6. Узелковая окраска тканей

Понятие об узелковом окрашивании тканей. Виды красителей. Материалы и приспособления для окрашивания. Приемы получения узоров: завязывание, складывание, зашивание. Приемы двухцветного и многоцветного окрашивания.

Тема 7. Технология холодного батика

Технологическая последовательность изготовления изделий в технике холодного батика. Основные приемы холодного батика: растяжка одного цвета, растяжка цвета от белого, переход из цвета в цвет, гладкая роспись, роспись по мокрому, солевая техника, многослойная роспись. Окончательная отделка изделий.

Тема № 8. Филигрань из джута. Инструменты и материалы. Техника филигрании.

Инструменты. Нити. Отбеливание и окрашивание джутовых нитей. Дополнительные материалы. Изготовление отдельных элементов. Изготовление каркаса. Сборка изделий. Окончательная отделка. Правила техники безопасности.

Тема № 9. Объемные изделия в технике филигрании. Виды объемных изделий в технике джутовой филигрании. Последовательность выполнения объемных изделий. Окончательная отделка.

Тема № 10. Выжигание по дереву. Техника выжигания. Техника нанесения теней. История. Инструменты. Подбор и подготовка материалов. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Три базовых пера. Создание текстуры. Имитация природных текстур. Общие правила работы. Выжигание бордюров, негативного силуэта. mПриемы изображения шкур животных. Выжигание по сферическим предметам. Окончательная отделка изделий.

3.2 План лабораторных занятий

Техника мокрого валяния. Освоение приемов раскладки шерсти. Валяние полотна. Методы уваливания. Требования к качеству полотна. Определение готовности валяного полотна.

Валяние по шаблону. Подготовка шаблона. Раскладка шерсти. Использование объемных фактур. Окончательная отделка изделия.

Творческая работа в технике валяния. Разработка эскиза изделия по выбранному способу валяния. Подготовка материалов и инструментов. Раскладка шерсти. Валяние изделия. Окончательная отделка изделия.

Технология выполнения холодного батика. Подготовка ткани к работе. Организация рабочего места. Закрепление ткани на раме. Выполнение практических упражнений для холодного батика: растяжка одного цвета, растяжка цвета от белого, переход из цвета в цвет, гладкая роспись, роспись по-мокрому, солевая техника,

Технология выполнения изделий в технике филигрании. Изготовление отдельных элементов. Изготовление каркаса. Сборка изделий. Окончательная отделка. Правила техники безопасности. Объемные изделия в технике филигрании.

Технология выполнения изделий в технике выжигания. Организация рабочего места. Техника безопасности. Три базовых пера. Создание текстуры. Имитация природных текстур.

3.3 Задания для самостоятельной работы студентов

При подготовке к лабораторным занятиям студенты имеют возможность получения индивидуальной консультации.

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение теоретического материала и выполнения творческих работ.

Задания для самостоятельной работы студентов

№	Наименование тем	Вид работ
1.	Техника сухого валяния	Разработка эскиза валяной игрушки и подбор материалов
2.	Техника мокрого валяния	Разработка эскиза цветов в технике мокрого валяния и подбор материалов
3.	Техника валяния по шаблону	Разработка эскиза сумок и подбор материалов
4.	Творческая работа в технике валяния	Разработка эскиза для творческой работы и подготовка шерсти
5.	Технология холодного батика	Изготовление шаблона для учебной работы размер 40X50 см
6.	Творческая работа в технике холодного батика	Разработка эскиза для творческой работы и подготовка ткани
7.	Техника джутовой филигрании	Подбор и подготовка материалов
8.	Творческая работа в технике джутовой филигрании	Разработка эскиза и подбор материалов для творческой работы
9.	Техника выжигания по дереву. Техника нанесения теней.	Разработка эскизов
10.	Творческая работа в технике выжигания по дереву	Разработка эскиза и подбор материалов для творческой работы

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-6 Способен ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии и анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («не удовлетворительно»)	3 («удовлетворительно»)	4 («хорошо»)	5 («отлично»)
ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и	Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и	Не знает основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и	Знает основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; но не знает методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в	На хорошем уровне знает основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственно	На высоком уровне знает основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-

внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.	внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.	внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.	учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательно й среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.	го воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современны х педагогическ их средств, обеспечива ющих создание воспитывающ ей образовател ьной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихс я.	нравственн ого воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельност и; виды современны х педагогическ их средств, обеспечива ющих создание воспитыва ющей образовател ьной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся ся.
ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их	Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся,	Не умеет ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся,	Умеет ставить воспитательные цели и задачи, способствующи е развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, спортивной, художественно й и т.д.); но не умеет ставить воспитательные	На хорошем уровне умеет ставить воспитатель ные цели и задачи, способству ющие развитию обучающихся; реализовыва ть современные , в том числе интерактивн ые, формы и методы воспитатель ной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельност и; реализовыва ть воспитатель ные возможности различных видов	На высоком уровне умеет ставить воспитатель ные цели и задачи, способствую щие развитию обучающихся; реализовыв ать современны е, в том числе интерактивн ые, формы и методы воспитатель ной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельност и; реализовыв ать воспитатель ные возможност и различных

способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательско й, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательско й, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	цели, способствующи е развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурно й среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательс кой, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательно й организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	деятельност и ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художествен ной и т.д.); ставить воспитатель ные цели, способствую щие развитию обучающихся, независимо от их способности и характера; строить воспитатель ную деятельность с учетом культурных различий детей, половозраст ных и индивидуаль ных особенносте й; формировать толерантнос ть и навыки поведения в изменяющей ся поликультур ной среде; организовыв ать различные виды внеурочной деятельност и: игровой, учебно-исследовател ьской, художествен но-продуктивно й, культурно-досуговой с учетом возможносте й образователь	видов деятельност и ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художестве нной и т.д.); ставить воспитатель ные цели, способству ющие развитию обучающихся, независимо от их способности и характера; строить воспитатель ную деятельност ь с учетом культурных различий детей, половозраст ных и индивидуал ьных особенносте й; формироват ь толерантнос ть и навыки поведения в изменяюще йся поликульту рной среде; организовы вать различные виды внеурочной деятельност и: игровой, учебно-исследовате льской, художестве нно-продуктивн ой, культурно-досуговой с учетом возможност
---	---	---	---	---	---

				ной организации, места жительства и историко- культурного своеобразия региона.	ей образовател ьной организации , места жительства и историко- культурного своеобразия региона.
ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п..	Не владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п..	Владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; но не владеет технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п..	На хорошем уровне владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями и создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п..	На высоком уровне владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п..
ПК-6.1 Знает: основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Знать основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Не знает основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Знает основы организации производства, последовательность обработки, но не знает технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной	На хорошем уровне знает основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса,	На высоком уровне знает основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов

			деятельности обучающихся.	формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.
ПК-6.2 Умеет: анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	Уметь анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	Не умеет анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	Умеет анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, но не умеет осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	На хорошем уровне умеет анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	На высоком уровне умеет анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и

					окружающе й среды.
ПК-6.3 Владеет: способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	Владеть способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	Не владеет способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	Владеет способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	На хорошем уровне владеет способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	На высоком уровне владеет способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития	Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.	Устный опрос, вопросы для экзамена
	Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию	Устный опрос, учебные работы, вопросы для экзамена

обучающихся. ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	
ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.	Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п..	Устный опрос, тест, вопросы для экзамена
ПК-6.1 Знает: основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Знать основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Устный опрос, тест, вопросы для экзамена
ПК-6.2 Умеет: анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять	Уметь анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	Устный опрос, учебная работа, творческая работа вопросы для экзамена
	Владеть способами проектирования	Устный опрос, учебная работа,

эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды. ПК-6.3 Владеет: способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	творческая работа вопросы для экзамена
---	---	--

Рейтинг-план дисциплины «Народные промыслы и ремесла»

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы: «Технология. Информатика»

Курс 1, семестр 1

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
	Минимальный	Максимальный	Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			10	25
Устный опрос			3	10
Учебная работа №1,2			7	15
Рубежный контроль			10	25
Творческая работа			5	15
Тестирование			5	10
Модуль 2				
Текущий контроль			10	25
Устный опрос			3	10
Учебная работа № 3,4			7	15
Рубежный контроль			10	25
Творческая работа			5	15
Тестирование			5	10
Поощрительные баллы				10
1. Участие в конкурсах, кружках			3	6
2. Самостоятельное выполнение дополнительных заданий повышенной сложности			2	4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
• Посещение лекционных занятий			0	- 6
• Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
Итого			45	110

Рейтинг-план дисциплины «Народные промыслы и ремесла»

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы: «Технология. Информатика»

Курс 1, семестр 2

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
	Минимальный	Максимальный	Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			10	25
Устный опрос			3	10
Учебная работа №1,2			7	15
Рубежный контроль			10	25
Творческая работа			5	15
Тестирование №1,2			5	10
Модуль 2				
Текущий контроль			10	25
Устный опрос			3	10
Учебная работа № 3,4			7	15
Рубежный контроль			10	25
Творческая работа			5	15
Тестирование № 3,4			5	10
Поощрительные баллы				10
1. Участие в конкурсах, кружках			3	6
2. Самостоятельное выполнение дополнительных заданий повышенной сложности			2	4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
• Посещение лекционных занятий			0	- 6
• Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
Итого			45	110

Форма текущего контроля успеваемости

- **Устный, групповой опрос.**

Перечень вопросов:

- Краткая характеристика орнаментальных комплексов.
- Основные и дополнительные цвета башкирского орнамента.
- Технологические особенности выполнения картины в технике шерстяной живописи.
- Технологические особенности выполнения игрушки в технике сухого валяния.
- Технологические особенности мокрого валяния.
- Технологические особенности валяния по шаблону.
- Правила работы со стеклянной трубочкой. Запаривание изделий из различных тканей ручной окраски.
- Виды красителей. Материалы и приспособления для окрашивания.
- Приемы получения узоров: завязывание, складывание, зашивание.
- Приемы двухцветного и многоцветного окрашивания.
- Технологическая последовательность изготовления изделий в технике холодного батика.
- Организация рабочего места. Техника безопасности.

