

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУН_{ИТ}
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нурғалина



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Л.Р. Сулейманова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина: **«ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

Вариативная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

«Иностранный язык»

Направленность (профиль) подготовки

«Образование в области русского языка (Русский язык)»

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)

доцент,

кандидат филологических наук



/Сулейманова Л.Р.

Для приема: 2021

Сибай - 2023 г.

Составитель: Сулейманова Л.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры _____
протокол № 11 от « 14 » июня 2023 ____ г.

Заведующий кафедрой _____ / Нургалина Х.Б./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на
заседании кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20 _ г.

Заведующий кафедрой _____ /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	5
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	5
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.	7
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	21
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	21
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения По дисциплине
-	ПК-5. Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы.	ПК 5.1. Знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.	<i>Знает</i> основные педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами предмета История русского языка;
		ПК 5.2. Уметь использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.; планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.	<i>Умеет</i> использовать потенциал истории русского языка для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок по истории русского языка; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.
		ПК 5.3. Владеть способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития	<i>Владеет</i> навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей знаний по истории русского языка.

		обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.	
--	--	---	--

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «История русского языка» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений (Предметно-содержательный модуль по профилю Русский язык).

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 3 семестре по очной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: знакомство с основными проблемами и особенностями формирования и развития русского литературного языка со времени его зарождения до наших дней.

В число основных задач курса входит:

1. рассмотрение исторических изменений в системе русского литературного языка, происходивших на всех этапах социального развития языкового коллектива;
2. описание процессов возникновения и развития функциональных стилей языка, формирования характерных для каждого стиля лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических средств, а также приемов художественной выразительности;
3. оценка роли крупнейших писателей в развитии русского литературного языка, становлении его норм.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции:

ПК-5. Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы.

Таблица для формы промежуточного контроля – зачета

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
ПК 5.1. Знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.	<i>Знает</i> основные педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами предмета История русского языка;	Не знает основные педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами предмета История русского языка;	Сформированное и систематизированное знание основных педагогических подходов к формированию и развитию образовательной среды средствами предмета История русского языка;
ПК 5.2. Уметь использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.; планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.	<i>Умеет</i> использовать потенциал истории русского языка для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок по истории русского языка; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования	Не умеет использовать потенциал истории русского языка для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок по истории русского языка; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования	Показывает весь комплекс умений использовать потенциал истории русского языка для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок по истории русского языка; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования

	образования.	образования.	среднего общего образования..
ПК 5.3. Владеть способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.	<i>Владеет</i> навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей знаний по истории русского языка.	Не владеет навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей знаний по истории русского языка.	Демонстрирует сформированные навыки владения навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей знаний по истории русского языка.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК 5.1. Знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. ПК 5.2. Уметь использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.; планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования. ПК 5.3. Владеть способами проектирования	<i>Знает</i> основные педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами предмета История русского языка;	Ответы на вопросы на семинарах, тестовые задания, практические задания, контрольная работа, реферат, зачет.
	<i>Умеет</i> использовать потенциал истории русского языка для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок по истории русского языка; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.	Ответы на вопросы на семинарах, тестовые задания, практические задания, контрольная работа, зачет.
	<i>Владеет</i> навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей знаний по истории русского языка.	Ответы на вопросы на семинарах, тестовые задания, практические задания, контрольная работа, зачет.

образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.		
---	--	--

Критериями оценивания при *модульно-рейтинговой системе* являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (*для зачета*: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10)

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов).

Рейтинг-план дисциплины

История русского языка

Направление **Педагогическое образование** (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки **Иностранный (английский) язык**.

Направленность (профиль) подготовки **Образование в области русского языка (Русский язык)**.

Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа - оценка выступлений на СЗ, выполнение практических заданий	2	5	0	10
2. Тестовый контроль	10	1	0	10
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
2. Деловая игра	10	1	0	10
Модуль 2.				
Текущий контроль				25
1. Аудиторная работа - оценка выступлений на СЗ, выполнение практических заданий	2	5	0	10
2. Тестовый контроль	10	1	0	10
Рубежный контроль			0	25
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
2. Деловая игра	10	1	0	10
1. Аудиторная работа - оценка выступлений на СЗ, выполнение практических заданий	2	5	0	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	-6
2.Посещение практических занятий			0	-10
Поощрительные баллы				10
Итоговый контроль				
Зачет			60	
Итого 100 (110)				

Вопросы к зачету по курсу «История русского языка»

1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина.
2. Литературный язык в системе смежных лингвистических феноменов.
3. Периодизация истории русского литературного языка.
4. Проблема происхождения русского литературного языка.
5. Особенности книжно-славянского и народно-литературного языка Киевской Руси.
6. Язык и стиль древнерусских церковных памятников.
7. Язык и стиль древнерусских деловых памятников.
8. Язык и стиль древнерусской светской повествовательной литературы.
9. Язык и стиль древнерусских летописей.
10. Формирование и развитие языка великорусской народности.
11. «Второе южнославянское влияние».
12. Особенности книжно-славянского типа литературного языка великорусской народности.
13. Особенности народно-разговорного типа литературного языка великорусской народности.
14. Язык и стиль старорусских памятников «смешанного» типа.
15. Роль книгопечатания в стабилизации норм литературного языка Московского государства.
16. Грамматическое изучение и лексикографическое описание славянских языков в Московском государстве.
17. Начальный этап формирования национального русского литературного языка.
18. Литературный язык Петровской эпохи.
19. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.
20. Пути развития русского литературного языка последней трети XVIII в.
21. Карамзинский период в истории русского литературного языка.
22. Демократизация русского литературного языка в первой четверти XIX в.
23. Пушкинский период в истории русского литературного языка.
24. Продолжение и развитие пушкинских традиций в творчестве М. Ю. Лермонтова.
25. Роль Н. В. Гоголя в развитии русского литературного языка и языка художественной литературы.
26. Основные тенденции развития русского литературного языка второй половины XIX в.
27. Грамматическое и лексикографическое описание русского языка в XIX в.
28. Новое в русском литературном языке советской эпохи.
29. Важнейшие словари и грамматики русского литературного языка XX в.
30. Русский литературный язык рубежа XX – XXI вв.

