

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» »
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нургалина



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Л.Р. Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина: **«ОХРАНА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

Дисциплина по выбору 7 (ДВ.7)

программа бакалавриата

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки

"Отечественная филология"

(Башкирский язык и литература, русский язык и литература)

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент,

кандидат филологических наук



/Сулейманова Л.Р.

Для приема: 2023

Сибай 2023 г.

Составитель: Сулейманова Л.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол № 11 от «14» июня 2023 г.

Заведующий кафедрой _____/ Нургалина Х.Б./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/ _____Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
4.3. Рейтинг-план дисциплины	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
-	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ИОПК-1.1. Демонстрирует знание истории филологии, ее современного состояния и перспектив развития.	<i>Знать</i> историю филологии, ее современного состояния и перспектив развития.
		ИОПК-1.2. Анализирует и интерпретирует классические и современные научные труды ученых-филологов.	<i>Уметь</i> анализировать и интерпретировать классические и современные научные труды ученых-филологов.
		ИОПК-1.3. Интерпретирует для целей научно-исследовательской и / или прикладной деятельности, в том числе педагогической, проблемы конкретной области филологии (в соответствии с направленностью (профилем) программы) в контексте истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом	<i>Владеть</i> способами интерпретации для целей научно-исследовательской и / или прикладной деятельности, в том числе педагогической, проблемы конкретной области филологии (в соответствии с направленностью (профилем) программы) в контексте истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом

	ПК - 7 Готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	ИПК 7.1 Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	<i>Знать</i> методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся
		ИПК 7.2 Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.	<i>Уметь</i> использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
		ИПК 7.3 Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	<i>Владеть</i> навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Охрана и использование культурного наследия» относится к дисциплине по выбору вариативной части. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре по заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: изучение музейного мира, под которым понимается часть культурного пространства, в котором функционируют объекты истории, культуры, природы признанные обществом ценными и подлежащими сохранению и передаче будущим поколениям в качестве овестьствовленного культурно-исторического опыта.

Данная дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплиной по выбору «История культуры башкирского народа», «Современная культура Башкортостана».

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции:

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

Этап (уровень) освоения компетенции и	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		не зачтено	зачтено
Первый этап (уровень)	Знать: историю филологии, ее современного состояния и перспектив развития.	Не знает историю филологии, ее современного состояния и перспектив развития.	Отлично, хорошо или в общих чертах знает историю филологии, ее современного состояния и перспектив развития.
Второй этап (уровень)	Уметь: анализировать и интерпретировать классические и современные научные труды ученых-филологов.	Не умеет анализировать и интерпретировать классические и современные научные труды ученых-филологов.	Отлично, хорошо или в общих чертах умеет анализировать и интерпретировать классические и современные научные труды ученых-филологов.
Третий этап (уровень)	Владеть: способами интерпретации для целей научно- исследовательской и / или прикладной деятельности, в том числе педагогической, проблемы конкретной области филологии (в соответствии с	Не владеет способами интерпретации для целей научно- исследовательской и / или прикладной деятельности, в том числе педагогической, проблемы конкретной области филологии (в соответствии с направленностью	Отлично, хорошо или в общих чертах владеет способами интерпретации для целей научно- исследовательской и / или прикладной деятельности, в том числе педагогической, проблемы конкретной области филологии (в соответствии с

	направленностью (профилем) программы) в контексте истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом	(профилем) программы) в контексте истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом	направленностью (профилем) программы) в контексте истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом
--	---	---	---

ПК – 7:готовностью к распространению и популяризации филологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;

Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Зачтено»	«Не зачтено»
Первый этап (уровень)	Знать: иметь представление о происхождении и об устройстве мира, места человека в нем по сакральным мифическим знаниям тюркских и других народов для распространения и популяризации мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися.	Знает на удовлетворительном, хорошем или отличном уровне о происхождении и об устройстве мира, места человека в нем по сакральным мифическим знаниям тюркских и других народов для распространения и популяризации мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;	Не знает на удовлетворительном уровне о происхождении и об устройстве мира, места человека в нем по сакральным мифическим знаниям тюркских и других народов для распространения и популяризации мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;
Второй этап (уровень)	Уметь: дифференцировать мифологические символы в тюркском и башкирском фольклоре и уметь использовать знания в воспитательной работе с обучающимися;	В целом успешное или хорошо сформулированное умение дифференцировать мифологические символы в тюркском и башкирском фольклоре и уметь использовать знания в воспитательной работе с обучающимися;	Отсутствие умений дифференцировать мифологические символы в тюркском и башкирском фольклоре и уметь использовать знания в воспитательной работе с обучающимися;
Третий этап (уровень)	Владеть: навыками популяризации тюрко-башкирских мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;	В целом успешное или достаточно успешное владение навыками популяризации тюрко-башкирских мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;	Отсутствие владения навыками популяризации тюрко-башкирских мифологических знаний в воспитательной работе с обучающимися;

