

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_{ИТ}
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нурғалина



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Л.Р. Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина **«КНИГОВЕДЕНИЕ»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

Дисциплина по выбору 3 (ДВ 03)

программа бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) программы

«Отечественная филология» (Башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент,

кандидат филологических наук



/Сулейманова Л.Р.

Для приема: 2023

Сибай – 2023 г.

Составитель: доцент, к.ф.н., доцент кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии Сулейманова Л.Р.

Рабочая программа дисциплины *актуализирована* на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии протокол от «14» июня 2023 г. № 11.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии Сибайского института (филиала) БашГУ, протокол № 1 от «26» августа 2021 г.
Внесены изменения в список литературы.

Заведующий кафедрой: _____ / _____ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой: _____ / _____ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой: _____ / _____ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой: _____ / _____ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, актуализированы на заседании кафедры _____

_____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой: _____ / _____ /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
●	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ИОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов.
		ИОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности.
		ИОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Владеет навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик
	ПК-2. Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ИПК-2.1. Знать приемы и методы литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь	Знать приемы и методы литературоведческого анализа, позволяющие выделить тематику и проблематику произведения, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь
		ИПК-2.2. Уметь интерпретировать и производить литературоведческий анализ художественных произведений зарубежной литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	Уметь интерпретировать и производить литературоведческий анализ художественных произведений зарубежной литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)
		ИПК-2.3. Владеть способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приемы литературоведческого анализа	Владеть способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приемы литературоведческого анализа

2. ЦЕЛЬ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Книговедение» относится к *вариативной* части Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается: в ЗФО на 5 курсе в 9 семестре.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами вариативной части.

Книговедение — одна из учебных дисциплин в системе подготовки филологов, как редакционно-издательских кадров. Знание основ книговедения позволит решить основную задачу: сформировать теоретические и практические знания у филологов в сфере книжного дела (редакторов, издателей, библиографов и т. д.)

Основная цель дисциплины "Книговедение" — раскрыть теорию, методику и организацию работы по созданию книги, а также показать основные методы книговедения, раскрыть функции книги, выяснить место книги в современных средствах коммуникации. Также целью изучения дисциплины "Книговедение" является усвоение общей теории книги и общей теории научного знания о ней, т.е. книговедческой методологии, теоретически систематизирующей и выражающей в системе обобщенных категорий и понятий книговедческих (историко-книжных, книгоиздательских, книготорговых, библиотечных, библиографических) знаний.

Изучение дисциплины обеспечивает овладение мировоззренческими принципами и методами познания книги — анализа, систематизации, оценки и обобщения любого книговедческого явления, а также наиболее общими принципами теоретически осознанной практической книговедческой деятельности в любой отрасли книжного дела (книгоиздательской, книготорговой, библиотечной, библиографической).

Дисциплина "Книговедение" формирует общетеоретическое книговедческое знание, образуя специальнаучную — книговедческую — методологию, приводит в систему различные по степени обобщенности и конкретности знания о книге.

* В результате изучения дисциплины "Книговедение" *студент должен иметь представление и понимать:*

* — мировоззренческие и науковедческие основания науки о книге, т.е. приведенного в систему научного знания о книге;

* — фундаментальную проблематику общего книговедения, определяющую его статус как методологического уровня в структуре науки о книге и относительно самостоятельной книговедческой дисциплины;

* — природу книги как объективного явления социальной действительности; сущность и функции книги как способа отражения и средства формирования индивидуального, группового и общественного сознания;

* — сходство и различие книги с другими формами способа социальной массовой коммуникации—прессой, радио, кино, телевидением, компьютерной коммуникацией;

* — сущность книжного дела как способа существования книги, конкретно-исторические и современные формы книгопроизводства, книгораспространения, книговоспроизводства; функции отдельных отраслей книжного дела;

* — наиболее общие процессы и формы существования, движения, развития книги в книгоиздательском, книготорговом, библиографическом и библиотечном деле;

* — сущность, структуру и формы книжного издания как реальной, действительной книги, как материально-предметной формы ее существования.

Усвоение базовых положений учебной дисциплины предполагает сочетание как аудиторных (лекционных) и практических занятий, так и самостоятельной деятельности студентов по изучению учебной и научной литературы, подготовки выступлений, участию в групповых дискуссиях, выполнению упражнений, тестов и домашнего задания. Практические занятия предполагают сочетание закрепления лекционного материала с

прикладным характером заданий, направленных на проведение параллелей изучаемых тем с основной специализацией студентов.

