

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Утверждено:

на заседании кафедры
протокол № 11 от «14» июня 2023

И.о Зав. кафедрой



/ Кулуева Ю.А.



Согласовано:

Председатель УМК факультета



/ Сулейманова Л.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина: **Организация театрализованного досуга младших школьников**

(наименование дисциплины)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив
(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений,
факультатив)

программа бакалавриата

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(указывается код и наименование направления подготовки (специальности))

Направленность (профили) подготовки:

Дошкольное образование. Начальное образование.

(указывается наименование направленности (профиля) подготовки)

Квалификация:

Бакалавр

Разработчик (составитель)

к.фил.н., педагогики и психологии

(должность, ученая степень, ученое звание)



/ Абсалямова Л.Ф

Для приема: 2023 г.

Сибай 2023 г.

Составитель: Абсалямова Л.Ф

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии протокол от «14» июня 2023 г № 11.

И.о Заведующий кафедрой



/ Кулуева.Ю.А

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____
утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____
утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____
утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____
утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные компетенции	ПК-2 Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного и начального общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста	ПК-2.1. Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста; программы и учебники по преподаваемому предмету.	Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста; программы и учебники по преподаваемому предмету.
		ПК-2.2. Умеет: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.	Умеет: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.
		ПК-2.3. Владеет: навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.	Владеет: навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Организация театрализованного досуга младших школьников*» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, факультатив

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре по очной форме обучения. На 4 курсе в 8 семестре по заочной форме.

Цель дисциплины:

1. осознать связь театрально-игровой и художественно-речевой деятельности детей (функции, художественно-эстетическую направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка, формирование имитационных, речевых, творческих и других способностей)

2. осознать способности театрально-игровой деятельности детей (ее специфику, виды, этапы подготовки педагога и детей к театрализации, методику реализации, создание предметно-развивающей среды);

3. освоить технологию и методику театрально-игровой деятельности; научиться использовать полученные знания в образовательной практике.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотношенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции **ПК-2** **Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного и начального общего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
ПК-4.1. Знать: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса;	<i>Знать:</i> приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей детей дошкольного и	Не знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных	Знает на низком уровне приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования	Знает на среднем уровне приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования	Знает на высоком уровне приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования

<p>теорию и технологии учета возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста; программы и учебники по преподаваемому предмету.</p>	<p>младшего школьного возраста; программы и учебники по преподаваемому предмету.</p>	<p>образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста; программы и учебники по преподаваемому предмету.</p>	<p>льных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста; программы и учебники по преподаваемому предмету.</p>	<p>льных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста; программы и учебники по преподаваемому предмету.</p>	<p>примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста; программы и учебники по преподаваемому предмету.</p>
<p>ПК-4.2. Уметь: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с</p>	<p><i>Уметь:</i> критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p>	<p>Не умеет критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности,</p>	<p>Умеет на низком уровне критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогиче</p>	<p>Умеет на среднем уровне критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогиче</p>	<p>Умеет на высоком уровне критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения</p>

<p>учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p>	<p>разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p>	<p>психологической и методической цели; использовать различия содержания обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p>	<p>методической цели; использовать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p>	<p>методической цели; использовать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p>	<p>научности, психологической и методической цели; использовать различия содержания обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.</p>
<p>ПК-4.3. Владеть: навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой</p>	<p><i>Владеть:</i> навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой</p>	<p>Не владеет навыками конструирования</p>	<p>Владеет на низком уровне навыками конструирования</p>	<p>Владеет на среднем уровне навыками конструирования</p>	<p>Владеет на высоком уровне навыками конструирования</p>

аудитории	аудитории	я предмет ного содержа ния и адаптаци и его в соответс твии с особенн остями целевой аудитор ии	предметно го содержани я и адаптаци его в соответств ии с особеннос тями целевой аудитории	ования предметно го содержани я и адаптаци его в соответств ии с особеннос тями целевой аудитории	констру ировани я предмет ного содержа ния и адаптаци и его в соответс твии с особенн остями целевой аудитор ии
-----------	-----------	--	---	---	--

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-4.1. Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста; программы и учебники по преподаваемому предмету.	Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста; программы и учебники по преподаваемому предмету.	устный опрос, письменные ответы на вопросы, проверка конспектов научной и учебной литературы, контрольная работа, написание эссе, реферата, доклада, сообщения
ПК-4.2. Умеет: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать	Умеет: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету,	устный опрос, письменные ответы на вопросы, проверка конспектов научной и учебной литературы, контрольная работа, написание эссе, доклада, реферата, сообщения

рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.	курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.	
ПК-4.3. Владеет: навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории	Владеет навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории	устный опрос, письменные ответы на вопросы, проверка конспектов научной и учебной литературы, контрольная работа, написание эссе, доклада, реферата, сообщения

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для экзамена*: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкала оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Организация театрализованного досуга младших школьников»

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление Педагогическое образование

Направленность (профили) подготовки Начальное образование. Дошкольное образование курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль			45	59
1. Ответы на вопросы текущего контроля	15	1	0	15
2. Работа по интеллектуальной карте	10	1	0	10
3. Тесты	12	1	0	12
4. Доклады	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	12	1	0	12
Модуль 2.				
Текущий контроль			60	70
1. Ответы на вопросы текущего контроля	15	1	0	15
2. Работа по интеллектуальной карте	20	1	0	20
3. Тесты	10	1	0	10
4. Доклады	10	1	0	10

Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Поощрительные баллы			5	10
1. Студенческая олимпиада	5	1	3	5
2. Публикация статей	1	3	2	3
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	-10
Итоговый контроль				
1. Экзамен	10	8	0	80

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

1. Значение театрализованной деятельности в развитии личности школьника
2. Роль театрализованных игр в приобщении детей к искусству.
3. Задачи ознакомления детей с театром.
4. Взаимосвязь театрально-игровой деятельности с другими видами деятельности младших школьников
5. Театральная педагогика как частная отрасль теории воспитания общей педагогики.
6. История возникновения античного театра.
7. Кукольный театр – вид театральных представлений в эпоху Средневековья.
8. Скоморохи. Русский Петрушка.
9. Развитие театра в век Просвещения (театральные труппы мальчиков, придворные театры екатерининской эпохи, крепостные театры, театральные школы).
10. Развитие театрального искусства в 19-20 веках.
11. Развитие детского театра.
12. Программы по организации театральной деятельности школьников
13. Понятие «театрализованная игра» и ее особенности.
14. Игры-драматизации.
15. Классификация театрализованных игр
16. Изготовление театральных кукол.
17. Правила кукловождения
18. Классификация игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста (Л.В. Куцакова, И.Мерзлякова).
19. Устройство теневого театра.
20. Особенности и общие правила кукловождения.
21. Требования к педагогу-руководителю театрального кружка.
22. Основные методические рекомендации и требования к организации театрализованных занятий.
23. Специфика создания спектакля со школьниками
24. Формы совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
25. Самостоятельная театрально-художественная деятельность детей.
26. Посещение детьми театров совместно с родителями.
27. Типы театрализованных занятий по классификации Л.В. Куцаковой и С.И. Мерзляковой.
28. Основные этапы работы с дошкольниками над пьесой.

29. Диагностика развития музыкальных и артистических способностей у детей дошкольного возраста (Е.А. Антипина).
30. Педагогическая диагностика театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста (на примере игр-драматизаций) (В.А. Деркунская) .
31. Диагностика изучения игровых интересов и предпочтений младших школьников в играх-драматизациях.
32. Диагностика изучения игровых позиций младших школьников в играх – драматизациях.
33. Требования к отбору произведений для инсценирования.
34. Понятие сценария и методика его составления.
35. Музыкальное сопровождение, декорации и реквизит.
36. Особенности сцены импровизированного театра.
37. Методика показа инсценировок в театре картинок.
38. Методика показа инсценировок в кукольном настольном театре.
39. Методика показа инсценировок в театре петрушки.
40. Методика показа инсценировок в театре теней.

Структура экзаменационного билета:

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос
3. Практическое задание

Образец экзаменационного билета

Сибайский институт (филиал) УУНИТ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (Профиль) программы «Дошкольное образование. Начальное образование»
Дисциплина «Организация театрализованного досуга младших школьников»

Экзаменационный билет №1

1. Задачи ознакомления детей с театром
2. Типы театрализованных занятий по классификации Л.В. Куцаковой и С.И. Мерзляковой.
3. Практическое задание

Утверждено на заседании кафедры от «14» июня 2023 г протокол № № 11
Доцент _____ Файзуллина Л.Р., к.пед.н.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании

основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

*- **0-10 баллов** выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.*

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности

Тема 2. Характеристика основных средств театральной педагогики в их историческом развитии

Тема 3. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду

Тема 4. Характеристика театрализованных игр, их классификация

Тема 5. Роль педагога в организации театрализованной деятельности

ВОПРОСЫ ДЛЯ СЕМИНАРОВ

Тема 1. Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности

1. Значение театрализованной деятельности в развитии личности дошкольника
2. Роль театрализованных игр в приобщении детей к искусству.
3. Задачи ознакомления детей с театром.
4. Взаимосвязь театрально-игровой деятельности с другими видами деятельности младших школьников