- Технологическая последовательность выполнения объемных изделий в технике филигрании.
- Выжигание по дереву. Техника выжигания.
- Техника нанесения теней.
- Выжигание по дереву. Создание текстуры. Имитация природных текстур.
- Выжигание бордюров, негативного силуэта.
- Приемы изображения шкур животных.
- Выжигание по сферическим предметам.

Критерии устного группового опроса: Устные опросы проводятся во время практических и лекционных занятий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы, однако включают вопросы по самостоятельному изучению теоретического материала. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из жизни, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждой практической занятия преподавателем проводится групповой устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы. Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, терминов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала по самостоятельной работе (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Критерии оценки устных ответов студентов очной формы обучения.

10 баллов ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

5 баллов ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

3 балла ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Критерии оценки устных ответов студентов заочной формы

«отлично» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно;

«хорошо» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, но затрудняется обосновать свои суждения, умеет применить знания на практике, затрудняется приводить необходимые примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно;

«удовлетворительно» ставится, если студент: 1) не достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) не всегда обнаруживает понимание материала, не может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал не последовательно;

«не удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает грубые ошибки.

- **Индивидуальное задание. Учебные работы № 1-4**

Индивидуальные задания включают выполнения учебных работ согласно плану лабораторных работ, описанных в пункте 3.2 данной рабочей программы. Согласно рейтинг плану каждая работа оценивается от 7-15 баллов согласно следующим критериям для студентов очной формы обучения:

- своевременная сдача учебных работ в установленные сроки - 2 балла;
- качество выполнения образцов, изделий на лабораторных работах - 3 балла;
- точность выполнения согласно заданию- 2 балла;
- соблюдение технологических параметров- 2 балла;
- соблюдение технологической последовательности выполнения поузловой обработки – 2 балла;
- качество оформления дидактического материала- 2 балла;
- степень самостоятельности- 2 балла.

Каждая работа студентов заочной формы обучения оценивается согласно следующим критериям:

«отлично» - своевременная сдача практических работ в установленные сроки, высокое качество выполнения пробных образцов и изделий на лабораторных работах, точность выполнения согласно заданию, соблюдение всех технологических параметров, соблюдение технологической последовательности выполнения, высокое качество оформления, высокая степень самостоятельности;

«хорошо» - своевременная сдача практических работ в установленные сроки, хорошее качество выполнения пробных образцов и изделий на лабораторных работах, точность выполнения согласно заданию, соблюдение всех технологических параметров, соблюдение технологической последовательности, хорошее качество оформления, хорошая степень самостоятельности;

«удовлетворительно» - несвоевременная сдача практических работ в установленные сроки, низкое качество выполнения пробных образцов и изделий на лабораторных работах, не точное выполнение согласно заданию, соблюдение всех технологических параметров, не соблюдение технологической последовательности выполнения, низкое качество оформления дидактического материала, низкая степень самостоятельности;

«не удовлетворительно» - несвоевременная сдача учебных работ в установленные сроки, низкое качество выполнения образцов и изделий на лабораторных работах, не точное выполнение согласно заданию, не соблюдение всех технологических параметров, не соблюдение технологической последовательности выполнения, низкое качество оформления дидактического материала, низкая степень самостоятельности.

- **Тестирование**

Тестовые задания №1 по дисциплине «Народные промысла и ремесла»

- **Ремесло – это:**

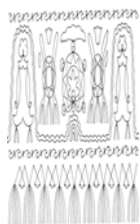
- А. реализация и обмен продукции;
- Б. процесс добычи чего-либо;
- В. мелкое ручное производство.

2. Найдите соответствие между способами обработки и материалом:

1. Металл	А. Резьба
2. Береста	Б. Тиснение
3. Камень	В. Ткачество
4. Кость	Г. Скульптура
5. Нить	Д. Филигрань
6. Кожа	Е. Плетение

3. К основным видам башкирских народных промыслов и ремесел относятся:

- А. Гончарное дело;
- Б. Плетение из лозы;
- В. Ткачество.



4. К какому комплексу относятся следующие элементы башкирского орнамента: А.



5. Роспись тканей в технике батика основана на применении:

- А. Резерва;
- Б. Воска;
- В. Принципа резервирования.

6. Прием «Растяжка одного цвета» позволяет выполнить плавный переход:

- А. от белого в цвет разной тональности;
- Б. разной тональности одного цвета;
- В. между красителями различного цвета и тона.

7. Пронумеруйте этапы выполнения холодного батика:

- А. Натягивание ткани на раму;
- Б. Нанесение резервных линий;
- В. Разработка эскиза;
- Г. Роспись основных элементов;
- Д. Изготовление шаблона;
- Е. Перевод рисунка;
- Ж. Окончательная отделка;

3. Роспись фона.