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИОПК 1.1. Знать историю филологии, ее современного	<i>Знать</i> историю филологии, ее современного состояния и	Тестовые задания, сдача словаря терминов, ответы на вопросы на

состояния и перспектив развития. ИОПК 1.2. Уметь анализировать и интерпретировать классические и современные научные труды ученых-филологов. ИОПК 1.3. Владеть способами интерпретации для целей научно-исследовательской и / или прикладной деятельности, в том числе педагогической, проблемы конкретной области филологии (в соответствии с направленностью (профилем) программы) в контексте истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом	перспектив развития.	практических занятиях, реферат, зачет
	<i>Уметь</i> анализировать и интерпретировать классические и современные научные труды ученых-филологов.	Тестовые задания, сдача словаря терминов, ответы на вопросы на практических занятиях, реферат, зачет
	<i>Владеть</i> способами интерпретации для целей научно-исследовательской и / или прикладной деятельности, в том числе педагогической, проблемы конкретной области филологии (в соответствии с направленностью (профилем) программы) в контексте истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом	Тестовые задания, сдача словаря терминов, ответы на вопросы на практических занятиях, реферат, зачет

ИПК 7.1 Знать методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся ИПК 7.2 Уметь использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися. ИПК 7.3 Владеть навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	<i>Знать</i> методов распространения и популяризации филологических знаний среди обучающихся	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен
	<i>Уметь</i> использовать фольклорный материал для популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	вопросы для аудиторной работы, анализ художественных произведений, анализ литературно-критических статей, организация и проведение встреч с писателями, юбилейных и тематических вечеров, вечеров памяти, подготовка и публикация научных статей
	<i>Владеть</i> навыками сбора фольклорного материала и использовать их для популяризации филологических знаний среди обучающихся.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен.

Показатели сформированности компетенции (для студентов заочной формы обучения):

Критерии оценивания зачета

Индивидуальная оценка по результатам обучения студента определяется по шкале «зачтено - не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала и посещавший аудиторные занятия, установленные учебной программой данной дисциплины. Необходимым условием выставления оценки «зачтено» является успешное выполнение заданий в рамках самостоятельной работы студентов. Дисциплина зачитывается студентам, выполнившим вышеуказанные условия и усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины.

Дисциплина считается не зачтенной тем студентам, которых недостаточные знания в знаниях основного учебного материала, не посещали аудиторные занятия или не выполнили задания в рамках СРС.

Вопросы на зачет по курсу «Охрана и использование культурного наследия»

1. Понятие «музей». Возникновение музеев.
 2. Музееведение. Ключевые понятия музееведения. (Фонды музея; музейный предмет; музейное дело)
 3. Классификация музеев. Профильные группы музеев.
 4. Исторические музеи;
 5. Художественные музеи;
 6. Естественнонаучные музеи;
 7. Технические музеи;
 8. Литературные музеи;
 9. Комплексные музеи.
 10. Типологическое деление музеев.
 11. Классификация музеев по административно-территориальному признаку и по юридическому положению.
 12. Музейный мир России.
 13. Российская музейная энциклопедия.
 14. Государственный исторический музей в Москве.
 15. Археологический музей-заповедник Танаис.
 16. Историко-археологический музей-заповедник Аркаим.
 17. Российский этнографический музей в Петербурге.
 18. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства.
 19. Русский музей.
 20. Эрмитаж
 21. Музейный мир Башкортостана.
 22. Музеи г. Уфы. Национальный музей Республики Башкортостан.
 23. Музей археологии и этнографии.
- зачтено – от 60 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- не зачтено – от 59 и менее баллов;

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

- **зачтено** выставляется студенту, если студент в течение семестра выполнил все теоретические и практические задания, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при проведении пробного урока. Студент не пропускал занятия и не имеет задолженностей;

- **не зачтено** выставляется студенту, если студент в течение семестра выполнил не все теоретические и практические задания, не смог продемонстрировать знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при проведении пробного урока. Студент пропускал занятия и имеет задолженности;

Вопросы для аудиторной работы

Занятие № 1. Введение. Музей как социальный институт

1. Понятие «музей». Возникновение музеев.
2. Музееведение. Ключевые понятия музееведения.
 - а) Фонды музея;
 - б) Музейный предмет;
 - в) Музейное дело, музей.