Тема 2. Характеристика основных средств театральной педагогики в их историческом развитии

1. Театральная педагогика как частная отрасль теории воспитания общей педагогики.
2. История возникновения античного театра.
3. Кукольный театр – вид театральных представлений в эпоху Средневековья.
4. Скоморохи. Русский Петрушка.
5. Развитие театра в век Просвещения (театральные труппы мальчиков, придворные театры екатерининской эпохи, крепостные театры, театральные школы).
6. Развитие театрального искусства в 19-20 веках.
7. Развитие детского театра.

Тема 3. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду

1. Программы по организации театральной деятельности младших школьников : «Арт-фантазия» Э.Г. Чуриловой,
2. «Театр-творчество- дети: играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокиной и Л.Г. Миланович,
3. «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханевой,
4. «театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипиной, М.И. Родиной «Кукляндия».

5. Программа «Театрализованные игры в абилитации младших школьников с интеллектуальной недостаточностью» И.Г.Вечкановой.
6. «Росинка» Л.В. Куцаковой, С.И.Мерзляковой - модульная педагогическая система воспитания и развития младших школьников от 3 до 7 лет.
7. Программа «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипиной.
8. Театрализованные игры в детском саду – авторская педагогическая технология развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности Т.И.Петровой, Е.Л.Сергеевой, Е.С.Петровой.

Тема 4. Характеристика театрализованных игр, их классификация

1. Понятие «театрализованная игра младших школьников » и ее особенности.
2. Игры-драматизации.
3. Предметные и не предметные игры в классификации Л.С. Фурминой
4. Дифференциация театрализованных игр по замыслу, по литературному тексту. По предложенным взрослым обстоятельствам (Е.Л. Трусова).
5. Театрализованные игры: по средствам изображения в зависимости от ведущих способов эмоциональной выразительности сюжета (Л.В. Артемова, Е.Л. Трусова).
6. Театрализованные игры в классификации Л.В. Артемовой: драматизации и режиссерские.

Тема 5. Роль педагога в организации театрализованной деятельности

1. Требования к педагогу-руководителю театрального кружка.
2. Особенности руководителя театрального кружка.
3. Основные методические рекомендации и требования к организации театрализованных занятий.
4. Психологические практические рекомендации по организации детской театрализованной деятельности (М.В. Ермолаева).
5. Принципы организации театрализованных занятий с дошкольниками (Э.Г. Чурилова)

Количество баллов	Критерии оценивания ответов на вопросы
2	При ответе студент демонстрирует свободное владение заявленной проблемой, умение грамотно использовать физический понятийный аппарат в рамках рассматриваемого вопроса, не использует конспект семинарского занятия как план при ответе.
1	При ответе на вопрос студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
0	Дан в целом неверный ответ

ПРИМЕР ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Вариант 1

1. Выделите этапы театрализованной игры:
 - а) этап постановки навыков, этап уточнения и закрепления, этап активизации навыков, этап дифференциации смешиваемых навыков;
 - б) этап первичного ознакомления, этап более глубокого обследования и анализа, этап родовидовых обобщений в предметной деятельности;

в) этап чтения и рассказывания, этап подготовки сценарного материала, этап освоения произведения (пересказ или заучивание наизусть), подготовка предметно-пространственной среды, реализация игры.

2. Что означает термин инсценировка? С каким значением он используется в педагогике?

- а) приспособление литературного произведения для его постановки в театре (на экране);
- б) обучение пересказу знакомого произведения;
- в) это смысловое развернутое высказывание, состоящее из логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание.

3. Какой вид театра связан с рукоделием?

- а) театр игрушек;
- б) минифланелеграф;
- в) театр картинок.

4. Дайте определение термина «театральное представление»:

- а) обыгрывание популярного в детской среде сюжета;
- б) приспособление художественного произведения для его постановки детьми;
- в) спектакль, предусматривающий предварительное заучивание ролей, длительную репетицию, широкое использование костюмов, декораций, музыкальное сопровождение.

5. Как определяется ролевая игра детей?

- а) как перевоплощение;
- б) игра на сюжеты современных художественных произведений, содержащая лишь элемент произведения (имя героя, черты характера, отдельный эпизод);
- в) осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

6. Какие театрализованные игры выделены в классификации Л.В. Артемовой?

- а) режиссерские и игры-драматизации;
- б) настольный театр и театр на ширме;
- в) подвижные игры и настольно-печатные.