Студент должен обладать следующими личностными характеристиками для успешного усвоения данной дисциплины:

- готовность к систематическому освоению учебного материала указанной дисциплины;
- стремление к саморазвитию и самостоятельному усвоению материала по данной дисциплине.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

- **Код и формулировка компетенции:**

•

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: методику сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Не знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Хорошо знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов.
Второй этап (уровень)	Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности.	Не умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности.	Хорошо умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности.
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик	Не владеет навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик	Хорошо владеет навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик

ПК- 2. Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, используя основы знаний, умений, владений, сформированные в процессе изучения текстологии;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		Не зачтено	Зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: - основные способы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в рамках изучаемой дисциплины	Не знает или в общих чертах знает основные способы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в рамках изучаемой дисциплины;	На хорошем или на высоком уровне знает основные способы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в рамках изучаемой дисциплины;
Второй этап (уровень)	Уметь: • ориентироваться в учебной и научной литературе, самостоятельно отбирать материал по поставленной проблеме; - применять современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках изучаемой дисциплины	• Не умеет или в общих чертах умеет ориентироваться в учебной и научной литературе, самостоятельно отбирать материал по поставленной проблеме; • - применять современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках изучаемой дисциплины;	• На хорошем или на высоком уровне умеет • ориентироваться в учебной и научной литературе, самостоятельно отбирать материал по поставленной проблеме; - применять современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках изучаемой дисциплины;
Третий этап (уровень)	Владеть: - всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно применять современные методы и технологии обучения и диагностики в реальном учебном процессе	Не владеет или в общих чертах владеет всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно применять современные методы и технологии обучения и диагностики в реальном учебном процессе.	На хорошем или на высоком уровне владеет - всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно применять современные методы и технологии обучения и диагностики в реальном учебном процессе.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИОПК-4.1. Владеть методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает методику сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Ответы на вопросы на практических занятиях, тестовые задания, анализ урока, портфолио, зачет

ИОПК-4.2. Осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности. ИОПК-4.3. Интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Умеет осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности.	Ответы на вопросы на практических занятиях, тестовые задания, анализ урока, портфолио, заче
	Владеет навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик	Ответы на вопросы на практических занятиях, тестовые задания, анализ урока, портфолио, зачет
ИПК-2.1. Знать: - основные способы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в рамках изучаемой дисциплины	Знает основные способы применения современных методов и технологий обучения и диагностики в рамках изучаемой дисциплины.	Ответы на вопросы на практических занятиях, тестовые задания, анализ урока, портфолио, зачет
ИПК-2.2. Уметь: • ориентироваться в учебной и научной литературе, самостоятельно отбирать материал по поставленной проблеме; - применять современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках изучаемой дисциплины	Умеет ориентироваться в учебной и научной литературе, самостоятельно отбирать материал по поставленной проблеме; применять современные методы и технологии обучения и диагностики в рамках изучаемой дисциплины;	Ответы на вопросы на практических занятиях, тестовые задания, анализ урока, портфолио, зачет
	Владеет всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно применять современные методы и технологии обучения и диагностики в реальном учебном процессе	Ответы на вопросы на практических занятиях, тестовые задания, анализ урока, портфолио, зачет
ИПК-2.3. Владеть: - всем необходимым профессиональным инструментарием, позволяющим грамотно применять современные методы и технологии обучения и диагностики в реальном учебном процессе		

Показатели сформированности компетенции (для студентов заочной формы обучения):