Занятие № 2. Классификация музеев

1. Музейная сеть.
2. Классификация музеев. Профильные группы музеев.
 - а) Исторические музеи;
 - б) Художественные музеи;
 - в) Естественнонаучные музеи;
 - г) Технические музеи;
 - д) Литературные музеи;
 - е) Комплексные музеи.
3. Типологическое деление музеев.
4. Классификация музеев по административно-территориальному признаку и по юридическому положению.

Занятие № 5. Музеи России

1. Музейный мир России.
2. Российская музейная энциклопедия.
3. Знаменитые музеи России. Государственный исторический музей в Москве.
4. Археологический музей-заповедник Танаис. Историко-археологический музей-заповедник Аркаим.
5. Российский этнографический музей в Петербурге.
6. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства.
7. Русский музей.
8. Эрмитаж.

Занятие № 6. Музеи Республики Башкортостан

1. Музейный мир Башкортостана.
2. Музеи г. Уфы. Национальный музей Республики Башкортостан.
3. Музей археологии и этнографии.
4. Башкирский государственный художественный музей им. М.В. Нестерова.
5. Музей геологии и полезных ископаемых Республики Башкортостан.
6. Музей боевой славы. Музей МВД Республики Башкортостан.
7. Национальный литературный музей Республики Башкортостан.
8. Дом С.Т. Аксакова. Дом-музей М. Гафури.

Критерии оценки ответов на вопросы для студентов очной формы обучения (в баллах):

- *3 балла* выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, показана совокупность глубоких, осмысленных системных знаний объекта и предмета изучения.
- *2 балла* выставляется студенту, если ответ студента полный, развернутый, но с несущественными погрешностями;
- *1 балл* выставляется студенту, если ответ студента демонстрирует поверхностные знания и непонимание материала;
- *0 баллов* выставляется студенту, если студент отказывается от ответа, не знает материал;

Критерии оценки ответов на вопросы для студентов заочной формы обучения:

- 5 «отлично» выставляется студенту, если дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы с использованием рекомендованной и дополнительной литературы, без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.
- 4 «хорошо» выставляется студенту, если раскрыл в основном теоретические вопросы, с использованием основной рекомендованной и дополнительной литературы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 3 «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала, с использованием основной литературы;
- 2 «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов, не знает основную литературу, не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Тесты по дисциплине

Отметьте правильный ответ:

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
 - + Дж. Грессе
 - И. Неуступный
 - К. Шрайнер
2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
 - + Научная методика
 - + Техника музейной работы
 - Общая теория музееведения
 - + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
 - Историческое музееведение
3. Что означает в переводе слово «museion»?
 - + Музей
 - Место, посвященное музам
 - Музыка
 - Коллекционирование
4. Пинакотеки – это:
 - + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
 - Картины, выполненные восковыми красками
 - Древнегреческие скульптурные композиции
5. Прообраз всех музеев:
 - Александрийская библиотека
 - Пергамский музей
 - + Александрийский музей
6. Кто основал Александрийский музей?
 - + Птолемей I Сотер
 - Аристарх Самофракийский
 - Каллимах
 - Атталиды
7. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –
 - Предмет музейного значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

8. К свойствам музейного предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

9. Исторические музеи делятся на (выберите верные):

+ общеисторические

+ археологические

- архитектурные

- педагогические

+ этнографические

+ промышленные

- монографические

10. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

+ Государственные

- Республиканские

- Краевые

+ Общественные

+ Частные

- Учебные

11. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными

+ Естественными

- Промышленными

- Сельскохозяйственными

12. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

+ Профильных изысканий

+ музееведческих изысканий

- исторических изысканий

- географических изысканий

13. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация

+ Консервация

- Тезаврирование

- Документирование

14. Понятием «фонды музея» обозначают:

+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение

- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами

+ реликвии

16. Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

17. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фониические источники
- фото-источники
- + архитектурные
- кино-источники

18. Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

19. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

21. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

22. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

23. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

24. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглаводительные)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж

+ указатели

- разделительные

25. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

+ формы культурно-образовательной деятельности музея

- методы построения экспозиции

- научно-фондовая работа

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

- 2 «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент правильно решил от 15 до 40 % заданий;

- 3 «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент правильно решил от 41 до 60 % заданий;

- 4 «хорошо» выставляется студенту, если студент правильно решил от 61 до 90 % заданий;

- 5 «отлично» выставляется студенту, если студент правильно решил от 91 до 100 % заданий.