За каждый правильный ответ засчитывается 1 балл. Максимальное количество правильных ответов 19.

Критерии оценки тестирования для студентов очной формы обучения

- 19 -16 правильных ответов - 10 баллов
- 15 - 12 правильных ответов - 7 баллов
- 11 - 8 правильных ответов - 5 баллов
- Ниже 8 – 0 баллов

Критерии оценки тестирования для студентов заочной формы обучения

- 19 -16 правильных ответов -отлично
- 15 - 12 правильных ответов -хорошо
- 11 - 8 правильных ответов -удовлетворительно
- Ниже 8 – не удовлетворительно

Тест №2 по разделу «Художественный войлок»

1.Какая шерсть в большей степени обеспечивает высокое качество войлочных изделий?

- А) кроличья;
- Б) овечья;
- В) коровья;
- Г) верблюжья.

2.Как называется волокнистый материал животного происхождения, обладающий валкоспособностью?

- А) мех;
- Б) пух;
- В) шерсть;
- Г) волос.

3. Что такое «валяние»?

- А) обработка шерсти при помощи трения и давления;
- Б) обработка шерсти раствором кислот;
- В) разрыхление и трепание шерсти.

4. Что представляет собой «свойлачивание»?

- А) уплотнение шерсти;
- Б) подборка шерсти для изделия;
- В) равномерное распределение шерсти по всей поверхности будущего изделия;
- Г) первоначальное сближение и перепутывание волокон шерсти.

5. Как называется белое войлочное покрытие юрты у башкир?
А) кайма;
Б) тирмэ;
В) кошма;
Г) артмак.
6. Какая шерсть используется для валяния одежды:
А) грубая;
Б) полутонкая;
В) мериносовая.
7. Какая технология используется в процессе изготовления одежды из войлока?
А) плоская технология;
Б) объемная технология;
В) комбинированный способ;
Г) бесшовный способ.
8. Какой слой шерстяного волокна определяет его механические свойства: прочность, упругость и др.?
А) чешуйчатый;
Б) корковый;
В) сердцевидный;
Г) пуховый.
9. Проставьте правильную последовательность техники мокрого валяния:
А) Споласкивание;
Б) Раскладка шерсти;
В) Уваливание;
Г) Свойлачивание;
10. Префельт – это:
А) прошитый войлок;
Б) недовалинный войлок;
В) шерсть, окрашенная вручную.
11. Гребенная лента - это:
А) прочесанная, выровненная шерсть;
Б) некрашенная шерсть натурального цвета;
В) слабокрученая шерстяная пряжа.
12. Техника сухого валяния не применяется для изготовления:
А) игрушек;
Б) украшений;
В) обуви.

За каждый правильный ответ засчитывается 1 балл. Максимальное количество правильных ответов 12.

Критерии оценки тестирования для студентов очной формы обучения

12 -10 правильных ответов - 10 баллов

9 - 7 правильных ответов - 7 баллов

6 - 4 правильных ответов - 5 баллов

Ниже 4 – 0 баллов

Критерии оценки тестирования для студентов заочной формы обучения

12 -10 правильных ответов - отлично

9 - 7 правильных ответов - хорошо

6 - 4 правильных – удовлетворительно

Ниже 4 – не удовлетворительно

Тестовые задания №3 по дисциплине «Народные промыслы и ремесла»

• ***Что такое пирография?***

- А) техника нанесения рисунка на поверхность при помощи аэрографа.
Б) надписи или рисунки на стенах зданий и переходов, вагонах поездов и прочих вертикальных поверхностях.
В) рисование узоров по дереву раскаленной кочергой.

2. Наилучший материал для выжигания:

- А) древесностружечная плита (ДСП);
Б) кожа;
В) фанера;
Г) пластик.

3. Какая древесина больше подходит для выжигания?

- А) светлая;
Б) пористая;
В) смолистая;

Г) темная.

4. Перед выжиганием поверхность древесины:

- А) шлифуют напильником;
- Б) шлифуют наждачной бумагой;
- В) обрабатывают рубанком;
- Г) полируют.

5. Для выжигания большого участка используют:

- А) косое перо;
- Б) писчее перо;
- В) ложковый ретушер;
- Г) любое перо.

6. Фанеру получают путём:

- А) поперечного распиливания бревна;
- Б) наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона;
- В) прессования и склеивания измельчённой древесины;
- Г) прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

7. Обрабатывать плоскую поверхность древесины нужно:

- А) по направлению волокон;
- Б) круговыми движениями;
- В) перпендикулярно направлению волокна;
- Г) сначала по волокну, затем перпендикулярно.

8. Рабочая часть прибора для выжигания с насадкой из проволоки изготавливается из:

- А) никель-хромовой проволоки;
- Б) алюминиевой проволоки;
- В) стальной проволоки;
- Г) из любой проволоки.