Критерии оценивания зачета

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которых не обнаружили достаточные знания основного учебного материала, не посещали аудиторные занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Книговедение в системе наук. Объект и предмет книговедения.
2. Структура книговедческого знания.
3. Зарождение книговедческой науки в Европе.
4. Первоначальный этап развития науки о книге в России.
5. Представления о книге и книговедении в трудах В.С. Сопикова (1765-1818).
6. Русское библиографическое общество (1889-1930).
7. Теория книговедения в трудах Н.М.Лисовского (1854-1920).
8. Русское библиологическое общество (1889-1931)
9. Книговедческая деятельность А.М. Ловягина (1870-1925)
10. Теория библиопсихологии А.Н.Рубакина(1862-1946).
11. Анализ теоретических работ М.Н.Куфаева и их современная оценка
12. «Словарный указатель по книговедению» (1931 -1934) А.В.Мезьер – значение для развития книговедения.
13. И.Е. Баренбаум: вклад в развитие отечественного книговедения
14. Теоретическая концепция книговедения М.И. Щелкунова(1884-1938).
15. Разработка вопросов истории развития книговедческой мысли в трудах отечественных и зарубежных исследователей.
16. Развитие отдельных книговедческих дисциплин в конце 1920-х и в 1930 –е гг.
17. Книговедческая полемика начала 1930-х годов: сущность. Участники полемики.
18. Научная дискуссия по проблемам развития книговедения на I и II Всероссийских библиографических съездах.
19. Библиографическая концепция книговедения.
20. Библиотековедческая концепция книговедения.
21. Обоснование концепции комплексности науки о книге в трудах советских книговедов.
22. Сущность функционального подхода и развитие функциональной концепции книговедения.
23. Концепция «пересекающихся наук».
24. Системно-типологическая концепция.
25. Основные направления современных теоретических исследований в зарубежной науке о книге.
26. Трактовка содержания понятий «контекст», «текст», «произведение». Книга в системе понятий «контекст», текст, произведение.
27. Формы способа социальной коммуникации (межличностная, групповая, массовая) и книга.
28. Книга в книжном деле. Содержание книговедческой категории «книга».
29. Социальные функции книги.
30. Элементы книги. Общая характеристика на примере конкретного издания.
31. Основные методы анализа книги, их суть и отличия.
32. Формы существования книжного дела. Общая характеристика.
33. Книгопроизводство. Основные процессы и продукция.
34. Книгораспространение (библиополистика). Общая характеристика.
35. Современные формы существования книжного дела.
36. Основные формы существования и движения книги в книжном деле.
37. Книжное издание как материально-предметная форма книги. Содержание понятия «книжное издание».
38. Электронная книга, электронное издание, электронное книжное издание – определение и содержание понятий, их сопоставление.
39. Теория книговедческого типологического метода. Система, структура, формы книговедческого типологического метода.

40. Книговедческая типология: теоретический аспект. Историография проблемы.
41. Виды и типы книжных изданий.
42. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела.
43. Характеристика изданий по целевому назначению.
44. Критерии типологической характеристики различных изданий.
45. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Учебное издание.
46. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Научно-популярное издание.
47. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Научное издание.
48. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Справочное издание.
49. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Рекламное издание.
50. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Литературно-художественное издание.
51. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Официальное издание.
52. Характеристика отдельных видов и типов изданий. Общественно-политическое издание.

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которых не обнаружили достаточные знания основного учебного материала, не посещали аудиторные занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗАДАНИЯ ДЛЯ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Модуль 1

Тема 1. Система книговедческого знания и метода. Базовые понятия книговедения.

1. Компонентный состав объекта книговедческого знания: объект общего книговедения, объект книгоиздательского (редакционно-издательского) знания, книготоргового знания; объект библиотечного знания; объект библиографического знания.
2. Структура объекта книговедческого знания.
3. Соотношение объекта и предмета дисциплинарного научного знания. Общее определение предмета книговедения.
4. Структура книговедения (структурно-уровневая организация книговедческого знания): методология, история, теория, методика книговедческого познания и практической книговедческой деятельности.
5. Система книгоиздательского книговедческого знания:

6. Общее редактирование — Теория книгоиздательского знания — История книгоиздательского знания. История книгоиздательского дела. — Методика научного книговедческого познания в предмете книгоиздательского знания и книгоиздательской книговедческой деятельности.
7. Общее библиографоведение. История библиографического дела.
8. Книговедение и смежные дисциплины.

Тема 2. История развития книговедческого знания. Концептуальные разработки науки о книге.

1. Зарубежные источники историографического характера по истории зарубежного книговедения.
2. Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России. Предпосылки зарождения отечественной науки о книге.
3. Первые книговедческие организации.
4. Послереволюционные преобразования в книжном деле, предопределившие основные направления и закономерности развития советского книговедения. Развитие книговедения в первые годы Советской власти.
5. Книговедческая полемика начала 30-х годов.
6. Основные направления книговедческих исследований в 40-50-е гг.

Тема 3. Сущность книги как способа социальной коммуникации.

1. Книга как книговедческая категория.
2. Определения понятий "книга", "книжное дело", "книжное издание", "издание".
3. Современные подходы к исследованию сущности книги и книжного дела.
4. Книжное дело как способ существования реальной, действительной книги.

Модуль 2

Тема 4. Книга в системе книжного дела. Книжное издание как материально-предметная форма книги.

1. Общие формы существования книжного дела: книгопроизводство — книгораспределение — книговоспроизводство.
2. Формы книги в процессах книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства.
3. Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело. Формы существования и движения книги в них.
4. Книжное издание как материально-предметная форма книги. Содержание понятия "книжное издание"
5. Система книжного издания. Соотношение категории «книга» и понятия «книжное издание». Диалектическое определение книги.

