

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУиТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол №11 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой



/Х.Б. Нургалина

Согласовано:
Председатель УМК факультета

Сулейманова

Л.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

дисциплина: **«СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений, факультатив)

Обязательная часть

программа бакалавриата

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки

«Иностранный язык»

Квалификация

бакалавр

Разработчик (составитель)
зав.каф., к.ф.н., доцент

/ Исхакова Р.Р.

(подпись)

Для приема: 2023

Сибай - 2023 г.

Составитель: доцент, к.ф.н., доцент кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии Исхакова Р.Р.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии протокол от «__» _____ 20__ г. № __

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины Хасановой Г.Н., утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, внесены изменения в список литературы (п 5.1), протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующая кафедрой _____ / _____ Нургалина Х.Б./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующая кафедрой _____ / _____ Нургалина Х.Б./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующая кафедрой _____ / _____ Нургалина Х.Б./

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующая кафедрой _____ / _____ Нургалина Х.Б./

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	9
4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	9
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
4.3. Рейтинг-план дисциплины	12
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	69
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	69
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	70
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	72

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК – 2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ИОПК - 2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности.	<i>Знать</i> фундаментальные разделы стилистики английского языка; стилистические функции единиц разных языковых уровней в различных сферах коммуникации; выразительные возможности языковых единиц разных уровней (фонетического, морфологического, синтаксического, лексического); - типы и средства связи предложений в тексте в стилистическом аспекте;
		ИОПК - 2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями.	<i>Уметь</i> выбирать языковые и стилистические средства для реализации коммуникативного намерения, адекватные коммуникативной ситуации с соблюдением требований регистров разных сфер общения; соотносить языковые явления со сферой употребления, литературной нормой и эмоциональной экспрессией вне контекста и в аспекте конкретной ситуации общения.
		ИОПК - 2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.	<i>Владеть</i> навыками выявления и анализа функционально обусловленных особенностей иноязычной речи в разных сферах функционирования языка, стилистических приемов в тексте разных стилей. - навыками стилистической трансформации текста для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика английского языка» относится к обязательной части Блока 1.

Дисциплина изучается в 8 семестре по заочной форме обучения.

Цели изучения дисциплины: -формирование у студентов научного представления о факторах и законах, управляющих функционированием языковых средств в различных сферах коммуникации изучаемого иностранного языка, - формирование основ отбора языковых и стилистических средств для оптимальной реализации коммуникативных целевых установок.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Введение в лингвокультурологию», «Иностранный язык», «Теория и практика перевода», «Русский язык и культура речи», «Грамматика текста (английский язык)», «Общественно-политический перевод». Изучение курса «Иностранный язык» повышает общую языковую культуру выражения мыслей как на иностранном, так и на родном языке, формирует у студентов когнитивные процессы и развитие аналитического, творческого мышления, поскольку процесс овладения иностранным языком связан с такими операциями, как анализ, синтез, сравнение, умозаключение.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОПК – 2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения	
		«Не зачтено»	«Зачтено»
ИОПК - 2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические,	Знать фундаментальные разделы стилистики английского языка; стилистические функции единиц разных языковых уровней в различных сферах коммуникации; выразительные возможности языковых единиц разных уровней (фонетического, морфологического, синтаксического, лексического);	Не знает фундаментальные разделы стилистики английского языка; стилистические функции единиц разных языковых уровней в различных сферах коммуникации; выразительные возможности языковых единиц разных уровней (фонетического, морфологического, синтаксического, лексического); - типы и средства связи	Сформированное и систематизированное знание фундаментальных разделов стилистики английского языка; стилистических функций единиц разных языковых уровней в различных сферах коммуникации; выразительных возможностей языковых единиц разных уровней (фонетического, морфологического, синтаксического,

дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности.	- типы и средства связи предложений в тексте в стилистическом аспекте;	предложений в тексте в стилистическом аспекте;	лексического); - типов и средств связи предложений в тексте в стилистическом аспекте.
ИОПК - 2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями.	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями.	Демонстрирует поверхностные умения разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями.	Показывает весь комплекс умений разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями.
ИОПК - 2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.	Не демонстрирует владение дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.	Демонстрирует сформированные навыки владения дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ИОПК - 2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;	Знать фундаментальные разделы стилистики английского языка; стилистические функции единиц разных языковых уровней в различных сферах коммуникации; выразительные возможности языковых единиц разных уровней (фонетического, морфологического, синтаксического, лексического);	тесты, индивидуальное задание, вопросы для аудиторной работы, контрольная работа, словарь терминов, решение экспериментальных и расчетных задач, отчет по лабораторной работе, зачет