9. Для того чтобы сделать тон выжигаемой поверхности светлее нужно:

- А) замедлить перемещение пера;
- Б) уменьшить температуру нагрева пера;
- В) усилить нажим на перо;
- Г) увеличить температуру нагрева пера.

10. Порода деревьев определяют по следующим характерным признакам:

- А) текстура, твёрдость, цвет, направление волокон;
- Б) текстура, запах, твёрдость, цвет;
- В) твёрдость, запах, цвет, количество колец;
- Г) текстура, цвет, сердцевина, твёрдость.

11. Определите последовательность подготовки поверхности изделия к выжиганию:

- А) перенесение рисунка;
- Б) подбор нужного материала;
- В) обработка поверхности наждачной бумагой;
- Г) подготовка эскиза;

Ответ: г, б, в, а.

12. Недостатком фанеры является:

- А) крошится при обработке;
- Б) наличие вредных для здоровья веществ;
- В) отсутствие текстуры;
- Г) боится сырости.

13. Светлый силуэт, выполненный на темном фоне, называется:

- А) ахроматический;
- Б) контрастный;
- В) негативный;
- Г) темный силуэт.

14. Что такое «валяние»?

- А) обработка шерсти при помощи трения и давления;
- Б) обработка шерсти раствором кислот;
- В) разрыхление и трепание шерсти.

15. Что представляет собой «свойлачивание»?

- А) уплотнение шерсти;
- Б) подборка шерсти для изделия;
- В) равномерное распределение шерсти по всей поверхности будущего изделия;
- Г) первоначальное сближение и перепутывание волокон шерсти.

16. Как называется белое войлочное покрытие юрты у башкир?

- А) кайма;

- Б) тирмэ;
- В) кошма;
- Г) артмак.

17. Какая шерсть используется для валяния одежды:

- А) грубая;
- Б) полутонкая;
- В) тонкая.

18. Проставьте правильную последовательность техники мокрого валяния: б,г,в,а

- А) Споласкивание;
- Б) Раскладка шерсти;
- В) Уваливание;
- Г) Свойлачивание;

19. Префельт – это:

- А) прошитый войлок;
- Б) недовалянный войлок;
- В) шерсть, окрашенная вручную.

20. Гребенная лента - это:

- А) прочесанная, выровненная шерсть;
- Б) некрашенная шерсть натурального цвета;
- В) слабокрученая шерстяная пряжа.

За каждый правильный ответ засчитывается 1 балл. Максимальное количество правильных ответов 20.

Критерии оценки тестирования для студентов очной формы обучения

20 -17 правильных ответов - 10 баллов

16 - 13 правильных ответов - 7 баллов

12 - 9 правильных ответов - 5 баллов

Ниже 9 – 0 баллов

Критерии оценки тестирования для студентов заочной формы обучения

20 -17 правильных ответов -отлично

16 - 13 правильных ответов -хорошо

12 - 9 правильных ответов -удовлетворительно

Ниже 9 – не удовлетворительно.

Тестовые задания №4 по дисциплине «Народные промыслы и ремесла»

1.Ювелирная техника, использующая напаянный на металлический фон или ажурный узор из тонкой медной, серебряной или золотой проволоки, называется:

- А. Скань;
- Б. Филигрань;
- В. Квиллинг.

2. К основным видам филигрании не относятся:

- А. ажурная;
- Б. объемная;
- В. Сквозная.

3. Проставить этапы выполнения филигрании из джута:

- А. Проклеивание контуров.
- Б. Изготовление объемных элементов.
- В. Сборка и окончательная отделка изделия.
- Г. Изготовление шаблона.
- Д. Заполнение фона.
- Е. Очищение следов клея.

4.Высечение пробойниками определенных отверстий, которые создают орнамент, называется:

- А. Пирография;
- Б. Перфорация;
- В. Интарсия.

5. Для техники карвинга используется кожа:

- А. Хромового дубления;
- Б. Жирового дубления;
- В. Растительного дубления.

6. Найдите соответствие:

1.Сафьян	А. Изготавливается из кож с дефектами лицевой поверхности; это кожа хромового дубления, отделанная со стороны бахтармы под бархат при помощи специального шлифования.
2. Велюр	Б. Кожа из шкур овец, коз, собак; дубление алюминиевыми квасцами с применением соли, муки и желтка; кожа мягкая.

3. Замша	В. Кожа из козьих шкур растительного дубления, слабопрожированная и ярко окрашенная.
4. Шагренъ	Г. Кожа из шкур лося, северного оленя, дикой козы и т. п. жирового дубления; лицевой стороной является бахтармяная; ворс густой, но не пушистый и без блеска; кожа мягкая, плохо впитывающая воду.
5. Лайка	Д. Мягкая кожа растительного дубления из шкур овец или коз, имеющая красивый мелкий рельефный рисунок.

7. Способам обработки кожи не относятся:

А. Карвинг;

Б. Тиснение;

В. Аппликация;

Г. Гильоширование;

Д. Перфорация.

8. Сыромятная кожа используется для:

А. Тиснения;

Б. Карвинга;

В. Термообработки.