Тема 5. Теоретические основы типологии книги.

1. Типология книжных изданий как обоснование сущностных критериев и признаков систематизации книжных изданий.
2. Формы отражения типологических (сущностных) признаков произведения (произведений) литературы, музыки, изобразительного искусства в процессе и результатах организации этого (этих) произведения в книжное издание средствами книгоиздательского дела.

3. Логическая модель книжного издания.
4. Система критериев типизации книжных изданий.
5. Виды и типы книжных изданий произведений литературы, музыки, изобразительного искусства.
6. Видо- и типобразующие признаки книжных изданий произведений литературы, музыки, изобразительного искусства.
7. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела. Критерии издательской, книготорговой, библиотечной, библиографической классификации книжных изданий.

Тема 6. Перспективные направления развития и актуальные проблемы общего книговедения.

1. Обобщение изученного материала.
2. Формы отражения изученных специальных книговедческих дисциплин в курсе "Общее книговедение".
3. Обобщение способов интеграции специальнокниговедческого и частнодисциплинарного книговедческого знания в методологии книговедения.
4. Основные тенденции, направления и перспективы развития книговедения на современном этапе.
5. Актуальные проблемы и нерешенные вопросы книговедения.

Критерии оценивания аудиторной работы (СЗ): **Для ЗФО:**

По вопросам семинарских занятий и заданиям самостоятельной работы в одном занятии студент может набрать до 5-и баллов. В течение семестра баллы суммируются.

За каждый семестр студент может набрать:

28-30 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

24-27 баллов - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; демонстрирует значительное понимание проблемы;

20-23 баллов - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; демонстрирует неполное понимание проблемы;

19 и менее балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует непонимание проблемы; нет ответа; не было попытки решать задачу.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Модуль 1

Тема 1. Система книговедческого знания и метода. Базовые понятия книговедения.

1. Сформировать список, оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ, источники выявлялись на основании интернет каталогов, библиотек и на основании интернет каталогов, библиотек, изданиях и справочниках

2. Подготовить ответы на вопросы семинара.

Раскройте структуру полифункциональной системы «книжное дело». Поясните взаимосвязи между отдельными отраслями книжного дела.

2. Охарактеризуйте функции библиотечного дела и библиографии в системе книжного дела.

Тема 2. История развития книговедческого знания. Концептуальные разработки науки о книге.

Подготовьте ответы на вопросы семинара

1. Зарубежные источники историографического характера по истории зарубежного книговедения.
2. Общие закономерности становления книговедения в дореволюционной России. Предпосылки зарождения отечественной науки о книге.
3. Послереволюционные преобразования в книжном деле.

Тема 3. Сущность книги как способа социальной коммуникации.

1. Объясните значение понятия «книга» с точки зрения его материальной и знаковой составляющих.

2. Раскройте структуру полифункциональной системы «книжное дело». Поясните взаимосвязи между отдельными отраслями книжного дела.

Модуль 2

Тема 4. Книга в системе книжного дела. Книжное издание как материально-предметная форма книги.

Характеризуйте функции библиотечного дела и библиографии в системе книжного дела.

1. Книгопроизводство — книгораспределение — книговоспроизводство.
2. Формы книги в процессах книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства.
3. Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспределения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело. Формы существования и движения книги в них.
4. Книжное издание как материально-предметная форма книги. Содержание понятия "книжное издание"
5. Система книжного издания. Соотношение категории «книга» и понятия «книжное издание». Диалектическое определение книги.

Тема 5. Теоретические основы типологии книги.

Перечислите задачи редакционно-издательского дела. Ответ характеризуется композиционной цельностью, соблюдена логическая последовательность, поддерживается равномерный темп на протяжении всего ответа

1. Формы отражения типологических (сущностных) признаков произведения (произведений) литературы, музыки, изобразительного искусства в процессе и

результатах организации этого (этих) произведения в книжное издание средствами книгоиздательского дела.

2. Современные классификации книжных изданий, действующие в различных областях книжного дела. Критерии издательской, книготорговой, библиотечной, библиографической классификации книжных изданий.

Тема 6. Перспективные направления развития и актуальные проблемы общего книговедения.

1. Основные тенденции, направления и перспективы развития книговедения на современном этапе.
2. Актуальные проблемы и нерешенные вопросы книговедения.