Критерии оценки (в баллах) для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Планы семинарских занятий.

Тема 1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина

Цель семинара: Дать понятие об истории русского литературного языка как науке, разобраться в основных теоретических понятиях

Вопросы для обсуждения:

1. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин

2. Предмет и задачи курса.
3. Основные теоретические понятия.
4. Периодизация истории русского литературного языка.
5. Проблема происхождения русского литературного языка.
6. Обзор основных пособий.

Литература

1. *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. - М., 2004. Электронный ресурс: bookinist.ws...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html
2. *Буслаев Ф.И.* Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков. - М., 2004.
3. *Камчатнов А.М.* История русского литературного языка (11 – первая половина 19 века). - М., 2005.

Тема 2. Литературный язык Киевской Руси (XI–XIV вв.).

Цель семинара: Рассмотреть развитие литературного языка Киевской Руси (XI–XIV вв.).

3. Особенности основных типов древнерусского литературного языка (книжно-славянского и народно-литературного). Памятники отражают процесс формирования литературного языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Языковая ситуация в Киевской Руси. Образование древнерусского литературного языка.
2. Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка.
4. Функционирование книжно-славянского типа языка в различных жанрах древнерусской литературы.
6. Деловая письменность Древней Руси.
7. «Слово о полку Игореве» как образец литературно-художественного стиля.
8. Язык летописи.

Литература:

1. *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. - М., 2004. Электронный ресурс: bookinist.ws...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html
2. *Буслаев Ф.И.* Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков. - М., 2004.
3. Библиотека литературы Древней Руси. Т.1 - 10. - СПб, 1997- 2001.
4. *Вережагин Е.М.* Кирилл и Мефодий как создатели первого литературного языка славян // Очерки истории культуры славян. - М., 1996.
5. *Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П.* Хрестоматия по истории русского языка. - М., 1990.
6. *Истрин В.М.* Очерк истории древнерусской литературы домосковского периода (11-13 вв.). - М., 2003.
7. *Колесов В.В.* Древнерусский литературный язык. - Л., 1989.
8. *Ларин Б.А.* Лекции по истории русского литературного языка (10 - серед. 18 в.). - М., 2005. Электронный ресурс: bookshunt.ru...po-istorii...literaturnogo_yazyka

Тема 3. Литературный язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.)

Цель семинара: Рассмотреть особенности развития литературного языка Московского государства конца XIV – начала XVII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование языка великорусской народности.
2. Рост самосознания в Московской Руси и ее отражение в лингвистической идеологии.
3. Вопрос о «втором южнославянском влиянии», его социальных и культурно-исторических корнях.
4. Особенности книжно-славянского типа языка русской народности. Формирование риторической манеры «плетения словес», ее основные черты, распространение ее в религиозной и историко-повествовательной литературе.
5. Особенности народно-разговорного типа великорусского литературного языка.

Развитие делового («приказного») языка Московского государства.

6. Углубление различий между книжно-славянским и народно-литературным типами языка, лингвистические и экстралингвистические причины возникновения двуязычия («языкового дуализма») в Московской Руси.

7. Развитие книгопечатания и его роль в стабилизации норм книжно-литературного языка. Грамматическое изучение языка.

Литература:

1. *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. - М., 2004. Электронный ресурс: bookinist.ws > ...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html
2. *Буслаев Ф.И.* Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков. – М., 2004.
3. *Камчатнов А.М.* История русского литературного языка (11 – первая половина 19 века). – М., 2005.
4. *Еремин И.П.* Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Л., 1987.
5. *Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П.* Хрестоматия по истории русского языка. - М., 1990.

6. *Колесов В.В.* Древнерусский литературный язык. – Л., 1989.

Тема 4. Литературный язык периода начального формирования русской нации (вторая половина XVI в.)

Цель семинара: Рассмотреть особенности развития литературного языка периода начального формирования русской нации (вторая половина XVI в.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие нации и национального языка.
2. Вопрос о диалектной основе русского национального языка.
3. Развитие словарного состава литературного языка во второй половине XVII в.
4. Особенности изменения двух типов русского литературного языка и причины разложения литературного двуязычия во второй половине XVII в.
5. Элементы новых традиций развития литературного языка в сочинениях

проповеднической и полемической литературы старообрядцев второй половины XVII в. («Житие протопопа Аввакума»).

6. влияние народно-поэтической речи на стиль ряда повестей («Повесть о Горе и Злосчасти», «Повесть об осадном Азовском сидении» и др.);

Литература:

1. *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. - М., 2004. Электронный ресурс: bookinist.ws ...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html
2. *Буслаев Ф.И.* Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков. - М., 2004.
3. *Камчатнов А.М.* История русского литературного языка (11 – первая половина 19 века). - М., 2005.
4. Библиотека литературы Древней Руси. Т.1 - 10. - СПб, 1997- 2001.
5. *Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П.* Хрестоматия по истории русского языка. - М.,

1990.

Тема 5. Литературный язык Петровской эпохи

Цель семинара: Рассмотреть особенности развития литературного языка Петровской эпохи.

Вопросы для обсуждения:

1. Общественно-политическая ситуация в начале XVIII в.
2. Языковая политика правительства Петра I.
3. Обогащение словарного состава средствами словообразования и широким потоком народно-диалектной речи.
4. Широкое усвоение иноязычных заимствований, обусловленное несоответствием возможностей книжно-славянского языка новым общественным требованиям.
5. Активизация лексикографической деятельности («Лексикон вокабулам новым...», «Лексикон треязычный» Ф. Поликарпова).
6. Первая русская газета «Ведомости».
7. Реформа графики как отказ от церковных традиций в гражданской письменности, ее последствия для истории русского литературного языка.

Литература:

1. *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. - М., 2004. Электронный ресурс: bookinist.ws ...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html
2. *Буслаев Ф.И.* Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков. - М., 2004.
3. *Камчатнов А.М.* История русского литературного языка (11 – первая половина 19 века). - М., 2005.
4. Библиотека литературы Древней Руси. Т.1 - 10. - СПб, 1997- 2001.
5. *Ларин Б.А.* Лекции по истории русского

литературного языка(10серед.18 в.). – М., 2005. Электронный ресурс: [bookshunt.ru...po istorii...literaturnogo yazika](http://bookshunt.ru...poistorii...literaturnogo-yazyka)

6. Сайт Екатерины Кисловой ekislova.ru > russian/irlya18-20

1.

