

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_{ИТ}
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нургалина

Согласовано:
Председатель УМК факультета

/ Л.Р. Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина «СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (Ч. 2)»

(наименование дисциплины)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

программа бакалавриата

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

«Иностранный язык»

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык и литература»

Квалификация

Бакалавр

Разработчик (составитель)
канд. филол. н., доцент

/Самирханова Г.Х.

(подпись)

Для приема: 2019

Сибай – 2023 г.

j

Составитель / составители: Самирханова Г.Х., канд.филол.н.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры протокол от «__»
_____ 2019 г. № _____

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № _____ от «_____» _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	6
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	6
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	6
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	10
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	24
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	24
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	24
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический (основной)			
Осуществление обучения учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности	ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	ИПК 3.1. Знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.	Знать методику преподавания русской литературы (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.
		ИПК 3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной	Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету русская литература; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной

		процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).	программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).
		ИПК 3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.	Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету русская литература; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы (ч.3)» относится к части, формируемой участниками образовательного процесса учебного плана данного направления подготовки.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре очной формы обучения.

Цели изучения дисциплины: формирование целостного представления об особенностях развития современной русской литературы, изучение жизни и творчества современных поэтов и писателей, анализ их основных произведений.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции:

ПК-3. Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно- познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		Отлично (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Не удовлетворительно (не зачтено)
ИПК 3.1. Знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного	Знать методику преподавания русской литературы (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного	Отлично знает методику преподавания русской литературы (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их	Достаточно хорошо знает методику преподавания русской литературы (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения	На удовлетворительном уровне знает методику преподавания русской литературы (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных	Не имеет представления о методике преподавания русской литературы (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных

[illegible]

[illegible]

ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).	дневников обучающихся).	современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).	современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).	курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).	государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).
ИПК 3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету русская литература; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерными, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.	Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету русская литература; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерными, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.	Демонстрирует сформированные навыки владения средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету русская литература; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерными, мультимедийным оборудованием; методами	Достаточно хорошо владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету русская литература; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерными, мультимедийным оборудованием; методами убеждения,	На удовлетворительном уровне владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету русская литература; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и	Не владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету русская литература; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и

почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.		убеждения, аргументации своей позиции.	аргументации своей позиции.	таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.	браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.
---	--	--	--------------------------------	--	---

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИПК 3.1. Знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.	Знать методику преподавания русской литературы (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен
ИПК 3.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету;	Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной	вопросы для аудиторной работы, анализ художественных произведений, анализ литературно-критических статей, организация и проведение встреч с писателями, юбилейных и тематических вечеров, вечеров памяти, подготовка и публикация научных статей

разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). ИПК 3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.	общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету русская литература; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.	вопросы для аудиторной работы, тест, реферат, экзамен.
---	---	---

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий

j

контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10; *для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10).

Шкалы оценивания:

(для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Рейтинг-план дисциплины

Современная русская литература (ч.2)

направление Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) подготовки «Иностранный язык» «Русский язык и литература»
курс 5, семестр 9

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	2	2	2	4
2. Анализ худ. произведений	1	6	3	6
Модуль 2				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	2	2	2	4
2. Анализ худ. произведений	1	6	4	6
3. Реферат	5	1	3	5
Модуль 3				
Текущий контроль				
1. Практическое занятие	2	3	2	6
2. Анализ худ. произведений	1	8	4	8
3.Участие в конкурсах	1	1	0	1
Рубежный контроль				
1. Тест		1	15	30
Поощрительные баллы				
1.Участие на олимпиадах /				
2. Публикация статей	10	1	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	−6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	−10
Итоговый контроль				
1. Зачет (дифференцированный зачет)				
2. Экзамен			10	30
			45	110

Вопросы на лекции и практические занятия

9 семестр

“Поэтическая весна”. “Поэтический бум”.

Творчество Б. Ахмадуллиной, А. Вознесенского, Е. Евтушенко и Р. Рождественского.

1. Понятия “поэтической весны” и “поэтического бума” в литературе.
2. Понятия “эстрадной” и “тихой” поэзии.
3. Творчество Б. Ахмадуллиной и А. Вознесенского.
4. Творчество Е. Евтушенко и Р. Рождественского.

Жизнь и творчество Н.Н. Асеева, А. Прасолова и Н.М. Рубцова.