Критерии оценивания СР (выполнение домашних заданий):

Для ЗФО:

За выполнение одного задания для самостоятельной работы студент может набрать до 2-х баллов. В течение семестра баллы суммируются. **За каждый семестр студент может набрать:**

18-20 баллов - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос; демонстрирует полное понимание проблемы;

14-17 баллов - студент показывает глубокие знания программного материала, однако при ответе допускает несущественные погрешности; демонстрирует значительное понимание проблемы;

10-13 баллов - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала, отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; демонстрирует неполное понимание проблемы;

9 и менее балла - студент показывает недостаточные знания программного материала, не может решать поставленные задачи; демонстрирует непонимание проблемы; нет ответа; не было попытки решать задачу.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа представляет собой подробное рассмотрение одного из предложенных для размышления вопросов. Затронутая проблема решается студентом путем самостоятельного анализа явления. Цель работы заключается не только в описании актуального историко-генетического феномена, но и в формулировании студентом своего отношения к нему. Объем – не более 5 страниц.

I ВАРИАНТ

1. Отрадите своё понимание научной категории «контекст» в соответствии с теорией книговедения.
2. Объясните значение понятия «книга» с точки зрения его материальной и знаковой составляющих.
3. Составить аргументированное заключение о достоинствах и недостатках изданий.
4. Выполнить книговедческий анализ книжного издания (по предложению преподавателя).

Каждый студент, получив книгу для анализа, должен определить и описать внешние и внутренние элементы:

- 1) определить целевое назначение издания и читательский адрес;
- 2) определить тип и подтип издания;
- 3) охарактеризовать состав и качество справочного аппарата;
- 4) охарактеризовать художественное оформление и оценить его на соответствие требованиям оформления подобного типа изданий, выявить аналоговые издания.

II ВАРИАНТ

1. Раскройте структуру полифункциональной системы «книжное дело». Поясните взаимосвязи между отдельными отраслями книжного дела.
2. Охарактеризуйте функции библиотечного дела и библиографии в системе книжного дела.
3. Перечислите задачи редакционно-издательского дела.
4. Выполнить книговедческий анализ книжного издания (по предложению преподавателя).

Каждый студент, получив книгу для анализа, должен определить и описать внешние и внутренние элементы:

- 1) определить целевое назначение издания и читательский адрес;
- 2) определить тип и подтип издания;
- 3) охарактеризовать состав и качество справочного аппарата;
- 4) охарактеризовать художественное оформление и оценить его на соответствие требованиям оформления подобного типа изданий, выявить аналоговые издания (2-3 издания), выпущенные за последнее десятилетие и сравнить эти издания.

Критерии оценивания письменной контрольной работы:

5-10 баллов («зачтено») - практическое задание выполнено правильно (60 % и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает знание теоретического материала, умение студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.

4 и менее баллов («не зачтено») - 50% и менее от объема задания выполнено неправильно, ответ не отражает достаточного знания теоретического материала, умения студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

1. Вопросы теории книговедения в энциклопедии «Книга» (М., 1999). Характеристика издания в целом и отдельных статей.
2. Н.М. Лисовский – библиограф. «Русская периодическая печать, 1703-1900 гг.» [Пг., 1915.] Н.М. Лисовского: история создания, характеристика разделов, оценка критиков.
3. Журнал «Библиографические известия» Русского библиографического общества и его роль в развитии книговедения.
4. Вопросы теории книговедения на страницах энциклопедического словаря «Книговедение» (М., 1982). Характеристика издания в целом и отдельных статей.
5. Теоретические вопросы книговедения в изданиях Музея (Института) книги, документа и письма из трудов его деятелей.
6. Ловягин А.М. Основы книговедения. Популярный очерк М.: Коллективное товарищество «Начатки знаний», 1925. - 166 с. Основные положения работы. Понимание автором структуры книговедения. Характеристика одного из разделов работы.
7. Источниковедение, историография и методология истории книги в трудах П.Н. Беркова.

8. Рубакин Н.А. Этюды о русской читающей публике. Факты, цифры и наблюдения Н.А.Рубакина. – СПб, 1895. – 246 с. Основные положения работы.
9. «Словарный указатель по книговедению» (1931 -1934) А.В.Мезьер. Характеристика издания в целом и отдельных статей.
10. Фомин А.Г. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения.
11. Баренбаум И.Е. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения.
12. «Второе рождение» книговедения. Содержание книговедческих дискуссий 1959 и 1964 гг.
13. Немировский Е.Л. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения.
14. Беловицкая А.А. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения.
15. Гречихин А.А. Обзор (составить) основных работ по проблемам книговедения.

Критерии оценивания докладов, рефератов

Доклады, рефераты оцениваются во время практических занятий.

Для ЗФО:

За весь курс студент готовит 1 реферат, за работу (реферат, презентация, защита) может набрать по 10-15 баллов.