Тема 6. Ломоносовский период в истории русского литературного языка

Цель семинара: Рассмотреть
особенности развития литературного
языка Ломоносовского периода.

Вопросы для обсуждения:

1. Языковая ситуация в середине
XVIII в. и задачи нормализации литературного
языка.

2. Стилистическая теория
М. В. Ломоносова как опыт синтеза русского и
книжно-славянского материала.

3. Утверждение системы нового
литературного языка на общеславянской
лексической и грамматической базе.

4. Связь трех стилей языка и основных
жанров литературы классицизма. Значение «теории
трех стилей», решенные и нерешенные в ней
вопросы.

5. «Российская грамматика»
М. В. Ломоносова как первый

6. Стилистическая теория М. В. Ломоносова как основа нормализации
литературной лексики в «Словаре Академии Российской» (1789–1794 гг.).

7. Вклад М. В. Ломоносова в развитие русской научной терминологии.

8. авторитетный опыт нормализации нового литературного языка.

Литература:

1. *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. - М., 2004.
Электронный ресурс: bookinist.ws > ...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html
2. *Камчатнов А.М.* История русского литературного языка (11 – первая половина 19 века). – М., 2005.
3. Библиотека литературы Древней Руси. Т.1 - 10. - СПб, 1997- 2001.
4. *Живов В.М.* Язык и культура в России 18 века. – М., 1996.
5. *Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П.* Хрестоматия по истории русского языка. - М., 1990.
6. *Ларин Б.А.* Лекции по истории русского литературного языка(10 -серед.18 в.). – М., 2005.
Электронный ресурс: [bookshunt.ru...po istorii...literaturnogo yazika](http://bookshunt.ru...poistorii...literaturnogo-yazyka)
7. Словари и словарное дело в России 18 в.- Л., 1980.
8. *Соболевский А.И.* История русского литературного языка. -Л.,1980.
9. Сайт Екатерины Кисловой ekislova.ru > russian/irlya18-20
- 10.

Тема 7. Пути развития русского литературного языка последней трети XVIII в

Цель семинара: Рассмотреть
пути развития русского литературного
языка последней трети XVIII в.

Вопросы для обсуждения:

1. Общественно-политическая и языковая ситуация в
70–80-е гг.

2. Разрушение высокого стиля вследствие его
жанровой замкнутости и распад оппозиции
«высокого» и «низкого» стилей как результат этого
разрушения.

3. Отражение процессов дальнейшей демократизации
литературного языка и разрушение трех стилей в
основных жанрово-стилистических разновидностях
художественной литературы

4. язык произведений Г. Р. Державина;

5. проза и драматургия: М. Д. Чулков; И. А. Крылов;
Д. И. Фонвизин, Н. И. Новиков.

6. Развитие научного стиля.
7. Вклад Н. И. Новикова в преобразование русского литературного языка.
8. Широкое взаимодействие ресурсов русского и книжно-славянского языков в «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева.

Литература

1. *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. - М., 2004.
Электронный ресурс: bookinist.ws > [...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html](http://bookinist.ws/...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html)
2. *Камчатнов А.М.* История русского литературного языка (11 – первая половина 19 века). – М., 2005.
3. Библиотека литературы Древней Руси. Т.1 - 10. - СПб, 1997- 2001.
4. Л., 1987.
5. *Живов В.М.* Язык и культура в России 18 века. – М., 1996.
6. *Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П.* Хрестоматия по истории русского языка. - М., 1990.
7. *Ларин Б.А.* Лекции по истории русского

литературного языка (10 -серед. 18 в.). – М., 2005. Электронный ресурс:

bookshunt.ru...po_istorii...literaturnogo_yazyka

8. Словари и словарное дело в России 18 в.- Л., 1980.
9. *Соболевский А.И.* История русского литературного языка. -Л., 1980.
10. Сайт Екатерины Кисловой ekislova.ru > [russian/irlya18-20](http://ekislova.ru/russian/irlya18-20)

Тема 8. Карамзинский период в истории русского литературного языка

Цель семинара: Рассмотреть Карамзинский период в истории русского литературного языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Карамзинское направление в истории русского литературного языка.
2. «Новый слог» Н. М. Карамзина и его последователей.
3. Принципы карамзинских преобразований в области лексики и синтаксиса, направленных на создание единой «средней» национальной нормы литературного выражения.
4. Языковая программа карамзинистов:
5. Общественная борьба по вопросу о «новом слоге» (А. С. Шишков и арзамассцы).

Литература:

1. *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. - М., 2004.
Электронный ресурс: bookinist.ws > [...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html](http://bookinist.ws/...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html)
2. *Камчатнов А.М.* История русского литературного языка (11 – первая половина 19 века). – М., 2005.
3. Библиотека литературы Древней Руси. Т.1 - 10. - СПб, 1997- 2001.
4. *Еремин И.П.* Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Л., 1987.
5. *Живов В.М.* Язык и культура в России 18 века. – М., 1996.
6. *Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П.* Хрестоматия по истории русского языка. - М., 1990.
7. *Левин В.Д.* Очерк стилистики русского литературного языка конца 18-начала 19 в. Лексика. - М., 1964.
8. *Мещерский Н.А.* История русского литературного языка. – Л., 1985.
9. *Успенский Б.А.* Из истории русского литературного языка 18 -нач. 19 века.- М., 1985.

Тема 10. Пушкинский период в истории русского литературного языка

Цель семинара: Рассмотреть пушкинский период в истории русского литературного языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Взгляды А. С. Пушкина на литературный язык и пути его дальнейшего развития. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.

2. Расширение границ русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина (использование народно-разговорной речи).

3. Отношение А. С. Пушкина к церковнославянскому наследию.

4. Преобразование жанрово-стилистической системы литературного языка и формирование новой системы функциональных разновидностей (стилей) литературного языка.

5. Особенности художественной прозы

А. С. Пушкина.