1. Жизнь и творчество Н.Н. Асеева. Идеино-тематическое содержание произведений Н.Н. Асеева.
2. Жизнь и творчество А. Прасолова. Проблематика произведений А. Прасолова.
3. Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. Идеино-тематическое содержание произведений Н.М. Рубцова.

Перемены в литературе во второй половине XX века.

Творчество Ю. Ряшенцева, И.Шкляревского, В. Соколова и Ю. Кузнецова.

1. Перемены в литературе во второй половине XX века.
2. Творчество Ю. Ряшенцева. Идеино-тематическое содержание его произведений.
3. Творчество И.Шкляревского. Идеино-тематическое содержание и проблематика его произведений.
4. Творчество В. Соколова. Идеино-тематическое содержание и проблематика его произведений.
5. Творчество Ю. Кузнецова. Идеино-тематическое содержание и проблематика его произведений.

Литература начала XXI века.

Творчество Т. Бек, Б. Рыжего и О. Чухонцева.

1. Литература начала XXI века.
2. Творчество Т. Бек. Идеино-тематическое содержание и проблематика произведений.
3. Творчество Б. Рыжего. Идеино-тематическое содержание и проблематика произведений.
4. Творчество О. Чухонцева. Идеино-тематическая направленность и образная система произведений.

Творчество С. Гандлевского, В. Строчкова и А.С. Кушнер.

1. Творчество С. Гандлевского. Художественные особенности произведений.
2. Творчество В. Строчкова.
3. Творчество А.С. Кушнер. Идеино-тематическая направленность произведений.

Проза конца XX века.

1. Соцреализм и “деревенская проза”.
2. Проза “жесткого реализма” и постмодернизм.
3. Творчество С. Каледина и В. Сорокина.

Творчество Л.С. Петрушевской

1. Биография Л.С. Петрушевской.
2. Жанровое своеобразие творчества Л.С. Петрушевской. Идеино-тематическое содержание сказок для детей и взрослых.
3. Проблематика пьес и рассказов автора.

4. Художественные особенности прозы Л.С. Петрушевской. Повести и романы автора («Время ночь», «Номер один, или в садах других возможностей», «Нас украли. История преступлений»).

Творчество Е.Г. Поповой.

1. Биография Е.Г. Поповой.
2. Идеино-тематическое содержание пьес Е.Г. Поповой.
3. Проблематика повестей и романов автора («Душа патриота», «Восхождение Зенты», «Большое путешествие Малышки», «Седьмая ступень совершенства»)

Творчество В.Н. Войнович.

1. Биография В.Н. Войновича.
2. Произведения, написанные за рубежом. Анализ идеино-тематического содержания произведений.
3. Произведения, написанные в Советском Союзе. Проблематика и художественные особенности произведений.
4. Художественные особенности романа-пародии «Жизнь и приключения солдата Ивана Чонкина».

Творчество В.П. Аксенова.

1. Биография В.П. Аксенова.
2. Идеино-тематическое содержание рассказов и пьес В.П. Аксенова.
3. Проблематика повестей и романов писателя.
4. Художественные особенности романа «Остров Крым».

Русская драматургия конца XX в.

1. Понятие о политическом театре.
2. Развитие социально-психологической драмы.
3. Споры о герое в современной драматургии.
4. Драматургия А.И. Слаповского.

Проза второй половины 1990-2000 годов.

Жизнь и творчество В. Пелевина.

1. Издательские стратегии. Литературные премии.
2. «Русский постмодернизм» и его главные «бренды».
3. Творчество В. Сорокина. Художественные особенности его романов.
4. Творчество В. Пелевина.
5. Идеино-тематическое содержание и проблематика произведений В. Пелевина.
6. Художественные особенности повести «Желтая стрела» В. Пелевина.

Жизнь и творчество Т. Толстой.

1. Жизнь и творчество Т. Толстой.
2. Идеино-тематическое содержание и проблематика произведений Т. Толстой.
3. Художественные особенности романа «Кысь» Т. Толстой.

Русская драматургия конца XX – начала XXI века.

1. В поисках современной пьесы: новые имена, новые тенденции.
2. Норма и антинорма в современной драме.
3. Документальная драма в методике verbatim.
4. «Вербатим» как средство создания документального текста. Русский «вербатим».
5. Монодрамы: традиции и новаторство.
6. Пьесы в форме диалогов.

Современное состояние русской литературы.

1. Современное состояние русской литературы. Постмодернизм.
2. Художественная парадигма постмодернизма.
3. Периодизация постмодернистской тенденции в России.
4. Сетевая литература.