- **10-15 баллов («зачтено»)** студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, отличную презентацию и выступил с докладом перед группой, ответил на все вопросы, выразил свою точку зрения, умело работал с различными источниками, словарями, анализировал и обобщал понятия по теме; работа написана (60 % и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями

- **9 и менее баллов («не зачтено»)** 50% и менее от объема работы выполнено неправильно, ответ не отражает достаточного знания теоретического материала, умения студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать понятия по теме, студент получает, если подготовил доклад или реферат по предложенной теме, но отказывался выступать перед публикой, презентацию не подготовил.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Создателем и первым президентом Русского библиологического общества являлся:
 1. Н. А. Рубакин
 2. А. М. Ловягин
 3. Н. М. Лисовский
 4. А. Г. Фомин
2. Одним из основоположников функциональной концепции книговедения являлся:
 1. Х. М. Маклюэн
 2. К. Гломбиевский
 3. Р. Баркер
 4. Р. Эстиваль
3. Перечислите имена книговедов, которые одними из первых предложили создать системы книги и книжного дела на базе марксистско-ленинского учения. В чём сущность этих построений?
 5. К специальным книговедческим методам относится:
 1. метод анализа
 2. библиографический метод

3. исторический метод
4. метод синтеза
4. «Второе рождение» отечественного книговедения связывают:
 1. с началом издания сборника «Книга. Исследования и материалы»
 2. с проведением первых Всесоюзных научных конференций по проблемам книговедения
 3. с инициативами Российской книжной палаты
 4. с инициативами Академии наук СССР
5. В 1920-х - начале 1930-х гг. в России возникает целый ряд научно-исследовательских организаций и учебных книговедческих заведений: 1)... 2)...? ?
6. В качестве социологической и историко-культурной дисциплины рассматривал книговедение:
 1. А.Г. Фомин
 2. А.И. Барсук
 3. А.М. Ловягин
 4. Н.А. Рубакин
7. Совместите значения понятий: 1. Текст 2. Контекст 3. Произведение – и их определений:
 - а) диалектическое единство текста и контекста;
 - б) единство семантической информации и осознанного отношения человека к ней;
 - в) любой материальный способ выражения контекста.
8. Первым из отечественных книговедов употребил термин «книговедение»:
 1. В.С. Сопиков
 2. А.М. Ловягин
 3. М.Н. Куфаев
 4. В.Г. Анастасевич
9. Автором «Словарного указателя по книговедению», представляющего из себя _____ (завершите фразу, дав определение), является:
 1. А.Г. Фомин
 2. А.В. Мезьер
 3. А.И. Барсук
 4. А. Д. Торопов
10. Это определение: «книга - есть продукт и орудие материальной и тесно с ней связанной духовной культуры, назначение - непосредственная и точная передача фактов и мыслей автора в виде писем и изображений максимальному числу людей» – принадлежит:
 1. А.Г. Фомину
 2. М.И. Щелкунову
 3. А.М. Ловягину
 4. Е.Л. Немировскому
11. Назовите имя книговеда, который пытался каждого читателя и каждую книгу выразить цифровой формулой и библиопсихологическим коэффициентом.
 1. Исторически сложившаяся форма издания как предмета, характеризующаяся суммой издательских и полиграфических признаков, не зависящих от содержания издания, называется:
 1. материальная конструкция издания
 2. формат издания
 3. пропорции издания
 4. переплет
12. Связь и взаимное расположение составных частей издания: основного и

дополнительного текстов и аппарата издания, а также входящих в них содержательных и художественных элементов - это: 1. аппарат издания
2. структура издания
3. пропорции издания
4. книжное убранство

13. В состав издательского дела как области деятельности НЕ входит:

1. разработка концепции издания
2. работа с авторами
3. процесс распространения книги
4. книгособирательство

14. Назовите основные виды заголовков:

1. словесно определяющий тему структурной части текста – _____ -

2. обозначаемый числом, определяющим порядковый номер рубрики или таблицы –

3. обозначаемый буквой в изданиях, выстроенных по алфавитному принципу –

4. обозначаемый графически, с помощью пробельных строк или наборных знаков (звездочек, линеек) – _____
5. Совокупность дополнительных элементов издания, призванных пояснять основной текст, способствовать усвоению содержания вошедших в издание произведений, облегчать читателю пользование изданием, а также помогать его обработке в статистических, библиотечно-библиографических и информационных службах называется _____

15. К внешним элементам книги относится:

1. сигнатура
2. норма
3. формат
4. титулатура

Критерии оценивания тестирования:

Для ЗФО:

- **13-15 баллов** студент получает, если выполнил 75-100% задания правильно;
- **10-12 баллов** студент получает, если 50-75% заданий выполнил правильно;
- **9 и менее баллов** студент получает, если выполнил лишь 49 % заданий письменной работы, допустил много ошибок.