6. Развитие нехудожественных стилей. Язык критико-публицистической и научно-исторической прозы А. С. Пушкина.

7. Значение А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Основополагающая роль А. С. Пушкина в формировании языка реалистической художественной литературы.

Литература:

1. *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. - М., 2004. Электронный ресурс: [bookinist.ws/ ...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html](http://bookinist.ws/...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html)
2. *Камчатнов А.М.* История русского литературного языка (11 –первая половина 19 века). – М., 2005.
3. Библиотека литературы Древней Руси. Т.1 - 10. - СПб, 1997- 2001.
4. *Еремин И.П.* Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Л., 1987.
5. *Живов В.М.* Язык и культура в России 18 века. –М., 1996.
6. *Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П.* Хрестоматия по истории русского языка. - М., 1990.
7. *Левин В.Д.* Очерк стилистики русского литературного языка конца 18-начала 19 в. Лексика. - М., 1964.
8. *Мещерский Н.А.* История русского литературного языка. –Л., 1985.
9. *Успенский Б.А.* Из истории русского литературного языка 18 -нач.19 века.- М., 1985.

Тема 13. Русский литературный язык в XX в.

Цель семинара: Рассмотреть основные тенденции развития русского литературного языка в XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Языковая ситуация в 20-е гг. XX в. Орфографическая реформа 1917–1918 гг. и ее культурно-историческое значение.

2. Язык революционной эпохи. Языковая борьба в контексте культурной революции.

3. Борьба А. М. Горького за чистоту русского литературного языка.

4. Эволюция норм литературного языка в послеоктябрьский период и ее отражение в языке художественной литературы. Роль культурной революции, развития средств массовой информации и научно-технического прогресса в распространении норм литературного языка.

5. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка в советскую эпоху. Роль языковедческой науки в этом процессе.
6. Важнейшие словари и грамматики русского литературного языка XX в.; их значение для повышения речевой культуры народа и для дальнейшей стабилизации норм литературного языка.
7. «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова как опыт нормативной кодификации нового языкового стандарта. Упорядочение орфографии в 1956 г.
8. Новые черты и основные тенденции развития русского литературного языка в XX в. Изменения орфографических норм в результате расширения сферы функционирования литературного языка и распространения грамотности
9. Изменения в словарном составе. Архаизация части лексики. Новая русская лексика, способы ее образования.
10. Заимствования. Интернационализация русской лексики, связанная с обозначением новых общественных отношений и научно-техническим прогрессом. Пополнение словарного состава литературного языка за счет нелитературных источников.
11. Развитие системы функциональных стилей (публицистический стиль, научный стиль, официально-деловой стиль).
12. Современная языковая ситуация. Размытие литературной нормы и возникшая в результате неустойчивость современного русского литературного языка.
13. Роль русского литературного языка в обогащении языков других народов. Русский язык как один из мировых языков.
14. Русский язык в современном мире (Положение русского языка в странах СНГ. Русский язык в Западной Европе и США).

Литература:

1. *Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П.* Хрестоматия по истории русского языка. - М., 1990.
2. *Мещерский Н.А.* История русского литературного языка. –Л., 1985.
3. Сайт Екатерины Кисловой [ekislova.ru](http://ekislova.ru/russian/irlya18-20) >
[russian/irlya18-20](http://ekislova.ru/russian/irlya18-20)

Критерии оценки (в баллах):

Количество баллов	Критерии оценивания ответа
4	При ответе студент демонстрирует свободное владение заявленной проблемой, умение грамотно использовать физический понятийный аппарат в рамках рассматриваемого вопроса, не использует конспект семинарского занятия как план при ответе.
3	Дан в целом верный ответ, однако один из элементов в структуре ответа отсутствует, неверен или противоречит верному ответу
2	При ответе на вопрос студентом допущена 1 существенная ошибка в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
1	При ответе на вопрос студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос
0	Дан в целом неверный ответ

Тесты по дисциплине

1. Историю литературного языка можно отождествить с исторической
 - a) лексикологией
 - b) фонетикой
 - c) морфологией
 - d) стилистикой
2. НЕ входит в число основных форм национального языка
 - a) диалектный язык
 - b) городское просторечие
 - c) литературный язык
 - d) жаргонный язык
3. Первые письменные памятники древнерусского языка появляются начиная с
 - a) X в.
 - b) XI в.
 - c) XII в.
 - d) XIII в.
4. Сторонник гипотезы о церковнославянской основе древнерусского литературного языка
 - a) В. В. Виноградов
 - b) С. П. Обнорский
 - c) Б. А. Успенский
 - d) А. А. Шахматов
5. Признак книжно-славянского типа древнерусского литературного языка
 - a) свободное использование заимствованных и исконных вариантов в кругу соотносительных слов и форм
 - b) тяготение к переносному, отвлеченно-метафорическому, аллегорическому и символическому употреблению слов
 - c) использование художественно-изобразительных средств, связанных с традициями устного народного творчества
 - d) преобладание бессоюзных, сочинительных и присоединительных связей в сложных предложениях
6. НЕ относятся к книжно-славянскому типу литературного языка тексты древнерусских
 - a) житий
 - b) патериков
 - c) хождений
 - d) проповедей
7. Тип синтаксической связи, преобладающий в «Русской Правде»
 - a) временная
 - b) причинная
 - c) условная
 - d) целевая
8. Яркая особенность лексики «Слова о полку Игореве»
 - a) преобладание форм со старославянской огласовкой
 - b) большое количество заимствований-тюркизмов
 - c) развитая синонимия глаголов речи и звучания
 - d) отсутствие уникальных лексических единиц
9. Отбор языковых средств в тексте «Повести временных лет» НЕ зависит от
 - a) жанровой характеристики фрагмента
 - b) тематики повествования
 - c) времени создания записи
 - d) доли диалога в тексте