На практических занятиях студенты отвечают по заранее подготовленным записям на вопросы по теме практического занятия. При подготовке к практическим занятиям используются различные источники. После каждого выступления аудитория задает вопросы, выступающий задает вопросы аудитории, обсуждаются некоторые моменты выступления, рассматриваются различные точки зрения по тому или иному вопросу. При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Критерии оценки ответов на вопросы для студентов очной формы обучения (в баллах):

Критерии оценивания ответа на контрольный вопрос	Количество баллов
Дан полный, развернутый, обоснованный ответ	2
Дан в целом верный ответ, однако один из элементов в структуре ответа отсутствует, неверен или противоречит верному ответу	1
Дан в целом неверный ответ	0

Произведения для обязательного чтения и анализа

1. Л. Петрушевская “Песни восточных славян”.
2. В. Сорокин “Тридцатая любовь Марины”.
3. Е. Попов “Душа патриота”.
4. В. Войнович “Жизнь и приключения солдата Ивана Чонкина”.
5. В. Аксенов “Остров Крым”.
6. Т. Толстая “Кысь”
7. В. Пелевин “Желтая стрела”

Студенты должны знать текст произведений изучаемого периода развития литературы. В начале каждого семестра им представляется список произведений для обязательного чтения по курсу. Обучающиеся готовят пересказ и полный филологический анализ текстов на практические занятия. Знание текста произведения оценивается в 1 балл.

СХЕМА АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. История написания художественного произведения (В каком году написано произведение? События какого времени / каких лет изображены в произведении? Как связаны / связаны ли эти события с личностью автора? Есть ли другие редакции и варианты произведения?)

2. Тематика произведения (Что изображается в произведении? Главные и второстепенные темы произведения?)
3. Идея произведения (Главная идея произведения? Какую мысль хочет донести автор, изображая эти события? Главная идея произведения? Второстепенные идеи? Смысл названия произведения? Связано ли название произведения с главной идеей? Раскрывает ли название произведения главную идею?)
4. Проблематика произведения (Какие проблемы и вопросы поднимает автор? Актуальны ли они в настоящее время? Какие пути решения этих проблем предлагает автор? Что вы можете предложить по решению этих проблем?)
5. Образная система произведения (Перечислите основных героев и персонажей произведения. Как они связаны между собой? Как описывается внешний вид героев? Как и в каких ситуациях раскрывается их внутренний мир? Сравните портрет и психологический портрет героев. Определите роль героев в данном произведении, в литературе.)
6. Сюжет и композиция произведения (Из каких частей состоит произведение? В каком порядке идут они? Есть ли лирические отступления, внесюжетные элементы? С какой целью они использованы?)
7. Поэтические особенности произведения (Какие художественные средства использованы автором? Как они помогают раскрытию главной идеи?)
8. Языковые и стилевые особенности произведения.
9. Воспитательное и эстетическое значение произведения.

Студенты должны знать литературоведческие термины и понятия, свободно ими владеть при анализе художественных произведений.

Темы для рефератов

1. Литература конца XX века.
2. “Эстрадная” и “тихая” поэзия в современной русской литературе.
3. Звуковая метафорика Н.Н. Асеева.
4. Фольклорные традиции в творчестве Н.Н. Асеева.
5. Тютчевские традиции в творчестве А. Просолова.
6. Проблематика стихотворений Н.М. Рубцова.
7. Жизнь и творчество А. Межирова.
8. Философская лирика И. Шкляревского.
9. Миф и мифологизм в творчестве Ю. Кузнецова.
10. Жанры баллады и притчи в творчестве Ю. Кузнецова.
11. Повторение сюжетов и тем в поэзии Т. Бек.
12. Жизнь и творчество В. Павловой.
13. “Движение образа” в стихах О. Чухонцева: взаимодействие разговорного слова и речевой метафоры.
14. Жизнь и творчество поэтов, проживающих за пределами РФ.
15. “Грязный” реализм или натурализм в русской прозе конца XX века.
16. “Новая волна” в современной русской драматургии.
17. Система понятий постмодернистской эстетики.
18. Понятие интертекста в эстетике постмодернизма.
19. Поэтическая группа СМОГ и ее место в русской литературе андеграунда.
20. Литература и Интернет: линейные и нелинейные тексты.
21. Монодрамы и пьесы в форме диалогов – явления в современной русской драматургии.
22. Язык произведений Т. Толстой.
23. Особенности сюжета романа “Кысь” Т. Толстой.
24. Художественный мир Л. Петрушевской.
25. Сосовременное состояние русской литературы.