7. Какова специфика театрализованных игр?

- а) воссоздаются конкретные художественные образы, необходимо перевоплощение в какого-либо персонажа; используются средства эмоциональной, интонационно-звуковой и языковой выразительности; осваиваются приемы вождения кукол; удовольствие для себя, а не для зрителей;
- б) обыгрываются современные сюжеты, используется лишь имя героя и черты его характера, сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
- в) предусматриваются предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения; к участию привлекается музыкальный руководитель.

8. Какие творческие проявления детей реализуются в театрализованных играх и представлениях?

- а) заучивание наизусть, декламация;
- б) исполнительское (речевое и двигательное), оформительское, продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация известного сюжета);
- в) пересказ по ролям или от лица персонажа.

9. Какой народный персонаж в России дал рождение целому театру народной кукольной комедии?

- а) скоморохи;
- б) Петрушка;
- в) дед-раешник.

10. Какова роль педагога в организации и проведении театрализованных игр?

- а) обогащение опыта детей новыми жизненными впечатлениями;
- б) обучение пересказу, многократное повторение произведения, развитие у детей интереса к произведению и мотивации к театрализации, связь с жизнью детей, метод косвенного предложения игры; исполнение роли ведущего педагогом, показ приемов выразительности речи и вождения кукол, создание предметной среды, регулирование игры;
- в) ознакомление с художественной литературой и работа с книгой.

Вариант 2

1. Дайте определение художественно-речевой деятельности детей в ДОУ:

- а) обучение пересказу знакомых произведений;
- б) формирование связной речи, обучение детей диалогической и монологической речи;
- в) деятельность, связанная с восприятием и исполнением литературных произведений, с разнообразными творческими проявлениями в этом плане – придумыванием и разыгрыванием загадок, рифмованных строк, сказок, рассказов и т.д.

2. Что означает термин «инсценировка»? С каким значением он используется в педагогике?

- а) приспособление литературного произведения для его постановки в театре (на экране);
- б) обучение пересказу знакомого произведения;
- в) это смысловое развернутое высказывание, состоящее из логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание.

3. Для обыгрывания художественных произведений используется несколько терминов – инсценировка, театральные представления, театрализованные игры (драматизации), ролевые игры. Какое определение подходит к термину театрализованная игра?

- а) спектакль;
- б) игра-инсценировка на темы прослушанных и освоенных произведений;
- в) обыгрывание популярного среди детей сюжета.

4. Дайте определение термина «театральное представление»:

- а) обыгрывание популярного в детской среде сюжета;
- б) приспособление художественного произведения для его постановки детьми;
- в) спектакль, предусматривающий предварительное заучивание ролей, длительную репетицию, широкое использование костюмов, декораций, музыкальное сопровождение.

5. Как определяется ролевая игра детей?

- а) как перевоплощение;
- б) игра на сюжеты современных художественных произведений, содержащая лишь элемент произведения (имя героя, черты характера, отдельный эпизод);
- в) осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

6. Какие признаки характеризуют театрализованные игры?

- а) заимствуется лишь элемент произведения, но в целом сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
- б) предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения;

в) проходят по готовому сюжету, который заимствуется из художественного произведения; заранее известны герои будущей игры, ход ее действия, сохраняется язык произведения; дети остаются активными действующими лицами и используют разные театральные атрибуты; возможность для импровизации.

7. Какова специфика театрализованных игр?

а) воссоздаются конкретные художественные образы, необходимо перевоплощение в какого-либо персонажа; используются средства эмоциональной, интонационно-звуковой и языковой выразительности; осваиваются приемы вождения кукол; удовольствие для себя, а не для зрителей;

б) обыгрываются современные сюжеты, используется лишь имя героя и черты его характера, сюжет развивается произвольно по замыслу детей;

в) предусматриваются предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения; к участию привлекается музыкальный руководитель.

8. Какие творческие проявления детей реализуются в театрализованных играх и представлениях?

а) заучивание наизусть, декламация;

б) исполнительское (речевое и двигательное), оформительское, продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация известного сюжета);

в) пересказ по ролям или от лица персонажа.

9. Каковы условия для проведения театрализованных игр?

а) деятельность методического кабинета, подбор учебно-методической литературы, проведение разных форм методической работы с воспитателями;

б) проведение диагностических мероприятий, выявление уровня готовности детей к театрализации и сформированности необходимых умений и навыков;

в) освоение художественных произведений детьми, наличие в них диалога, организация предметно-пространственной среды (уголка, студии для игр), подготовка необходимой атрибутики, участие педагога в деятельности.