10. В московском койне отсутствовало
- а) аканье
 - б) цоканье
 - в) взрывное [г]
 - г) губно-зубное [в]
11. Автор термина «второе южнославянское влияние»
- а) А. Х. Востоков
 - б) А. И. Соболевский
 - в) И. И. Срезневский
 - г) А. А. Шахматов
12. Стилю «плетения словес» НЕ свойственно
- а) обилие риторических вопросов
 - б) употребление тавтологических оборотов
 - в) преобладание прямой номинации
 - г) использование сложных слов-неологизмов
13. Основной жанр делового письма в Московском государстве.
-
14. Чередование книжно-славянского и народно-литературного типа языка в посланиях Ивана Грозного связано с
- а) характеристиками адресата посланий
 - б) жанровым синкретизмом памятников
 - в) отношением автора к предмету речи
 - г) особенностями темы высказывания
15. Самый известный русский первопечатник.
-
16. Автор первой славянской грамматики
- а) Максим Грек
 - б) Лаврентий Зизаний
 - в) Мелетий Смотрицкий
 - г) Памва Берында
17. По мнению старообрядцев, причиной порчи священных книг является
- а) перевод
 - б) копирование
 - в) грамматика
 - г) книгопечатание
18. В Петровскую эпоху сократилось заимствование в русский язык из
- а) английского
 - б) немецкого
 - в) польского
 - г) французского
19. Допустимая лексическая подборка для высокого штиля
- а) свене, овогда, взываю, насажденный
 - б) говорю, ручей, глава, бог
 - в) отверзаю, господень, рука, ныне
 - г) который, пока, рясны, обоваю
20. Кризис теории «трех штилей» НЕ был связан с
- а) усилением влияния французской литературы
 - б) неопределенностью характеристик среднего штиля
 - в) перестройкой системы литературных жанров
 - г) функциональным ограничением церковнославянского языка
21. «Новый слог» ориентировался на язык
- а) народных масс

- b) журнальной публицистики
 - c) светского салона
 - d) научной элиты
22. Языковая особенность фольклорного происхождения представлена в отрывке
- a) Тихохонько медведя толк ногой
 - b) Чижа захлопнула злодейка-западня
 - c) Терплю напраслину и выслана за взятки
 - d) Ну что за шейка, что за глазки!
23. Церковнославянизмы употреблены для воссоздания исторического колорита в отрывке
- a) От рабства пробудился мир / И галл десницей разъяренной / Отвергнул ветхий свой кумир
 - b) Прогневали мы Бога, согрешили: / Владыкою себе цареубийцу / Мы нарекли
 - c) И празднословия не дай душе моей, / Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья
 - d) Здесь, подняв на лиру длани / И нахмура важно бровь, / Хочет петь он бога брани, / А поет одну любовь
24. Формы, используемые в «Песне про купца Калашникова...» для стилизации словообразовательных особенностей фольклорных текстов
- a) поистратилась, призадумавшись
 - b) ходют, смотрют
 - c) гнушатся, покатитися
 - d) припеваючи, разгоняючи
25. Жаргон, пародируемый Н. В. Гоголем в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
- a) канцелярско-чиновничий
 - b) мещанско-купеческий
 - c) салонно-дворянский
 - d) церковно-богословский
26. Все слова представляют собой заимствования из французского в ряду
- a) плед, клякса, портсигар
 - b) афера, меню, флакон
 - c) абзац, бокс, такт
 - d) штамп, вокзал, аванс
27. «Толковый словарь живого великорусского языка» стремится к идеалу
- a) диалектного словаря
 - b) нормативного словаря
 - c) словаря-тезауруса
 - d) идеографического словаря
28. В ранней советской литературе НЕ наблюдалось злоупотребления
- a) диалектизмами
 - b) заимствованиями
 - c) окказионализмами
 - d) профессионализмами
29. Словарь с детально разработанной системой экспрессивно- и функционально-стилистических помет
- a) под редакцией Д. Н. Ушакова
 - b) Малый академический
 - c) Большой академический
 - d) С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой
30. НЕ все слова заимствованы в русский язык из английского в ряду

- a) браузер, джойстик, картридж
- b) кутюрье, провайдер, секьюрити
- c) дартс, рестлер, пауэрлифтинг
- d) ноу-хау, оффшор, прайс-лист

Критерии оценки (в баллах):

Процент правильных ответов	Количество баллов
95 - 100 %	10
85 - 94 %	9
75 - 84%	8
65 - 74%	7
55 - 64%	6
45 – 54%	5
менее 45%	0

Темы для контрольных работ, докладов, рефератов

1. Литературный язык Киевской Руси (XI–XIV вв.).
2. Язык и стиль «Слова о полку Игореве».
3. Деловая письменность Древней Руси. Язык «Русской правды».
4. Литературный язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.).
5. Литературный язык периода начального формирования русской нации (вторая половина XVII в.).
6. Литературный язык эпохи образования русской нации и общенациональных норм литературного языка (середина XVIII – начало XIX вв.).
7. Отражение новых черт литературного языка в художественной литературе: литература «русского барокко»; бытовые повести «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Фроле Скобееве».
8. Литературный язык Петровской эпохи.
9. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.
10. Пути развития русского литературного языка последней трети XVIII в.
11. Карамзинский период в истории русского литературного языка.
12. Демократизация русского литературного языка в первой четверти XIX в.
13. Пушкинский период в истории русского литературного языка.
14. Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М. Ю. Лермонтова
15. Основные тенденции развития русского литературного языка середины и конца XIX в.
16. Русский литературный язык в XX в.
- функции старославянизмов в творчестве А. С. Пушкина разных периодов.
17. Языковой пуризм в России.
18. Основные этапы и проблемы формирования национального литературного языка в России и Украине / Польше.
19. Просветительская деятельность св. Кирилла и Мефодия для образования развития славянских литератур и литературных языков.
20. Взгляды Ф.П.Филина и Д.С.Лихачева на образование русского литературного языка.
21. Сравнительно-стилистический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве».
22. Принцип «плетения словес» и его выражение в произведениях 16 века.
23. Формирование общенационального койне и его влияние на развитие литературного языка.
24. Литературно-языковые опыты Антиоха Кантемира.

25. Роль драматургии А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина в развитии русского литературного языка.
26. Роль поэзии Г.Р. Державина в развитии русского литературного языка.
27. Значение литературной деятельности Н.И. Новикова в развитии литературного языка.
28. Литературное освоение просторечия в басенном творчестве Тредиаковского, Сумарокова, Крылова, Дмитриева.
29. Роль А.С. Грибоедова в развитии русского литературного языка.
30. Принцип «соразмерности и сообразности» в поэзии А.С. Пушкина (на примере одного-двух произведений).