Студент по выбранной из предложенного списка теме готовит реферат и представляет преподавателю.

Критерии оценивания реферата

Требования к реферату	Баллы					
	5	4	3	2	1	0
Соответствие содержания реферата заявленной тематике	+	+	+	+	+/-	—
Соответствие общим требованиям написания реферата	+	+	+	+/-	+/-	—
Соблюдение технических требований оформления реферата	+	+/-	+/-	+/-	+/-	—
Чёткая композиция и структура, наличие содержания	+	+	+	+	+/-	—
Логичность представления материала	+	+	+/-	+/-	+/-	—
Представленный в полном объёме список использованной литературы	+	+	+	+	+	—
Корректно оформленный список использованной литературы	+	+/-	+/-	+/-	+/-	—
Наличие ссылок на использованную литературу в тексте реферата	+	+	+	+	+	—
Отсутствие ошибок в оформлении ссылок на использованную литературу	+	+	+/-	+/-	—	—
Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок	+	+	+/-	+/-	—	—
Самостоятельность изучения материала и анализа	+	+	+	+/-	+/-	—

5 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

4 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические,

пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

3 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

2 балла – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата;

1 балл – в целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата;

0 баллов – содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике или в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; отсутствуют или некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст реферата представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании реферата нулём баллов он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма рефератов. Не получив максимальный балл, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать реферат, исправить замечания и вновь сдать реферат на проверку.

Рубежная контрольная работа №1

Письменная работа

1 вариант (сочинения по творчеству Б. Ахмадуллиной)

1. Традиции классической литературы в произведениях Б. Ахмадуллиной.
2. Нравственно-религиозные устои русского народа в произведениях Б. Ахмадуллиной.
3. Изображение повседневности в творчестве Б. Ахмадуллиной.

2 вариант (сочинения по современной русской литературе)

1. Герой нашего времени (по поэтическим произведениям современных авторов).
2. Герой нашего времени (по материалам современной русской прозы).
3. Идеино-тематическое содержание и проблематика современных произведений.

Рубежная контрольная работа №2

Письменная работа

1 вариант (сочинения по творчеству Т. Толстой)

1. Художественный мир Т. Толстой.
2. Язык произведений Т. Толстой.
3. Жанр антиутопии в творчестве Т. Толстой.

2 вариант (сочинения по творчеству Л. Петрушевской)

1. Герой нашего времени (по произведениям Л. Петрушевской).
2. Художественный мир Л. Петрушевской.
3. Проблематика рассказов Л. Петрушевской.

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

№	Критерий	Баллы
1.	Соответствие теме Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Обучающийся должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).	5
2.	Аргументация. Привлечение литературного материала. Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. Обучающийся должен строить рассуждение, привлекая для аргументации литературный материал, при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.	5
3.	Композиция и логика рассуждения. Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Обучающийся должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.	5
4.	Качество письменной речи. Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Обучающийся должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при	5

	необходимости уместно употреблять термины, избегать речевых штампов.	
5.	Грамотность. Данный критерий позволяет оценить грамотность обучающегося.	5
6.	Качество выступления. Данный критерий позволяет оценить умение обучающегося выступать, держаться перед аудиторией, отвечать на вопросы и отстаивать свою точку зрения.	5
	Итого	30

Каждый критерий оценивается по пятибальной шкале:

5 баллов ставится за выполнение критерия на “отлично”,

4 балла – за выполнение критерия на “хорошо”,

3 балла – за выполнение критерия на “удовлетворительно”

0 баллов – за полное невыполнение критерия.