За каждый правильный ответ засчитывается 1 балл. Максимальное количество правильных ответов 12.

Критерии оценки тестирования для студентов очной формы обучения

12 -10 правильных ответов - 10 баллов

9 - 7 правильных ответов - 7 баллов

6 - 4 правильных ответов - 5 баллов

Ниже 4 – 0 баллов

Критерии оценки тестирования для студентов заочной формы обучения

12 -10 правильных ответов -отлично

9 - 7 правильных ответов -хорошо

6 - 4 правильных ответов -удовлетворительно

Ниже 4 – не удовлетворительно

IV.Творческая работа. Защита.

Итоговая творческая работа выполняется по завершению курса. Темы творческих работ:

- Картина в технике шерстяной живописи.
- Объемная композиция в технике сухого валяния.
- Игрушка технике мокрого валяния.
- Сувениры из войлока.
- Украшения из войлока.
- Грелка из войлока.
- Панно из войлока.
- Панно с башкирским орнаментом.
- Платок в технике росписи по ткани.
- Картина в технике холодного батика.
- Объемное изделие в технике джутовой филигрании.
- Декоративная ваза в технике выжигания.
- Картина в технике выжигания.
- Лоскутное одеяло.
- Кухонный комплект в технике лоскутного шитья.

Критерии оценивания для студентов очной формы обучения:

15 баллов:

- аргументированность выбора темы, оригинальность замысла;
- практическая направленность работы;
- знание, понимание и применение технологических особенностей выполнения изделия;
- органичность и целостность композиционного решения.
- умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта на высоком уровне.
- отличные знания ключевых понятий;
- грамотное владения теоретическим и практическим материалом;
- аккуратность, точность выполнения техники.
- степень самостоятельности, уровень подходов найденных творческих решений высокий;
- отличное качество защиты, культура речи, удержание внимания аудитории.

8 баллов:

- аргументированность выбора темы недостаточная;
- практическая направленность работы;

- неуверенные знания, понимания и применения технологических особенностей выполнения изделия;
- в композиционном решении прослеживаются небольшие недочеты (сочетание цвета, масштабность, пропорция, композиционное решение).

- хорошие знания ключевых понятий;
- грамотное владения теоретическим и практическим материалом;
- аккуратность, точность выполнения техники.
- степень самостоятельности, уровень подходов найденных творческих решений не высокий;
- хорошее качество защиты, культура речи, удержание внимания аудитории.

5 баллов:

- аргументированность выбора темы и оригинальность замысла отсутствует;
- практическая направленность работы не доказана;
- неуверенные знания, понимания и применения технологических особенностей выполнения изделия;
- в композиционном решении прослеживаются грубые ошибки (сочетание цвета, масштабность, пропорция, композиционное решение).

- не достаточное знания ключевых понятий;
- аккуратность, точность выполнения техники.
- степень самостоятельности, уровень подходов найденных творческих решений низкий;
- удовлетворительное качество защиты, культура речи.

Критерии оценивания для студентов заочной формы обучения:

отлично:

- аргументированность выбора темы, оригинальность замысла;
- практическая направленность работы;
- знание, понимание и применение технологических особенностей выполнения изделия;
- органичность и целостность композиционного решения.
- умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта на высоком уровне.

- отличные знания ключевых понятий;
- грамотное владения теоретическим и практическим материалом;
- аккуратность, точность выполнения техники.
- степень самостоятельности, уровень подходов найденных творческих решений высокий;
- отличное качество защиты, культура речи, удержание внимания аудитории.

хорошо:

- аргументированность выбора темы недостаточная;
- практическая направленность работы;
- неуверенные знания, понимания и применения технологических особенностей выполнения изделия;
- в композиционном решении прослеживаются небольшие недочеты (сочетание цвета, масштабность, пропорция, композиционное решение).

- хорошие знания ключевых понятий;
- грамотное владения теоретическим и практическим материалом;
- аккуратность, точность выполнения техники.
- степень самостоятельности, уровень подходов найденных творческих решений не высокий;
- хорошее качество защиты, культура речи, удержание внимания аудитории.

удовлетворительно:

- аргументированность выбора темы и оригинальность замысла отсутствует;
- практическая направленность работы не доказана;
- неуверенные знания, понимания и применения технологических особенностей выполнения изделия;
- в композиционном решении прослеживаются грубые ошибки (сочетание цвета, масштабность, пропорция, композиционное решение).

- не достаточное знания ключевых понятий;
- аккуратность, точность выполнения техники.
- степень самостоятельности, уровень подходов найденных творческих решений низкий;
- удовлетворительное качество защиты, культура речи.

Вопросы к экзамену по курсу «Народные промыслы и ремесла»

1. Древние мотивы башкирского орнамента.
2. Солярная символика. Символика коня.
3. «Древо жизни» и «богиня земли» в прикладном искусстве башкир.
4. Башкирские тамги.