Требования к реферату:

Реферат представляет собой обзор литературы по конкретной научной проблеме, содержащий критический анализ проблемы с обобщениями и выводами, является необходимым видом самостоятельной деятельности студентов при изучении курса. При ее оформлении рекомендуется исходить из следующей технологии:

1. Для раскрытия темы реферата студент прорабатывает литературу по теме, монографию, или ее отдельную часть. Общий объем изучаемого текста должен составить не менее 20 страниц. Объем работы 10 стр., не считая плана и списка литературы.

2. Общие требования к плану:

- план должен быть предметно подробный, развернутый;
- его содержание увязано по смыслу и логически;
- следует ориентироваться на проблемную формулировку вопросов, а не на описательную;
- между планом и содержанием текста должно быть соответствие (параграф текста призван раскрывать пункт плана);
- обязательными элементами плана является Введение (объем 1-2 стр.) и Заключение (объем 1-2 стр.).

Во Введении освещаются следующие моменты: обозначен Ваш интерес к теме; сформулированы цель и задачи, которые Вы собираетесь решить при раскрытии темы домашней письменной работы; подчеркнута актуальность данной темы. А также, указывается проблематика и основные положения монографии или статьи в целом.

Типичные языковые средства: монография (статья) посвящена теме (проблеме, вопросу). Статья (монография) представляет собой анализ (обзор, описание, обобщение, изложение). Автор монографии (статьи) ставит (рассматривает, освещает, поднимает, затрагивает) следующие вопросы (проблемы), особо останавливается (на чем?). показывает значение (чего?). раскрывает сущность (чего?). обращает особое внимание (на что?). уделяет внимание (чему?). касается (чего?) следующих вопросов.

В основной части домашней письменной работы раскрываются пункты плана, аргументация основных положений работы осуществляется с помощью таких языковых средств: автор приводит (что?) примеры (факты, цифры, данные), иллюстрирующие это положение, иллюстрирует сказанное примерами, подтверждает (доказывает, аргументирует) свою точку зрения (чем?) примерами (иллюстрациями, конкретными данными). В подтверждение своей точки зрения, автор приводит (что?) доказательства (аргументы, ряд доказательств, ряд аргументов, примеры, иллюстрации, конкретные данные, результаты наблюдений).

В Заключении следует обратиться к сформулированным во Введении цели и задачам домашней письменной работы и предметно зафиксировать, в чем состоит их решение, а также осуществить обобщение по вопросам.

При формулировке выводов в заключении используются следующие языковые средства: анализ источника показывает, из сказанного можно сделать вывод, можно сделать заключение, автор приводит к выводу.

Согласие с идеями автора (положительная оценка): автор справедливо указывает, убедительно доказывает (отстаивает свою точку зрения), критически относится к работам

предшественников. Мы разделяем точку зрения (мнение, оценку) философа, стоим на той же точке зрения (позиции), придерживаемся данной позиции. Можно согласиться с мыслителем, что ... Следует признать достоинства такого подхода к решению...

Несогласие (отрицательная оценка): автор противоречит себе (известным фактам), не подтверждает сказанное примерами ... Мы придерживаемся другой точки зрения (другого, противоположного мнения) ... не можем согласиться с (с чем?)... Трудно согласиться с автором (с таким подходом к решению (проблемы, вопроса, задачи)) ... можно выразить сомнение в том, что ... Дискуссионно (сомнительно, спорно), что ...

Проблема цитирования. Качественная работа должна включать две неравные части: фразы, принадлежащие студенту и заимствованные из источника, которые оформляются по принятым в науке образцам.

Домашняя письменная работа пишется либо от руки, либо печатается (14 кегль, одинарный интервал, параметры страниц - 20 мм по периметру).

Работа должна иметь: титульный лист, план, введение, основную часть, заключение, список литературы.

Критерии оценки (в баллах):

10-9 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

8-7 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

6-4 баллов выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи фактов плагиата;

0 баллов выставляется студенту, если содержание реферата не соответствует заявленной в названии тематике или в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и

структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, есть ошибки в его оформлении; отсутствуют или некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть многочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст реферата представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

Практические задания

Задание 1. Какие стилистические функции выполняют в произведениях А.С. Пушкина элементы народной речи:

Как по Волге-реке, по широкой... ("Песни о Стеньке Разине")

- 1) создание национального и местного колорита
- 2) характеристика героя
- 3) стилизация

Три утки полоскались в луже, Шла баба через грязный двор

Белье повесить на забор... ("Граф Нулин")

- 1) создание национального и местного колорита
- 2) характеристика героя
- 3) стилизация

Полно врать пустяки... А ты, мой батюшка... не печалься, что тебя упекли в наше захолустье. Не ты первый, не ты последний. Стерпится, слюбится. ("Капитанская дочка")

- 1) создание национального и местного колорита
- 2) характеристика героя
- 3) стилизация

Задание 2. Каковы функции славянизмов в произведениях А.С. Пушкина:

Когда для смертного умолкнет шумный день,

И на немые стогны града

Полупрозрачная наляжет ночи тень... ("Воспоминание")

Создание патетического слога, воссоздание библейских образов, создание восточного слога, характерологическая функция, создание исторического колорита, создание комического эффекта.

Нет, не покинул я тебя.

Кого же в сень успокоенья

Я ввел, главу его любя

И скрыл от зоркого гоненья?

Не я ль в день жажды напоил

Тебя пустынными водами? ("Подражание Корану")

Создание патетического слога, воссоздание библейских образов, создание восточного слога, характерологическая функция, создание исторического колорита, создание комического эффекта.

Бог возлюбил смирение царя,

Русь при нем во славе безмятежной

Утешилась — а в час его кончины

Свершилось неслыханное чудо:

К его одру, царю едину зримый,

Явился муж необычайно светел... ("Борис Годунов")

Создание патетического слога, воссоздание библейских образов, создание восточного слога, характерологическая функция, создание исторического колорита, создание комического эффекта.