Примерная тематика научных статей

1. Художественные средства в стихотворениях А. Вознесенского.
2. Фигуры речи в стихотворениях Р. Рождественского.
3. Идеино-тематическая направленность стихотворений Н. Рубцова.
4. Идеино-тематическая направленность рассказов Л. Петрушевской.
5. Сюжетно-композиционные особенности рассказов Т. Толстой.
6. Проблематика повестей Т. Толстой.
7. Художественные особенности романа «Кысь» Т. Толстой.
8. Вербатим как новое явление в современной драматургии.
9. Моноспектакли и их художественные возможности.
10. Сетевая литература.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Понятия “поэтической весны” и “поэтического бума” в русской литературе второй половины XX века.
2. Понятия “эстрадной” и “тихой” поэзии в русской литературе второй половины XX века.
3. Понятие “поэтического андеграунда” в русской литературе второй половины XX в.
4. Творчество Б. Ахмадуллиной и А. Вознесенского.
5. Творчество Е. Евтушенко и Р. Рождественского.
6. Жизнь и творчество Н.Н. Асеева. Идеино-тематическое содержание произведений Н.Н. Асеева.
7. Жизнь и творчество А. Прасолова. Проблематика произведений А. Прасолова.
8. Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. Идеино-тематическое содержание произведений Н.М. Рубцова.
9. Перемены в русской литературе второй половины XX века.
10. Творчество Ю. Ряшенцева. Идеино-тематическое содержание его произведений.
11. Творчество И.Шкляревского. Идеино-тематическое содержание и проблематика его произведений.
12. Творчество В. Соколова. Идеино-тематическое содержание и проблематика его произведений.
13. Творчество Ю. Кузнецова. Идеино-тематическое содержание и проблематика его произведений.
14. Литература начала XXI века.
15. Творчество Т. Бек. Идеино-тематическое содержание и проблематика произведений.
16. Творчество Б. Рыжего. Идеино-тематическое содержание и проблематика произведений.

17. Творчество О. Чухонцева и С. Гандлевского. Образная система их произведений.
18. Творчество Строчкова и А.С. Кушнер. Идеино-тематическое содержание их произведений.
19. Судьбы поэтов “первой” и “второй” волн эмиграции. Творчество поэтов “третьей” волны русской эмиграции.
20. Творчество молодого поколения русских эмигрантов – “четвертая” волна.
21. Проза конца XX века. Соцреализм и “деревенская проза”.
22. Проза конца XX века. Проза “жесткого реализма” и постмодернизм.
23. Творчество Л. Петрушевской.
24. Творчество С. Каледина и В. Сорокина.
25. Творчество Е. Попова. Художественные особенности романа “Душа патриота”.
26. Творчество В. Войнович. Художественные особенности романа-пародии “Жизнь и приключения солдата Ивана Чонкина”.
27. Творчество В. Аксенова. Художественные особенности романа “Остров Крым”.
28. Русская драматургия конца XX в. Понятие о политическом театре.
29. Развитие социально-психологической драмы.
30. Споры о герое в современной драматургии.
31. Драматургия А.И. Слаповского.
32. Современное состояние русской литературы. Постмодернизм.
33. Художественная парадигма постмодернизма.
34. Периодизация постмодернистской тенденции в России.
35. Сетевая литература.
36. Русская поэзия конца XX – начала XXI века.
37. Творчество И. Бродского в конце XX – начале XXI века.
38. Поэзия “метаметафористов”: И. Жданова, А. Парщикова, А. Еременко и др.
39. Преодоление постмодернистской эстетики.
40. Проза второй половины 1990-2000 годов.
41. Издательские стратегии. Литературные премии.
42. “Русский постмодернизм” и его главные “бренды”.
43. Творчество В. Сорокина. Художественные особенности его романов.
44. Жизнь и творчество Т. Толстой.
45. Идеино-тематическое содержание и проблематика произведений Т. Толстой.
46. Художественные особенности романа “Кысь” Т. Толстой.
47. Творчество В. Пелевина.
48. Идеино-тематическое содержание и проблематика произведений В. Пелевина.
49. Художественные особенности повести “Желтая стрела” В. Пелевина.
50. Понятие “неоклассики” и “новой беллетристики” в современной русской прозе.
51. Русская драматургия конца XX – начала XXI века. В поисках современной пьесы: новые имена, новые тенденции.
52. Социально-психологическая драма в русской драматургии конца XX – начала XXI в.
53. Норма и антинорма в современной драме.
54. Документальная драма в методике *verbatim*.
55. “Вербатим” как средство создания документального текста. Русский “вербатим”.
56. Монодрамы: традиции и новаторство. Пьесы в форме диалогов.
57. Общая характеристика современной русской литературы.
58. Идеино-тематическое содержание и проблематика поэтических произведений в современной русской литературе.
59. Идеино-тематическое содержание и проблематика прозы в современной русской литературе.
60. Идеино-тематическое содержание и проблематика драматических произведений в современной русской литературе.

Образец экзаменационного билета

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уфимский университет науки и технологий»

Сибайский институт (филиал) УУНиТ

Педагогический факультет

Кафедра русской, башкирской и зарубежной филологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №__

по дисциплине «Современная русская литература (ч.2)»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы «Иностранный язык»

Направленность (профиль) программы «Русский язык и литература», 5 курс

1. Понятия “поэтической весны” и “поэтического бума” в русской литературе второй половины XX века.
2. Творчество В. Сорокина. Художественные особенности его романов.
3. Документальная драма в методике *verbatim*.