<p>нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности.</p> <p>ИОПК - 2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями.</p> <p>ИОПК - 2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.</p>	<p>- типы и средства связи предложений в тексте в стилистическом аспекте;</p>	
	<p>Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно- методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями.</p>	<p>тесты, индивидуальное задание, вопросы для аудиторной работы, контрольная работа, словарь терминов, решение экспериментальных и расчетных задач, отчет по лабораторной работе, зачет</p>
	<p>Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.</p>	<p>тесты, индивидуальное задание, вопросы для аудиторной работы, контрольная работа, словарь терминов, решение экспериментальных и расчетных задач, отчет по лабораторной работе, зачет</p>

Показатели сформированности компетенции:

Критериями оценивания экзамена являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения разделов дисциплины.

Шкалы оценивания для экзамена (для студентов очной формы обучения):

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Общая сумма баллов за самостоятельную работу студента и работу на практических занятиях в течение семестра, включая все виды работ, - до 110 баллов.

Автоматическая оценка: Студенты, набравшие 51–100 баллов по результатам работы за семестр, получают автоматически оценку «удовлетворительно» (3), «хорошо» (4) или «отлично» (5), в соответствии с количеством набранных баллов:

Студенты, не набравшие минимального количества баллов (35), к экзамену не допускаются и должны отработать пройденный учебный материал.

При сдаче экзамена студент может получить до 30 баллов.

Количество баллов, полученных на экзамене, суммируется с количеством баллов, полученных в течение семестра. В соответствии с общей суммой баллов выставляется итоговая оценка.

Критерии оценки перевода текста:

Оценка	Показатели оценки
отлично	Полный перевод. Отсутствие смысловых и терминологических искажений. Творческий подход и абсолютная точность передачи содержания и анализа характерных особенностей стиля переводимого текста.
хорошо	Полный перевод. Отсутствуют смысловые искажения. Правильная передача содержания текста. Допускаются некоторые терминологические неточности и незначительные нарушения стилистического анализа текста.
удовлетворительно	Неполный перевод. Имеют место неточности и смысловые искажения в передаче содержания текста и ошибки в ходе стилистического анализа.
неудовлетворительно	Отказ от перевода или неполный перевод. Обнаруживаются искажения смысла и терминологии. Нарушается содержание переводимого текста, неверное толкование используемых в тексте стилистических средств

Критерии оценки реферирования текста и беседы по тексту:

Оценка	Показатели оценки
отлично	Извлечение из текста основной информации со степенью 80-100% полноты и точности понимания. Отсутствие избыточной информации. Высказывание своего отношения к проблеме, обозначенной в предложенном тексте. Содержание высказывания соответствует теме, отличается спонтанностью и аргументированностью. Речь правильная, отсутствуют ошибки языкового характера.
хорошо	Извлечение из текста основной информации со степенью полноты понимания в пределах 70-75%. Отсутствие второстепенной информации. Несоблюдение логической/хронологической связи фактов и событий при изложении содержания текста. Допускается избыточность информации. Речевая активность студента достаточно высокая, допускаются языковые ошибки.
удовлетворительно	Полнота понимания текста в пределах 55- 65%. Неумение провести селективный отбор информации, переработать и логично изложить ее. При передаче содержания текста допускается второстепенная и избыточная информация. Имеет место не совсем точное понимание текста, отдельные факты искажены. Речевая активность студента невысокая. Имеет место непонимание некоторых вопросов преподавателя. Допускается значительное количество грамматических, лексических и фонетических ошибок.
неудовлетворительно	Степень полноты понимания текста менее 50%. Студент

	затрудняется определить главную мысль, предпринимает попытки изложить факты из текста на иностранном языке с большим количеством языковых ошибок. Реакция на вопросы преподавателя отсутствует.
--	---

Критерии оценки устного ответа студента:

Баллы (отметки)	Показатели оценки
отлично	Свободное оперирование программным материалом в предложенной ситуации. Содержание высказывания соответствует ситуации общения, связностью, полнотой и беглостью, хорошо аргументировано, выражает собственное мнение. Речь разнообразна, допускается 1-2 языковые ошибки, исправляемые на основе самокоррекции. Речевая активность студента очень высокая, ответ отличается логичностью, связностью, полнотой, последовательностью и беглостью. Высказывание политематического характера, хорошо аргументировано, выражает свою точку зрения. Темп речи высокий. Отсутствие ошибок языкового характера.
хорошо	Содержание высказывания соответствует заданной теме и ситуации общения. Речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая (паузы, повторы и др.). Высказывание не всегда логично и последовательно, редкие ошибки (3-4) языкового характера.
удовлетворительно	Коммуникативная задача решается на уровне осознанного воспроизведения заученного материала в ситуации с многочисленными ошибками. Речевая активность студента невысокая, имеют место существенные недостатки в построении высказывания. Наличие языковых ошибок (4-5).
неудовлетворительно	Коммуникативная задача решается на уровне неполного воспроизведения по памяти заученной темы. Отсутствует понимание и реакция на понимание. Ответ содержит такое количество ошибок, которое приводит к несоответствию адекватного оформления речи.

Вопросы для аудиторной работы

1. ТЕМА 1. Stylistic devices

1. Define the following stylistic devices.

1. That winter was hot for Jane.
2. The dashy night rides down the sky And ushers in the morn
3. When a guest at a Hollywood wedding was asked what he was giving the couple, he replied: "I'll give them about three month".
4. I feel on the top of the world, I feel like million dollars.
5. For several days he took an hour after his work to make inquiry taking with him some examples of his pen and inks.

2. Define the following stylistic devices

1. The heat danced over the corn, and, pervading all, was a soft, insensible hum, like the murmur of bright minutes holding revel between earth and heaven
2. The little waves, with their soft white hands Efface the footprints in the sands.
3. She had acquired the reputation of a perfectly virtuous woman, whom the tongue of scandal could not touch, and now it looked as though her reputation was a prison that she had built round herself.
4. And so to his son he said good-bye. That good-bye had lasted until now.
5. In rude health and small omnibuses, with considerable colour in their cheeks, they arrived daily from the various termini.

**Критерии оценки ответов на вопросы для студентов очной формы обучения
(в баллах):**

Критерии оценивания ответа на контрольный вопрос	Количество баллов
Даны полные, развернутые, обоснованные ответы. Активное использование лексики по теме, употребление коммуникативных клише согласно ситуации, использование разнообразных грамматических конструкций, правильное произношение, высокий уровень грамотности	2
В значительной мере удовлетворяет требованиям, предъявляемым для получения положительной оценки, но имеются 1-2 недочета в языковом оформлении излагаемого материала	1
Даны в целом неверные ответы. Обнаруживаются фонетические, лексические и грамматические ошибки, искажающие смысл высказывания и делающие его малопонятным для слушателя.	0

**Тестовые задания
по дисциплине «Стилистика английского языка»**

1 вариант

1. Jargon words are used within a certain professional group.

- A) to facilitate the communication;
- B) to show that the speaker also belongs to this group;
- C) to stress the informal character of communication.
- D) to produce humorous effect.
- E) to humor

2. Slang is used

- A) to show that the speaker shares the same idea as are possessed by his communicants;
- B) to make speech more expressive;
- C) to produce humorous effect.
- D) to show that the speaker also belongs to this group;
- E) no answer

3. A word or a group of words giving an expressive characterization of the object described is

- A) metaphor;
- B) simile;
- C) epithet.
- D) slang
- E) irony

4. The sentence "I would give you the whole world to know " contains

- A) zeugma;

- B) hyperbole;
- C) inversion.
- D) pan
- E) oxymoron

5. ... joins two antonymous words into one syntagma.