Задания для контрольной работы

1. определите понятия:

а) фонд музея – это ...

б) Музейный предмет – это ...

в) Музейное дело – это ...

2. Опишите один из литературных музеев Башкортостана.

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

5 «отлично» - работа выполнена правильно (80% и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает знание теоретического материала, умение студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

4 «хорошо» - работа выполнена правильно (60% и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает знание теоретического материала, умение студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

3 «удовлетворительно» - 40-59% от объема задания выполнено неправильно, ответ не отражает достаточного знания теоретического материала, умения студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

2 «неудовлетворительно» - 39% и менее от объема задания выполнено неправильно, ответ не отражает знания теоретического материала, умения студента работать с лингвистическими источниками, анализировать и выделять языковые особенности.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

1. Внесение в Список всемирного наследия некоторых памятников отечественной культуры.

Критерии оценки для студентов заочной формы обучения:

- 5 «отлично» выставляется студенту, если логически правильно доказывает свою точку зрения, подтверждая примерами и фактами с использованием рекомендованной и дополнительной литературы, без затруднений отвечает на все дополнительные вопросы.
- 4 «хорошо» выставляется студенту, если, в основном, логически правильно доказывает свою точку зрения, но не всегда подтверждает примерами и фактами с использованием рекомендованной и дополнительной литературы. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности;
- 3 «удовлетворительно» выставляется студенту, если при отстаивании своей точки зрения допущены несколько существенных ошибок. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала, с использованием основной литературы;
- 2 «неудовлетворительно» выставляется студенту, если логика рассуждения свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании проблемы, не знает основную литературу, не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Темы докладов

1. Музей А.-З. Валиди в с. Кузяново Ишимбайского района РБ.
2. Воскресенская картинная галерея в мелеузовском районе РБ.
3. Художественные галереи РБ (Уфимская художественная галерея, Белорецкая картинная галерея, «Сангат», Стерлитамакская картинная галерея, Детская картинная галерея им. А.Э. Тюлькина и др.)
4. Музей дважды Героя Советского Союза М. Гареева в Илишевском районе РБ.
5. Литературный музей Р. Гарипова в Салаватском Районе РБ.
6. Мемориальный дом-музей М. Гафури в г. Уфе.
7. Кусимовский музей боевой и трудовой славы в Абзелиловском районе РБ.
8. Абзелиловский историко-краеведческий музей в с. Аскарново РБ.
9. Учалинский историко-краеведческий музей в г. Учалы РБ.
10. Сибайский историко-краеведческий музей в г. Сибай РБ.
11. Мелеузовский историко-краеведческий музей в г. Мелеуз РБ.
12. Белорецкий историко-краеведческий музей в г. Белорецк РБ.
13. Баймакский историко-краеведческий музей в г. Баймак РБ.
14. Мемориальный дом-музей М. Уметбаева в Кармаскалинском районе РБ.
15. Музей Салавата Юлаева в с. Малояз РБ.
16. Музей З. Бишевой в Кугарчинском районе РБ.

Критерии оценки докладов для студентов заочной формы обучения:

5 «отлично», если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 «хорошо» – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны

неполные ответы.

3 «удовлетворительно»— имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

2 «неудовлетворительно»— тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, либо доклад студентом не представлен.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. <https://elib.bashedu.ru>. ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС]: ПРОГРАММА И МЕТОД. УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУД. / АВТ.- СОСТ. А. Н. БЕЗРУКОВ. — БИРСК: БИРСКАЯ ГСПА, 2007. — ЭЛЕКТРОН. ВЕРСИЯ ПЕЧ. ПУБЛИКАЦИИ. — ДОСТУП ВОЗМОЖЕН ЧЕРЕЗ ЭЛЕКТРОННУЮ БИБЛИОТЕКУ УУНИТ. — <URL:<https://elib.bashedu.ru/dl/bezrukov/bezrukovliteratmusei.pdf>>.
2. Башкирская энциклопедия: в 7 т / гл. ред. М. А. Ильгамов .— Уфа : Башкирская энциклопедия, 2005-2011. Т. 4. Л-О .— 2008 .— 607 с : ил., карт **4 экз.**
- Т. 5. П-С .— 2009 .— 576 с : ил., карт **5 экз.**
- Т. 6. С-У .— 2010 .— 544 с : ил., карт **5 экз.**
- Т. 7. Ф-Я .— 2011 .— 664 с : ил., карт **5 экз.**