Утверждено на заседании кафедры «__» _____ 20__ г., протокол №__

Заведующий кафедрой _____ И.О. Фамилия

Преподаватель _____ И.О. Фамилия

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: программа и методические указания к практическим занятиям для студ. БФиЖ БашГУ / Башкирский государственный университет; сост. И.Г. Кульсарина; Л.А. Пермякова. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kulsarina_Permjakova_sost_Istoiija_russkoy_literatury_20_veka_mu_2015.pdf>.
2. История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением. Часть 3: 1991-2010 годы / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с.
3. Современная русская литература конца XX - XXI вв. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / под ред. С. В. Тиминой. — Электрон. дан. и прогр. — М.: Академия, 2011. — (Высшее профессиональное образование). — Загл. с титул. экрана. — Систем. требования: IBM PC; Microsoft Windows 95/98/XP. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Timina_red_Sovremennaja_russkaja_literatura_20-21_v_up_Akademija_2011.pdf>.

Дополнительная литература:

4. Зайцев В.А. История русской литературы второй половины XX века: учебник. – М.: Высш.шк., 2004. – 455 с.
5. Сухих И.Н. Русская литература для всех. – СПб.: Издательская группа “Лениздат”, “Книжная лаборатория”, 2017. – 736 с.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. <https://biblioclub.ru/>
2. <https://e.lanbook.com/>
3. <https://dlib.eastview.com/browse>
4. https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
5. <http://diss.rsl.ru/>
6. <http://www.consultant.ru/>
7. <https://www.scopus.com>
8. <http://apps.webofknowledge.com>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория 417	Лекции, практические занятия	Демонстрационное оборудование: доска, проектор – 1 шт., переносной экран – 1 шт. Специализированная мебель: столы, стулья (30 посадочных мест).

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (Ч.2) на 9 семестр
(наименование дисциплины)

ОЧНАЯ

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	5/180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	33,2
лекций	16
практических/ семинарских	14
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	3,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	119,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма(ы) контроля:
экзамен – 9 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ЛР	ПР	СР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	“Поэтическая весна”. “Поэтический бум”. Творчество Б. Ахмадуллиной, А. Вознесенского, Е. Евтушенко и Р. Рождественского	2			8	1-3	изучение доп. материала	Устный опрос
2.	Жизнь и творчество Н.Н. Асеева, А. Прасолова и Н.М. Рубцова			2	8	1-3	подготовка к пз	Выборочный опрос Анализ худ.произведений
3.	Перемены в литературе во второй половине XX в. Творчество Ю. Ряшенцева, И.Шкляревского, В. Соколова и Ю. Кузнецова	2			8	1-3	изучение доп. материала	Устный опрос
4.	Литература начала XXI в. Творчество Т. Бек, Б. Рыжего и О. Чухонцева	2			8	1-3	изучение доп. материала	Устный опрос
5.	Творчество С. Гандлевского, В. Строчкова и А.С. Кушнер			2	8	1-3	подготовка к пз	Выборочный опрос Анализ худ.произведений
6.	Проза конца XX века	2			8	1-3	изучение доп. материала	Устный опрос
7.	Творчество Л.С. Петрушевской			2	8	1-3	подготовка к пз	Выборочный опрос Анализ худ.произведений
8.	Творчество Е.Г. Поповой			2	8	1-3	подготовка к пз	Выборочный опрос Анализ худ.произведений
9.	Творчество В.Н. Войнович			2	8	1-3	подготовка к пз	Выборочный опрос Анализ худ.произведений
10.	Творчество В.П. Аксенова			2	8	1-3	подготовка к пз	Выборочный опрос Анализ худ.произведений
11.	Русская драматургия конца XX в	2			8	1-3	изучение доп. материала	Устный опрос
12.	Проза второй половины 1990-2000 годов. Жизнь и творчество В. Пелевина	2			8	1-3	изучение доп. материала	Устный опрос
13.	Жизнь и творчество Т. Толстой			2	8	1-3	подготовка к пз	Выборочный опрос Анализ худ.произведений
14.	Русская драматургия конца XX – начала XXI века	2			8	1-3	изучение доп. материала	Устный опрос
15.	Современное состояние русской литературы	2			7,8	1-3	изучение доп. материала	Индивидуальный опрос Тест
	Всего	16		14	119,8			