- a) A)zeugma
- B) epithet
- C) metonymy
- D) oxymoron
- E) pan

6. Metonymy is

- A) a description of an object;
- B) a transfer of a name of one object to another with which it is in some way connected;
- C) a comparison of two things.
- D) personification

7. A sentence where one of the main members is omitted is

- A) rhetorical question;
- B) parallelism;
- C) elliptical sentence.
- D) inversion

8. In the sentence "I went out and caught the boy and shook him until his freckles rattled

we come across"

- A) metonymy;
- B) hyperbole;
- C) metaphor.
- D) pun
- E) oxymoron

9. The stylistic device in the sentence "A dead leaf fell in Soapy's lap." That was Jack

Frost's card. Jack is kind to the regular denizens of Madison Square, and gives fair warning of his annual call is

- A) personification;
- B) metaphor;
- C) metonymy.
- D) epithet
- E) pun

10. The sentences belonging to the style of technical instruction are: A) Turn it clockwise

to turn up the volume.

- B) Turn it counter-clockwise to reduce the deep bass.
- C) Press "Time check" to display the present time.
- D) We mustn't be too extravagant with the electricity.
- E) The British flying Saucer Bureau is closing after UFO activities for nearly 50 years.

11. The sentences belonging to the newspaper style are

- A) The former ambassador to Britain had been arrested in Chile.
- B) A Syrian official called for abolishing the border with Lebanon.
- C) Rain fell in dark diagonals across the summer lawn.
- D) My grandfather's house lay on top of a small hill.

12. The sentence "In the quietness of these winter evenings there is one clock: the sea"

belongs to the....style.

- A) Belle-letter style
- B) Publicistic style

- C) Newspapers
- D) Scientific prose
- E) Official documents

13. The sentence "an explosion in the mine has resulted in the deaths of 20people" belongs

to the...style.

- A) Publicistic style
- B) Newspapers
- C) Scientific prose
- D) Official documents

14. The sentence "I'm writing in connection with your account" is typical of...

- A) Publicistic style
- B) Newspapers
- C) Scientific prose
- D) Official documents

15. The colloquial (informal) structures are:

- A) Alice remembers who she saw yesterday.
- B) Alice remembers whom she saw yesterday.
- C) Harry can't remember where he left his books.
- D) Harry cannot remember where he left his books.

16. Match the examples of Stylistic Devices

- A) Fine open-faced boy
- B) The hall applauded
- C) He took his hat and his leave
- D) She was a damned nice woman

17. Match functional styles and substyles.

- A) The belles-lettres style
- B) Publicistic style
- C) Newspapers
- D) Scientific prose
- E) Official documents

18. Terms belong to

- A) super neutral vocabulary;
- B) the bulk of neutral words;
- C) sub-neutral vocabulary.
- D) literary vocabulary

19. If bookish words are used in colloquial context

- A) they elevate the speech;
- B) they produce humorous effect;
- C) they characterize the speaker as a well-educated person
- D) they show the speaker's attitude

to the utterance

20. The word-stock of the English language is divided into three main layers:

- A) The literary layer, the neutral layer, the colloquial layer
- B) the neutral layer, the literature layer, the colloquial layer
- C) the colloquial layer, the neutral layer, the historical layer
- D) the colloquial layer, the neutral layer, the social layer

21. A deliberate exaggeration of some quantity or quality is

- A) hyperbole;
- B) metonymy;
- C) metaphor.
- D) epithet;
- E) pun

22. Inversion is

- A) broken word order;
- B) play on words;
- C) a transfer of the name of one object to another.
- D) displacement of the predicate (which is the case of complete inversion) or with the displacement of secondary members of the sentence (which is the case of partial inversion) and their shift into the front opening position in the sentence.

23. The stylistic device in the sentence "Bill gets down on his all fours, and a look comes in

his eye like a rabbit's when you catch it in a trap" is

- A) simile;
- B) epithet;
- C) irony.
- D) metaphor
- E) metonymy

24. The sentences belonging to the belles-lettres style are:

- A) I did not see George again till just before my death, five years ago.
- B) In the quietness of these winter evenings there is one clock: the sea.
- C) To be or not to be-that is the question.
- D) Press the knob "Display"

25. Indicate the sentence, which constitutes a simile:

- A) "She writes novels as Agatha Christie"; ;
- B) "She is as talkative as a parrot"-,
- C) "She sings like Madonna".
- D) "They played a game in the garden"

Тест по дисциплине «Стилистика английского языка»

2 вариант

1. Terms belong to

- A) super neutral vocabulary;
- B) the bulk of neutral words;
- C) sub-neutral vocabulary.
- D) literary vocabulary
- E) colloquial voc