5. Происхождение орнамента, его истоки.
6. Основные орнаментальные комплексы.
7. Композиционное построение орнамента, его формы и назначение.
8. Из истории художественной росписи тканей.
9. Краски и красители для росписи тканей.
10. Подготовка тканей к росписи.
11. Организация рабочего места для росписи тканей.
12. Инструменты и различные приспособления для росписи ткани.
13. Узелковая окраска тканей.
14. Технология выполнения холодного батика.
15. Техника безопасности. Правила работы со стеклянной трубкой.
16. Запаривание изделий из различных тканей ручной окраски.
17. Лоскутная техника. История. Инструменты и материалы.
18. Набор из полосок, квадратов, треугольников.
19. Радиальная сборка.
20. Набор по спирали.
21. Технология сборки лоскутного полотна.
22. Способы ускоренной сборки деталей.
23. История войлочного ремесла, инструменты и материалы.
24. Виды валяния.
25. Технологические этапы изготовления войлока. Критерии качества войлока.
26. Мокрый способ валяния.
27. Техника сухого валяния.
28. Техника валяния по шаблону.
29. История ткачества, инструменты и материалы.
30. Устройство и принцип работы ткацкого станка.
31. Снование нитей основы.
32. Техника ткачества.

Образец экзаменационного билета

Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий» Сибайский институт (филиал) УУНИТ Технологический факультет Кафедра теории и методики обучения технологии ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1 по дисциплине «Народные промыслы и ремесла» Направление 44.03.05 Педагогическое образование Направленность (профиль) программы «Технология. Информатика», 1 курс	
1. Лоскутная техника. История. Инструменты и материалы 2. Техника валяния по шаблону. 3. Практическое задание.	
Утверждено на заседании кафедры _____	Протокол № _____
Заведующий кафедрой _____	Ю.М. Махмутов
Преподаватель: _____	М.М. Куваева

Критериями оценивания экзамена для студентов очной формы обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения разделов дисциплины.

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Критерии оценивания экзамена для студентов заочной формы обучения:

Оценка «отлично» выставляется, если студент свободно оперирует терминологическими понятиями и свободно знает содержание разделов дисциплины, демонстрирует творческое отношение к предмету и знание учебной литературы, практическую часть экзамена выполнил на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент хорошо владеет терминологическим понятием (допуская некоторые неточности), хорошо разбирается в содержании разделов дисциплины, знает учебную литературу, практическую часть экзамена выполнил на хорошем уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется: при удовлетворительном оперировании основным терминологическими понятиями дисциплины (допуская некоторые ошибки в ответе), при посредственном знании разделов и тем дисциплины, при слабом знании учебной литературы по дисциплине, практическую часть экзамена выполнил на низком уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется: при отсутствии умения оперирования терминологическим понятием дисциплины, при отсутствии знаний по разделам и темам дисциплины, при отсутствии знаний учебной литературы по дисциплине, практическую часть экзамена не выполнил.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

- Искусство башкир : традиционные художественные ремесла / ред. С. Н. Шитова .— Уфа : Инеш, 2007 .— 478 с .— (Башкирская коллекция / авт. проекта А. Л. Фенин, А. М. Каримова) .— ISBN 978-5-903622-05-4 ((в пер.)) : 198 р. 1 шт.
- Янбухтина, А. Народные традиции в убранстве башкирского дома [текст] / А. Янбухтина .— Уфа : Китап, 1993 .— 136 с. — 1 шт.
- Тажитдинова, Г. Ф. Выжигание по дереву : учеб.-метод. пособие / Г. Ф. Тажитдинова, Г. К. Узянбаева .— Сибай, 2011 .— 80 с.- 1 шт.
- Все о валянии: материалы, техники, проекты [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Башкирский государственный университет; сост. Е.П. Акчурина; М.М. Куваева; Г.Ф. Тажитдинова; З.А. Искакова; Л.Х. Юсупова. — Сибай: СИ БашГУ, 2013. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akchurina_i_dr_sost_Vse_o_valjanii_ump_Sibay_2013.pdf>.
- Народные промыслы и ремесла [Электронный ресурс]: краткий курс лекций / Сибайский ин-т БашГУ; сост. Г.Ф. Тажитдинова. — Сибай: СИ БашГУ, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/read/TazhitdinovaNarodPromysly.pdf>>.
- Исламова, З. Р. Искусство войлокования в Башкортостане: история и современность [Электронный ресурс]: учеб. пособие / З. Р. Исламова, Ч. Р. Хурамшина. — Бирск: БФ БашГУ, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/corp/IslamovaIskustvoVoiлокUchPos.2012.pdf>>.
- Работа с художественным лоскутом в системе дополнительного образования учащихся [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Бирский филиал БашГУ; сост.: М. Г. Шакирова, Ю. В. Смолина. — Бирск: БГСПА, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/ShakirovaRab_s_Hud.LoskutomUch-MetPos.2012.pdf>.
- Художественная обработка бересты [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие для студ. 4,5 курсов / Башкирский государственный университет; сост. Е.П. Акчурина; М.М. Куваева; Г.Ф. Тажитдинова; Л.Г. Яхина. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akchurina_i_dr_sost_Hudozhestvennajaobrabotka_beresty_ump_2013.pdf>.
- Технология выполнения гобелена [Электронный ресурс]: метод. пособие / сост. Е.П. Акчурина. — Сибай: СИ БашГУ, 2007. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Akchurina_Kuvaeva_sost_Tehnologijavypolnenija_gobelena_mp_Sibay_2007.pdf>.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Мертвищев, Ю.И. Технология и оборудование валяльно-войлочного производства [текст] : учебник / Ю.И. Мертвищев, С.Е. Суконников .— М. : Легпромбытиздат, 1990 .— 352 с. — ISBN 5-7088-0059-3 (в пер.) .- 1 шт.