Задание 3. Каковы функции иноязычной лексики в произведениях А.С.Пушкина:

Недвижим теплый воздух — ночь лимоном

И лавром пахнет, яркая луна

Блестит на синеве густой и темной... ("Каменный гость")

Создание социального колорита, создание национального и исторического колорита, оценочно-характерологическая функция, эстетическая функция, номинативная функция (обозначение новых конкретных, отвлеченных понятий)

Блистательна, полувоздушна,

Смычку волшебному послушна,

Толпою нимф окружена,

Стоит Истомина... ("Евгений Онегин")

Создание социального колорита, создание национального и исторического колорита, оценочно-характерологическая функция, эстетическая функция, номинативная функция (обозначение новых конкретных, отвлеченных понятий)

фрак, панталоны, бильярд, бостон, вист, трюфли, ростбиф, лорнет, брегет ("Евгений Онегин")

Создание социального колорита, создание национального и исторического колорита, оценочно-характерологическая функция, эстетическая функция, номинативная функция (обозначение новых конкретных, отвлеченных понятий).

Вариант 2

Задание 1. Какие памятники древнерусской письменности характеризуются представленностью лексических групп:

мужь, тиун, горожанин, грид, купець, мечник, изгой

а) «Слово о Законе и Благодати»

б) «Русская Правда»

благодать, служение, мудрость, величество, истина, пришествие

а) «Слово о Законе и Благодати»

б) «Русская Правда»

Задание 2. В каких текстах встречаются имена собственные:

Авраам, Исаак, Израилев, Моисий, от Синайских горы, дуба Мамврийского

а) «Слово о Законе и Благодати»

б) «Русская Правда»

Задание 3. Какие тексты характеризуются сочетаниями:

человечьского рода, бог христианск, бог Израилев, възлюбленным сыном

а) «Слово о Законе и Благодати»

б) «Русская Правда»

Задание 4. Какие синонимы и антонимы используются в «Русской Правде»:

Закон – благодать, челядин – холоп, работнаа – свободнаа, за обиду – вира – продажа, стена – истина, огнищанин – боярин, озеро – источник

Задание 5. Какие метафоры встречаются в тексте «Слова о Законе и Благодати»:

законное озеро, евангельский источник, идольским мраком

Задание 6. В каких памятниках письменности одновременно встречаются следующие церковнославянские и восточнославянские черты:

храбрии, хошу, врѣху, ношь, прегородиша, веселиа, великая поля, ждет хороброе, ищучи, пѣлку, ночь, прегородиша, на свои, стоять

а) «Слово о полку Игореве»

б) летопись

Вариант 3

Определите, являются данные слова и грамматические формы старославянскими или восточнославянскими, и по какому признаку (фонетическому, морфологическому, лексическому, словообразовательному), укажите этот признак.

Хоромы, агньць, юноша, на миру, третьяго, идучи, трудолюбие, златоглавый, югъ, жажа, хочеть, злаго помысла, порогъ, Олѣна, лобзати, которого, лодья, кричаху, слепый,

ужинь, ворогъ, ростъ, чело, борода, азбука, оставильесть, мечьмь, владети, своего, учнеть, аще, неть творогу, утроба, непритязательный, олень, роботати, послухъ, бытие, властитель, сорокъ, мериль, серебро, идуть, купетскаго, освящение, оже, будучи, отокъ (совр. «отёк»), воздвигнути.

Проанализируйте заимствования петровской эпохи, приведенные в «Лексиконе вокабулам новым по алфавиту» с точки зрения их освоения современным русским языком (с учетом фонетических, графических, морфологических, словообразовательных, лексико-семантических, синтаксических изменений).

Апотэка – домъ лечебный; **авангáрдiа** – отъглавьного войска часть передовая; **когóртъ** – рота, полкъ; **амбицiо** – желанiе чести; **визита** – посщениe прижжему; **кавалёръ** – конникъ, мужественный человекъ, знакомъсвидетелствованный; **индúстриа** – коварство, хитрость; **интерéссь** – польза, корысть, прибыль; **картéча** – судно свинцовое круглое, которое начиняется пулями и кладется въ пушку вместо ядра; **музика** – согласная игра пянiя.

«Крылов своим басенным языком указал новые пути синтеза литературно-книжной традиции с живой русской устной речью». Подтвердите эту мысль В. В. Виноградова, проанализировав язык басни И. А. Крылова (опишите на орфоэпические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфолого-синтаксические особенности текста).

СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ

Свинья под Дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, выпалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала.
«Ведь это дереву вредит, –
Ей с Дубу ворон говорит, –
Коль корни обнажишь, оно засохнуть может».
«Пусть сохнет, – говорит Свинья, –
Ничуть меня то не тревожит;
В нем проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею,
Лишь были б желуди: ведь я от них жирею».
«Неблагодарная, – примолвил Дуб ей тут, –
Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти желуди на мне растут».
Невежда также в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

Критерии оценки (в баллах):

2 балла-практическое задание выполнено правильно (60 % и более) в соответствии с предъявляемыми требованиями, ответ отражает знание теоретического материала, умение студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.

1 балл-40-59% от объема задания выполнено неправильно, ответ не отражает достаточного знания теоретического материала, умения студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.

0 баллов-39% и менее от объема задания выполнено неправильно, ответ не отражает

знания теоретического материала, умения студента работать с различными источниками, словарями, анализировать и обобщать языковые явления и практику их применения.

Историко-лингвистический анализ памятников письменности

Структура работы:

I. Историко-лингвистический анализ памятника письменности.

II. Историческая справка (автор, время, место создания памятника; его жанровая характеристика).

Материал для ответа на данный вопрос содержится в рекомендованной учебной и научной литературе, также в тех комментариях, которые сопровождают памятник в «Хрестоматии...» А.Н.Кожина. Сведения по истории создания текста, его содержанию можно найти в учебниках по древнерусской литературе.

III. Анализ языка и стиля памятника (строится на материале сплошной выборки определенных языковых средств с учетом повторения их в тексте, Все примеры приводятся в контрольной работе и подвергаются количественным подсчетам).

1) Характеристика фонетических и морфологических языковых средств.

2) Характеристика лексического состава памятника.