2. If bookish words are used in colloquial context

- A) they elevate the speech;
- B) they produce humorous effect;
- C) they characterize the speaker as a well-educated person.
- D) they use as an irony
- E) they produce different effect

3. A deliberate exaggeration of some quantity or quality is

- A) hyperbole;
- B) metonymy;
- C) metaphor.
- D) epithet
- E) pun

4. The sentence "The long arm of the law will catch him in the end" contains

- A) hyperbole;
- B) epithet;
- C) personification.
- D) irony
- E) metonymy

5. The colloquial vocabulary falls into the following groups:

- A) common literary, terms and learned words ,poetic words

- B) common colloquial words, slang, jargonisms
- C) terms, poetic words
- D) literary words, slang, vulgar words
- E) -

6. Inversion is

- A) broken word order;
- B) play on words;
- C) a transfer of the name of one object to another.
- D) displacement of the predicate (which is the case of complete inversion) or with the displacement of secondary members of the sentence (which is the case of partial inversion) and their shift into the front opening position in the sentence.

7. A description of an object or an idea as if it were a human being is .

- A) epithet;
- B) simile;
- C) personification.
- D) metaphor
- E) pun

8. In the sentence "Bill and me figured that Ebenezer would melt down for a ransom of two thousand dollars to a cent" we come across

- A) metonymy;
- B) metaphor;
- C) similitude.
- D) epithet
- E) irony

9. The stylistic device in the sentence "Bill gets down on his all fours, and a look comes in

his eye like a rabbit's when you catch it in a trap" is

- A) similitude;
- B) epithet;
- C) irony.
- D) metaphors

10. The sentences belonging to the newspaper style are:

- A) Home Secretary Leon Brittan is set to announce a major new crackdown on crime.
- B) The government position has been weakened by a recent corruption case.
- C) An explosion in the mine has resulted in the deaths of 20 people.
- D) Residents can use the gym and swimming-pool at no extra cost.
- E) Press the knob "Display"

11. The sentences belonging to the belles-lettres style are:

- A) I did not see George again till just before my death, five years ago.
- B) In the quietness of these winter evenings there is one clock: the sea.
- C) To be or not to be-that is the question.
- D) Press the knob "Display"

12. The style of the sentence "Ice will form water at 0 C" -...

- A) The belles-lettres style
- B) Publicistic style
- C) Newspapers
- D) Scientific prose

13. The sentence "Police believe the robbers may have had inside information" can be in

the.... article

- a) poetry
- B) oratory

- C) headlines
- D) newspaper
- E) belles-letters style

14. The text of constitution represents the ... style.

- A) The belles-lettres style
- B) Publicist style
- C) Newspapers
- D) Scientific prose

15. The literary (formal) structures are:

- A) Paul's brother is older than he is.
- B) Paul's brother is older than him.
- C) Who is it? - It's Arthur.
- D) Who is it? - It's him.

16. Match the examples and Stylistic Devices.

- A) She had her breakfast and her bath 1. rhetorical question
- B) I hear your voice-it's like an angel's sigh. 2. personification.
- C) England has two eyes, They are the two eyes of Oxford and Cambridge. 3. zeugma.
England, and two intellectual eyes 4. similie
- D) Why can we not fly?

17. Match functional styles and substyles.

- A) emotional prose 1. the belles-lettres style
- B) advertisements 2. publicistic style
- C) the essay 3. Newspapers
- D) military documents 4. scientific prose

18. Jargon words are used within a certain professional group.

- A) to facilitate the communication;
- B) to show that the speaker also belongs to this group;
- C) to stress the informal character of communication.
- D) to hide the speech

19. Slang is used

- A) to show that the speaker shares the same idea as are possessed by his communicants;
- B) to make speech more expressive;
- C) to produce humorous effect.
- D) to show an irony

20. A word or a group of words giving an expressive characterization of the object described is

- A) metaphor;
- B) simile;
- C) epithet.
- D) metonymy
- E) pun

21. The sentence "I would give you the whole world to know " contains

- A) zeugma;
- B) hyperbole;
- C) inversion.
- D) oxymoron
- E) irony

22. ... joins two antonymous words into one syntagma.