- Соколова, М.С. Художественная роспись по дереву [текст] : учеб. пособие : [Реком. МоРФ] / М.С. Соколова .— М. : ВЛАДОС, 2002 .— 304 с. — ISBN 5-691-00556-1 (в пер.) .- 1 шт.

- Организация внеклассной деятельности обучающихся образовательной школы на основе народных традиций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост. Г.Х. Валеева; Н.Г. Ерьесова; Я.Р. Каримова. — Сибай: СИ БашГУ, 2013. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Valeeva_i_dr_Organizacija_vneklassnoj_dejatelnosti_up_Sibay_2013.pdf>.

- Организация внеурочной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Башкирский государственный университет, Сибайский институт; авт.- сост. Г.Х. Валеева; М.М. Куваева; С.А. Шульман. — Сибай: Сибайская городская типография-филиал ГУП РБ Издательский дом "РБ", 2017. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/local/Valeeva_Kuvaeva_Shulman_sost_Organizacija_vneurochnoj_dejatelnosti_ump_Sibaj_2017.pdf>.

- Рыгалева, Л.Н. Технология росписи по дереву: лабораторный практикум : учебно-методическое пособие / Л.Н. Рыгалева. - Минск : РИПО, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 78-79 - ISBN 978-985-503-475-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463667> (12.04.2019).

- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

- Художественная роспись тканей. [Элект. уч.] / сост. Акчурина Е.П., Бахранова Ю. — 2006.
- <http://spleteno.ru/> - сайт о народных промыслах.
- База ремесел.<http://www.bashremeslo.ru> — народные промыслы и ремесла Башкортостана.
- <http://remeslour.narod.ru/> - Уральский центр народных промыслов и ремесел.
- <http://www.hnh.ru/handycraft/> - народные промыслы, ремесла.
- <http://loskutiki.ru/> - о лоскутном шитье.
- <https://www.labirint.ru/books/546543/>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Описание материально-технической базы по дисциплине «Народные промыслы и ремесла»
<https://sibay-uunit.ru/>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
 КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
 дисциплины «Народные промыслы и ремесла» 1 курс 1,2 семестры
 очная

Вид работы	Объем дисциплины	
	1 сем.	2 сем.
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ/часов)	2/72	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:		
лекций	12	6
практических/семинарских		
лабораторных	16	10
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)		1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	44	27,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)		27

Формы контроля:
 Экзамен – 2 семестр

№	Тема содержание	Форма изучения материалов				Основная и допол. литература, реком. студентам (номер из списка)	№ задания по СРС	Форма текущего контроля успеваемости
		лк	пр/сем	лр	ср			
1 курс 1 семестр								
1.	Введение. Башкирский народный орнамент.	2			8	1,12,14	-	Устный, групповой опрос Тестирование
2.	Художественный войлок: история, инструменты и материалы.	4			8	1,2,3	1	Устный, групповой опрос
3.	Техника валяния. Техника сухого валяния.	4		4	8	1,2,5	1,2	Индивидуальное задание. Учебная работа № 1
4.	Техника мокрого валяния. Техника валяния по шаблону.	2		6	10	2,9,10,11	2,3	Индивидуальное задание. Учебная работа № 2 Тестирование
5.	Творческая работа в технике валяния.			6	10	9,10,11	4	Творческая работа. Защита.
	Итого за 1 семестр	12		16	44			
1 курс 2 семестр								
1.	Художественная роспись тканей: история, инструменты и материалы.	1			4	3,7,11,14	5,6	Устный, групповой опрос
2.	Узелковая окраска тканей. Технология холодного батика	1			4	5,7,9	5,6	Индивидуальное задание. Учебная работа № 3
3.	Творческая работа в технике холодного батика	1		4	6	3,4,6,10	5,6	Творческая работа. Защита.
4.	Филигрань из джута: инструменты и материалы. Техника филигрании из джута.	1			4	13	7,8	Тестирование
5.	Объемные изделия в технике филигрании из джута	1		4	4	14	7,8	Индивидуальное задание. Учебная работа № 4
6.	Выжигание по дереву: материалы, инструменты. Техника выжигания по дереву. Техника нанесения теней.	1		2	5,8	1,2,7	9,10	Индивидуальное задание. Учебная работа № 5
	Итого за 2 семестр	6		10	27,8			