При анализе лексики необходимо отвлекаться от фонетических, морфонологических и морфологических признаков слов. Учитывается лексическая семантика слов, их словообразовательная структура, сфера употребления, при этом выделяются лексические группы (общеславянская лексика, лексика книжно-славянского и народно-литературных типов языка).

3) Характеристика синтаксического строя памятника.

4) Система выразительных средств памятника.

Выявляется экспрессивная лексика, определяется окраска слова (одобрительно-ласкательное, уничижительное, грубое и т.п); выявляются стилистические фигуры (анафоры, эпифоры, метафоры и т.д.); указываются источники экспрессивной лексики и материала для стилистических фигур (разговорная речь, фольклор, книжные светские переводы, библейские сюжеты и т.д.).

При определении типа языка памятника следует учитывать, что его важнейшими характеристиками являются лексика и синтаксис, также система выразительных средств. Эти уровни текста составляют его основу; они не поддаются, в отличие от фонетики и морфологии, стилизации.

Перечень текстов для историко-лингвистического анализа (XI-XVII вв.)

1. Повесть временных лет.
2. Поучение Владимира Мономаха.
3. Хождение игумена Даниила.
4. Сказание о Борисе и Глебе.
5. «Словотретье» преподобного Серапиона.
6. Слово Даниила Заточника.
7. Повесть о разорении Батыем Рязани.
8. Слово о житии преставлении великого князя Дмитрия Ивановича.
9. «Задонщина».
10. Эпистолия первая князя Андрея Курбского, писана к царю ... Московскому.
11. Послание царя ... Иоанна Васильевича ... ко князю Андрею Курбскому.
12. Послание Ивана Грозного в Кирилло-Белозерский монастырь.
13. Житие протопопа Аввакума.
14. Повесть о Шемякином суде.
15. Калязинская челобитная.
16. Статейный список Ф.А.Писемского.
17. Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков.
18. Повесть града Иерусалима.

Для анализа предлагаются тексты, наиболее полно отражающие закономерности в развитии русского литературного языка, а также изменения, которые происходят в русском литературном языке на разных этапах его истории.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. - М., 2004. Электронный ресурс: bookinist.ws > [...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html](http://bookinist.ws/...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html)
2. *Буслаев Ф.И.* Историческая хрестоматия церковнославянского и древнерусского языков. – М., 2004.
3. *Камчатнов А.М.* История русского литературного языка (11 – первая половина 19 века). – М., 2005.

Дополнительная:

4. 2005. Электронный ресурс: bookshunt.ru...po_istorii...literaturnogo_yazika
5. *Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка 17-19 вв. - М., 2004. Электронный ресурс: bookinist.ws > [...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html](http://bookinist.ws/...po-istorii...literaturnogo-jazyka.html)
6. *Ларин Б.А.* Лекции по истории русского литературного языка (10 - серед. 18 в.). – М., 2005. Электронный ресурс: bookshunt.ru...po_istorii...literaturnogo_yazika
7. Сайт Екатерины Кисловой ekislova.ru > [russian/irlya18-20](http://ekislova.ru/russian/irlya18-20)

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
1. ЭБС издательства «Лань»;
2. ЭБС «Электронный читальный зал».

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Морфология русского языка» представлена на сайте <https://sibay-uunit.ru/>

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория №215. Лаборатория иностранных языков, № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 2. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 3. учебная аудитория для текущего	Аудитория № 414 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 417 Учебная и специализированная	1. Операционная система «Альт Образование» на базе Linux 4.9. Лицензионный договор на свободное программное обеспечение 2. Антивирус Касперского Kaspersky Endpoint Security Договор № 1004/19 от 10.04.2019 3. LibreOffice 6.2.0 свободно распространяемый офисный пакет (Mozilla Public License Version 2.0) 4. Система дистанционного обучения Moodle 3.6 Свободное программное обеспечение (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE)

контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус). 4. помещение для самостоятельной работы: аудитория № 313 (учебный корпус), аудитория № 325 (учебно-лабораторный корпус), аудитория №248 (учебно-лабораторный корпус), 5. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 503 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 507 (учебно-лабораторный корпус).	мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 420 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 313 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 325 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 215 Лабораторное оборудование. Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия, доска, компьютеры объединенные в локальную сеть с выходом в Интернет – 15 шт., мультимедиа-проектор	
--	--	--

	BenQ MX502, переносный напольный экран Apollo-t STM-1103, ноутбук Toshiba Аудитория № 248 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду Сибайского института (филиала) УУНиТ, экран настенный Аудитория № 503 Столы – 2 ед. Аудитория № 507 Столы, стеллажи.	
--	---	--

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУиТ
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА на 3 семестр
 (наименование дисциплины)
 очная
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	26,2
лекций	10
практических/ семинарских	16
лабораторных	
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	0,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	45,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	

Форма контроля:

Зачет – 3 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СМ	ЛР	СР			
1	2 3семестр					8	9	10
1.	<u>Тема 1.</u> Введение в курс «История русского литературного языка».	2	2		5	1-7	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;.	Устный опрос Доклад
2.	<u>Тема 2.</u> Литературный язык Киевской Руси (XI– XIV вв.).	2	2		5	1-7	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос, практические задания
3.	<u>Тема 3.</u> Литературный язык Московского государства (конец XIV – начало XVII вв.).		2		5	1-7	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос, практические задания Доклад
4.	<u>Тема 4.</u> Литературный язык периода начального формирования русской нации (вторая половина XVII в.).	2	2		5	1-7	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая	Устный опрос, практические задания

							информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	
5.	<u>Тема 5.</u> Литературный язык Петровской эпохи.	2	2		5,8	1-7	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Контрольная работа Практические задания
6.	<u>Тема 6.</u> Ломоносовский период в истории русского литературного языка.		2		5	1-7	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос практические задания Доклад
7.	1) <u>Тема 7.</u> Пушкинский период в истории русского литературного языка.	2	2		5	1-7	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Тест Практические задания
8.	<u>Тема 8.</u> Основные тенденции развития русского литературного языка середины и конца XIX в	2	2		5	1-7	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	Устный опрос, практические задания
Всего часов за 3 семестр:		10	16		45,8			