10. Какова роль педагога в организации и проведении театрализованных игр?

а) обогащение опыта детей новыми жизненными впечатлениями;

б) обучение пересказу, многократное повторение произведения, развитие у детей интереса к произведению и мотивации к театрализации, связь с жизнью детей, метод косвенного предложения игры; исполнение роли ведущего педагогом, показ приемов выразительности речи и вождения кукол, создание предметной среды, регулирование игры;

в) ознакомление с художественной литературой и работа с книгой.

Критерии оценки (в баллах):

Процент правильных ответов	Количество баллов
95 - 100 %	10
85 - 94 %	9
75 - 84%	8
65 - 74%	7
55 - 64%	6
45 - 54%	5
менее 45%	0

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Исаева И. Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие. М.: Флинта, 2016. – 196 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=54554
2. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебнометодическое пособие / авт. сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=434686
3. Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки : методическое пособие / А.В. Роготнева, Т.Л. Щедова, Н.А. Кочедыкова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 136 с. : ил. - (Коррекционная педагогика). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02107-7 ; Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429757

Дополнительная литература:

1. Баландина Г. Ф. Игрушки-перчатки для кукольного театра / Г. Ф. Баландина .— Уфа : Китап, 2004.
2. Яркова, Е.Н. Телесная практика в творчестве актёра : учебное пособие / Е.Н. Яркова. -Омск : Омский государственный университет, 2014. - 72 с. - ISBN 978-5-7779-1708-9 ;Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=238234
3. Ярцев, А.А. Федор Волков. Его жизнь в связи с историей русской театральной старины / А.А. Ярцев. - М. : Директ-Медиа, 2016. - 162 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей). - ISBN 978-5-4475-7594-6 ; Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=437128

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. (ЭБС «ЭБ УУНИТ») <https://bashlib.ru>
2. (ЭБС «Университетская библиотека онлайн») <https://biblioclub.ru>
3. (ЭБС издательства «ЛАНЬ») www.e.lanbook.com
4. («ЭБС elibrary») <https://elibrary.ru>
5. Справочная Правовая Система Консультант Плюс дог. № 95435-С от 20.09.18; дог. № 9435-С от 16.01.19.
6. Антивирус Касперского 10
7. Операционная система Microsoft Windows Server 2016 Standard 64-bit OEM (до 50 устройств)
8. Операционная система Linux MINT

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория 324	Лекции, семинарские	Демонстрационное оборудование: доска, проектор – 1 шт., переносной экран – 1 шт.

	занятия, групповые и индивидуальные консультации, аттестация.	Специализированная мебель: столы, стулья (26 посадочных мест).
Аудитория 325	Самостоятельная работа	Демонстрационное оборудование: доска, проектор – 1 шт., переносной экран – 1 шт. Специализированная мебель: столы, стулья (26)
Аудитория 511	Лекции, семинарские занятия, групповые и индивидуальные консультации.	Учебная и специализированная мебель на 12 посадочных мест, технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, трибуна, телевизор Supra, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba.

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
 КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Организация театрализованного досуга младших школьников на 8 семестре**
 (наименование дисциплины)

ОЧНАЯ
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	14
практических/ семинарских	24
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	41,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма(ы) контроля:
 экзамен – 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности	2	4		5	1-4 / 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка выполнения заданий
2	Тема 2. Характеристика основных средств театральной педагогики в их историческом развитии	2	5		5	1-4 / 1-4		
3	Тема 3. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду	2	5		10	1-4 / 1-4		
4	Тема 4. Характеристика театрализованных игр, их классификация	4	5		10	1-4 / 1-4		
5	Тема 5. Роль педагога в организации театрализованной деятельности	4	5		11,8	1-4 / 1-4		
	Всего часов:	14	24		41,8			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
 КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Организация театрализованного досуга младших школьников на 8 семестре**
 (наименование дисциплины)

ЗАОЧНАЯ

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	27,2
лекций	12
практических/ семинарских	14
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	71,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма(ы) контроля:
 экзамен – 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности	2	4	-	20	1-4 / 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно- методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка выполнения заданий
2	Тема 2. Характеристика основных средств театральной педагогике в их историческом развитии	2	-	-	20	1-4 / 1-4		
3	Тема 3. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду	2	-	-	10	1-4 / 1-4		
4	Тема 4. Характеристика театрализованных игр, их классификация	4	5	-	10	1-4 / 1-4		
5	Тема 5. Роль педагога в организации театрализованной деятельности	2	5	-	11.8	1-4 / 1-4		
	Всего часов:	12	14		71,8			