Дополнительная литература:

1. <https://elibrary.ru> Черкасова И.В., Cherkasova I.V. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СОХРАНЕНИЯ, ОХРАНЫ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ //Вестник Евразийской академии административных наук. 2012. № 1 (18). С. 42-46.
2. <https://elibrary.ru> Пилипосян А.С., Геворгян Л.П. РОЛЬ И ЗАДАЧИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ТЕРРИТОРИЙ //Наследие и современность. 2018. Т. 1. № 1. С. 38-51.
3. <https://elib.bashedu.ru>. Лешер, О.В. Теоретико-методологические основания развития поликультурной направленности образования студентов вуза [Электронный ресурс]: монография / О.В. Лешер, Л.М. Сафиуллина. — Сибай, 2011. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку УУНИТ.<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Lesher_Safiullina_Teoretiko_metodologicheskieosnovanija_mon_2011.pdf>.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (главный корпус), № 417 (главный корпус), № 420 (главный корпус). 2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 414 (главный корпус), № 417 (главный корпус), № 420 (главный корпус). 3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 414 (главный корпус), № 417 (главный корпус), № 420 (главный корпус). 4. Помещения для самостоятельной работы: аудитория № 313 (учебный корпус № 2), аудитория № 325 (главный корпус), читальный зал (главный корпус), библиотека (главный корпус). 5. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 503 (главный корпус), аудитория № 507 (главный корпус).	Аудитория № 414 Учебная мебель, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQMX502, переносный напольный экран Appolo-tSTM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 417 Учебная мебель, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQMX502, переносный напольный экран Appolo-tSTM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 420 Учебная мебель, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQMX502, переносный напольный экран Appolo-tSTM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 313 Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 325 Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Читальный зал Учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Библиотека Учебная мебель, стенд «Библиосфера», учебно-наглядные пособия. Аудитория № 503 Столы – 2 ед. Аудитория № 507 Столы, стеллажи.	1. Справочная Правовая Система Консультант Плюс дог. № 95435-С от 20.09.18; дог. № 9435-С от 16.01.19. 2. 1С бухгалтерия договор № 14 от 09.01.18; договор № 51 от 29.01.18; договор № 291 от 09.11.18 3. Антивирус Касперского 10 4. Операционная система Microsoft Windows Server 2016 Standard 64-bit OEM (до 50 устройств) 5. Операционная система Linux MINT 6. STDU Viewer ver. 1.6.375 7. LibreOffice 6.2.0 8. Справочно-правовая система "Гарант"

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Охрана и использование культурного наследия»

на 3 семестр
 (наименование дисциплины)

заочная
 форма обучения

Видработы	Объемдисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	6,2
лекций	2
практических/ семинарских	4
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	61,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма(ы) контроля:
 зачет – 3семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СР			
1	2 2 семестр	3 4	4	5	6	7	8	9
1.	<u>Тема 1.</u> Введение. Музей как социальный институт	1			5	1-2; 1-3;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Доклад
2.	<u>Тема 2.</u> Классификация музеев .		1		4	1-2; 1-3;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет; 4. Представить классификации музеев в схемах.	Устный опрос Тестовые задания Доклад Круглый стол
3.	<u>Тема 3.</u> Организационные основы охраны национального культурного наследия	1			5	1-2; 1-3;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос Тестовые задания Доклад
4.	<u>Тема 4.</u> Правовое регулирование		1		5	1-2;	1.Изучение вопросов содержания темы;	Устный опрос

	охраны культурного наследия					1-3;	2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Тестовые задания Доклад
5.	<u>Тема 5.</u> Музеи России		1		6	1-2; 1-3;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет; 4. Подготовить доклады о древних коллекциях музейного типа (древнеегипетские «дома жизни», коллекции Ура (государство шумеров), античные музеоны, прамузейные коллекции в средние века, эпоху Возрождения - кунсткамеры, музеумы и др.).	Устный опрос Тестовые задания Доклад
6.	<u>Тема 6.</u> Музеи Республики Башкортостан		1		6,4	1-2; 1-3;	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет; 4. Подготовить реферат или доклад об одном известном музее РБ.	Устный опрос Тестовые задания Доклад Круглый стол
	Всегочасов:	2	4		61,8			