- A) zeugma
- B) epithet
- C) metonymy
- D) oxymoron
- E) personification

23. Metonymy is

- A) a description of an object;
- B) a transfer of a name of one object to another with which it is in some way connected;
- C) a comparison of two things.
- D) based on a different type of relation between the dictionary and contextual meanings,

24. A sentence where one of the main members is omitted is

- A) rhetorical question;
- B) parallelism;
- C) elliptical sentence.
- D) oxymoron

25. Indicate the sentence, which constitutes a simile:

- A) "She writes novels as Agatha Christie"; ;
- B) "She is as talkative as a parrot"-,
- C) "She sings like Madonna".
- D) "They played a game in the garden"
- E) "He likes to work in the garden"

Test 3

1. Indicate the sentence, which constitutes a simile:

- a) "She writes novels as Agatha Christie"; ;
- B) "She is as talkative as a parrot"-,
- C) "She sings like Madonna".
- D) "He likes to play"
- E) "She likes to read novels"

2. Archaisms may be used in a literary text.

- A) to show that the speaker is attached to usage of unusual words;
- B) create the historic atmosphere;
- C) to produce humorous effect
- D) to create a humorous effect

3. A transfer of the name of one object to another with which it is in some way connected

is

- A) personification;
- B) metonymy;
- C) metaphor.
- D) pun
- E) hyperbole

4. The sentence "Mr. Boffin looked full at the man, and the man looked full at Mr. Boffin" contains

- A) chiasmus;
- B) pun;
- C) zeugma.
- D) oxymoron
- E) parallelism

5. ...presents identical structure of two or more successive clauses or sentences.

6. Rhetorical question is

- A) a statement in the form of a question which needs no answer;
- B) a sentence where one member is omitted;
- C) a comparison of two things.
- D) A transfer of the name of one object to another with which it is in some way connected

7. A comparison of two things which are quite different, but which have one important quality in common is

- A) epithet;
- B) zeugma;

- C) simile.
- D) pun
- E) irony

8. In sentence "I never lost my nerve yet till we kidnapped that two-legged skyrocket of a

kid" we come across

- A) metaphor;
- B) epithet;
- C) simile.
- D) pun
- E) hyperbole

9. The stylistic device in the sentence "There was a town down there, as flat as a flannel-

cake, and called Summit, of course" is

- A) simile;
- B) periphrasis;
- C) irony/
- D) epithet
- E) pun

10. The phrases belonging to the style of technical instruction are:

- A) Pull out the telescopic antenna
- B) Press the knob "Display"
- C) Turn the unit "Off"
- D) Take a teaspoon of sugar
- E) Sprinkle fish with lemon.

11. The sentences belonging to the style of technical instruction are:

- A) Turn it clockwise to turn up the volume.
- B) Turn it counter-clockwise to reduce the deep bass.
- C) Press "Time check" to display the present time.
- D) We mustn't be too extravagant with the electricity. .
- E) The British flying Saucer Bureau is closing after UFO activities for nearly 50 years.

12. The text of constitution represents the... style.

13. The sentence "I'm writing in connection with your account" is typical of....

14. The sentence "In the quietness of these winter evenings there is one clock: the sea"

belongs to the style.

15. The phrases belonging to scientific prose style are:

- A) Meters and indicators for synchronizing.....
- B) Two potential transformers BPT-1 and BPT-2....
- C) The Coalition of Labour Union sponsored the meeting...
- D) Thousands of working people lobbied Congress for legislation...
- E) Kenneth is a cocky fellow, who remembers getting drunk at college....

16. Match the examples and Stylistic Devices.

- A) The long arm of the law will catch him in the end
- B) Passage after passage did he explore; room after room did he peep into
- C) The kettle boiled
- D) "Very windy, isn't it?"- "Very"

1. metonymy elliptical

2. sentence

3. parallelism

4. personification

17. Match the functional styles and substyles.

- A) Publicistic Style
- B) Newspaper

- C) the Belles-lettres Style
- D) official documents
- E) scientific prose
- 1. poetry
- 2. oratory
- 3. headlines
- 4. legal documents

18. Slang is used

- A) to show that the speaker shares the same idea as are possessed by his communicants;
- B) to make speech more expressive;
- C) to produce humorous effect.
- D) to show an irony
- E) to make the reader laugh