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА (ЭССЕ) И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Эссе – одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при формировании универсальных компетенций выпускника. Небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Содержит изложение сути поставленной проблемы, самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария данной дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В настоящем курсе студент должен уметь создавать эссе в разных функциональных стилях.

При выполнении письменной работы пользоваться конспектами лекций, учебниками, словарями пользоваться разрешается. Длительность проведения творческой работы – 45 мин.

Написание *сочинений или эссе* - еще одна форма контроля уровня грамматических и лексических навыков учащихся, а, кроме того, уровня понимания учащимися определенной проблемы. Сочинение – небольшая по объему письменная работа на заданную тему, состоящая из вступления, основной части и заключения.

Написание сочинений или эссе рекомендовано проводить в несколько этапов:

1.Обдумывание идеи. Этот этап наиболее продолжительный. Учащийся анализирует вопрос, который он должен раскрыть в работе, возможно предварительное обсуждение проблемы с преподавателем и другими учащимися на уроке или вне урока.

2.Планирование. На этом этапе необходимо обдумать структуру сочинения, наиболее выгодные варианты раскрытия проблемы.

3.Написание. Обычно это наиболее сложная часть работы над сочинением, так как учащийся сталкивается с необходимостью выразить свои идеи четко и ясно. Необходимо также выбрать стиль изложения и придерживаться этого стиля на протяжении всего сочинения. Если у учащегося возникают сомнения по поводу стиля изложения, рекомендуется прочитать работу вслух, восприятие на слух поможет откорректировать стиль.

Проверка. Перед тем, как сдать сочинение на проверку, рекомендуется самостоятельно проверить работу с точки зрения содержания, структуры, логики, грамматического оформления и подбора лексики.

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА: написать эссе на башкирском языке по одной из заданных тем:

«Книговедение — одна из учебных дисциплин в системе подготовки филологов, как редакционно-издательских кадров»;

«Книга и филолог»;

«Роль книги в жизни человека»;

«История происхождения книги».

Критерии оценивания:

Для ЗФО:

Задания для творческой работы студент выполняет индивидуально и по выбору.

- **8-10 баллов** студент получает, если написал эссе по предложенной теме, в которой отражены примеры из жизни, выражено индивидуальное мнение, имеется связь с будущей профессией;

- **5-7 баллов** студент получает, если написал эссе по предложенной теме, индивидуальное мнение не доказано, свою точку зрения отстаивать не смог;

- **4 и менее баллов** студент получает, если написал эссе по предложенной теме, в котором имеются орфографические и стилистические ошибки.

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Мандель, Б.Р. Книжное дело [Электронный ресурс] / Борис Рувимович Мандель. – М.: Вузовский учебник, 2013. - 634 с. - Режим доступа: <http://znaniyum.com/go.php?id=403672>

2. Щербинина Ю.В. Книга — текст — коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий [Электронный ресурс] / Ю.В. Щербинина. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 304 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=537152>

Дополнительная литература

1. Куняев Н.Н. Документоведение [Электронный ресурс]: учебник/ Куняев Н.Н., Уралов Д.Н., Фабричнов А.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, 2015.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70692.html3>.

2. Расцветаева Н.П. Информационно-библиографическое обеспечение книговедения и книжного дела [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине «Информационно-библиографическое обеспечение книговедения и книжного дела» для студентов, обучающихся по специальностям 030903 «Книгораспространение», 030901 «Издательское дело и редактирование», 030900 направлению «Книжное дело»/ Расцветаева Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2007.— 183 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56410.html>

Столяров Ю.Н. Документология / Ю.Н. Столяров ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Горизонт, 2013. - 370 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-904977-37-5 ; То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276208>

2. Теория и практика общественно-научной информации : сборник / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам, Библиотека по естественным наукам. - Москва : РАН ИНИОН, 2011. - Вып. 20. - 229 с. - ISBN 978-5-248-00585-7 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132581>

VI. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиография и книговедение. Журнал. Издание РКП (с 1929 г.) Архив номеров См.: <http://www.bookchamber.ru/journal.html>

2. Институт открытого образования Московского политехнического университета URL: <http://www.hi-edu.ru>

3. Сайт журнала «Книжная индустрия» <http://www.bookind.ru>

4. Журнал «Научные и технические библиотеки». <http://www.gpntb.ru/win/ntb/>

5. База данных (БД) ВИНТИ РАН - федеральная база отечественных и зарубежных публикаций по естественным, точным и техническим наукам, генерируется с 1981 г. <http://www.viniti.ru/products/viniti-database>

6. Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://library.gpntb.ru>

7. Электронная биб-ка кафедры ФОИДиЛТ Тверск. гос. ун-та <http://foidid.tversu.ru/index5.htm>

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы:

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>

2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
4. Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнять в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>
наличие доступа уточнять в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com>
наличие доступа уточнять в разделе Зарубежные научные ресурсы по ссылке <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: №319. Лаборатория общей филологии, аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 4. учебная аудитория для текущего	Аудитория № 414 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 417 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд,	1.Операционная система «Альт Образование» на базе Linux 4.9. Лицензионный договор на свободное программное обеспечение 2. Антивирус Касперского Kaspersky Endpoint Security Договор№ 1004/19 от 10.04.2019 3. LibreOffice 6.2.0 свободно распространяемый офисный пакет (Mozilla Public

контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 5. помещение для самостоятельной работы: аудитория № 313 (учебный корпус), аудитория № 325 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 248 (учебно-лабораторный корпус), 6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 503 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 507 (учебно-лабораторный корпус).	трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 420 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 313 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) БашГУ, экран настенный Аудитория № 325 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) БашГУ, экран настенный Аудитория № 248 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) БашГУ, экран настенный Аудитория № 319 Лабораторное оборудование. Учебная мебель, учебно-наглядные пособия, доска, компьютеры объединенные в локальную сеть с выходом в Интернет – 15 шт., мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 503 Столы – 2 ед. Аудитория № 507 Столы, стеллажи.	License Version 2.0) 4. Система дистанционного обучения Moodle 3.6 Свободное программное обеспечение (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE)
---	--	--

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУнИТ
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Книговедение» на 9 семестр
 (наименование дисциплины)

заочная форма обучения

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/ 72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14,2
лекций	6
практических/ семинарских	8
лабораторных	
ФКР	0,2
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем)	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР) включая подготовку к экзамену/зачету	53,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	4

Форма контроля:
 зачет: 9 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	Семинары	ФКР	СРС	Контроль			
	9 семестр ЗАОЧНАЯФОРМА ОБУЧЕНИЯ									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Тема 1. Введение. Мировоззренческие и науковедческие основания общего книговедения	10	2	2	6			1-5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ	СРС №1	Конспекты научной и учебной литературы (задания для самостоятельной работы)
2.	Тема 2. Из истории становления и развития обобщенного книговедческого знания в зарубежной науке о книге и актуальные проблемы общего книговедения.	10	2	2	6			1-5 1.Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/	СРС №2	Конспекты научной и учебной литературы (задания для самостоятельной работы), Лингвистический анализ письменного источника

								3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ		
3.	Тема 3. Развитие общей теории книговедения в России до 1917 г. Становление общей теории книговедения и основные направления ее развития 1917-1959 гг. Развитие современного книговедения. Теория книги и книжного дела. История книги и книжного дела. Социология книги и книжного дела.	10	2	2	6			1, 2, 4, 5 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ	СРС №3	Устный опрос по вопросам СРС и зачета, Лингвистический анализ письменного источника, доклад
4.	Тема 4. Сущность книги как способа социальной коммуникации. Книга в системе книжного дела. Книжное издание как материально-предметная форма книги. Книга, книжное дело, книжное издание. Книга и ее функции. Книга — синтез материальной и духовной культуры. Понятия «книга», «документ», «издание» и их соотношение. Основные функции книги.	10	2	2	6			1, 2, 4, 5 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки	СРС №4	Устный опрос, Лингвистический анализ письменного источника, доклад, реферат, сообщение

								БашГУ		
5.	Тема 5. Теоретические основы типологии книги. Система книговедческого знания. Базовые понятия книговедения. Система метода книговедческого познания. Общие принципы типологии книжных изданий. Понятие «типология книги». Способы типологического познания книги. Основные категории книги. Систематизация книжных изданий. Особенности типологии книги, предложенные А. Гречиным и С. Омелянчуком. Принципы типологии книги.	10	2	2	6			1-5 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ	СРС №5	<i>Устный опрос по вопросам СРС и зачета, Сообщение, Конспект, Лингвистический анализ письменного источника</i>
6.	Тема 6. Перспективные направления развития и актуальные проблемы общего книговедения.	12		2	0,2	9,8		1-5 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ	СРС №6	<i>Устный опрос по вопросам СРС и зачета, Лингвистический анализ письменного источника, доклад</i>
	Зачет						+			
	Всего по дисциплине:	72	6	12	0,2	53,8				