19. A word or a group of words giving an expressive characterization of the object described is

- A) metaphor;
- B) simile;
- C) epithet.
- D) metonymy
- E) pun

20. The sentence "I would give you the whole world to know " contains

- A) zeugma;
- B) hyperbole;
- C) inversion.
- D) oxymoron
- E) irony

21. A description of an object or an idea as if it were a human being is .

- A) epithet;
- B) simile;
- C) personification.
- D) metaphor
- E) hyperbole

22. In the sentence "Bill and me figured that Ebenezer would melt down for a ransom of

two thousand dollars to a cent" we come across

- A) metonymy;
- B) metaphor;
- C) simile.
- D) epithet
- E) pun

23. The stylistic device in the sentence "Bill gets down on his all fours, and a look comes in

his eye like a rabbit's when you catch it in a trap" is

- A) simile;
- B) epithet;
- C) irony.
- D) metaphor
- E) oxymoron

24. ... joins two antonymous words into one syntagma.

- A)zeugma
- B) epithet
- C) metonymy
- D) oxymoron
- E) personification

Keys

1.b,c

1.c

1. b, c

2. a, b

2. a,c

2.b

3. c

3. a

3.b

4.b

4. c

4. a

5. oxymoron

5. zeugma

5. parallelism

6.b

6. a

6. a

7. c

1.c

7. c

8.b

8.b

8.b

9. a

9. a

9. a

10. a, b, c

10. a,b,c -

10. a, b, c

11. a, b

11. a, b, c

11. a, b, c

12. belles-lettres

12. scientific

12.official

13. newspaper

13. newspaper

documents

14.business letter

14.official

13. business letter

15. a, c, e

documents

14.bells - letters

16. a-2

15. a,c,e

15. a, b

b-3

16. a-3, b - 4, c -

16. a-4, b-3, c

c-1

2,d-1
-1, d -2
d-4
17. a - 1, b-3, c
17. c-1, a-2, b
17. a-3
-2,d-5.
-3, d – 4

Критерии оценки для студентов очной формы обучения (в баллах):

Процент правильных ответов	Количество баллов
95 - 100 %	10
85 - 94 %	9
75 - 84%	8
65 - 74%	7
55 - 64%	6
45 – 54%	5
менее 45%	0

Тема докладов по дисциплине «Стилистика английского языка»

1. Стилистические возможности семантики
Стилистические возможности синтаксиса
Понятие «текст» в современной лингвистике.
2. Основные категории текста.
3. Типология текстов
4. Норма и отклонение от нормы
5. Выразительные средства языка и стилистические приёмы
6. Тропы.
7. Характеристика основных тропов английского языка
8. Стилистические приемы
9. Авторские фонетические средства, повышающие экспрессивность речи
10. Валентность
11. Стилистические возможности разных частей речи
12. Инверсия
13. Национальная специфичность литоты.
14. Лексико-фразеологические особенности газеты
15. Специфика разговорной речи
16. Эмотивная функция речи
17. Особенности современной разговорной речи
18. Авторские неологизмы
19. Экспрессивные эпитеты
20. Языковая избыточность как способ экспрессивности высказывания
21. Выразительные средства языка

Критерии оценки докладов (в баллах):

Студент готовит доклад из предложенного списка (допускается самостоятельный выбор темы студентом)

Критерии	Баллы
<p>Текст устного доклада и презентации не содержит системных фонетических, лексических и грамматических ошибок.</p> <p>Доклад четко структурирован (структура презентации «Power Point» полностью соответствует структуре устного выступления).</p> <p>Правильно используется разнообразная специализированная лексика, отобранная из соответствующих аналоговых текстов.</p> <p>Присутствуют логические связки между всеми компонентами презентации, оформленные с помощью разнообразных языковых средств.</p> <p>Устная речь корректно проинтонирована, не содержит фонетических и фонологических ошибок.</p> <p>Слайды являются информативными и стилистически единообразными, полностью соответствуют содержанию доклада; при оформлении слайдов используются средства графического представления и систематизации данных (таблицы, графики, диаграммы и т.д.); использованные шрифты, фоны, цвета и спецэффекты эффективны и целесообразны (не затрудняют понимание и не отвлекают внимание).</p> <p>Ответы на дополнительные вопросы соответствуют вопросам, не содержат лексических, грамматических и фонетических ошибок и демонстрируют умение поддерживать диалог.</p>	4
<p>Стиль доклада соответствует коммуникативной ситуации.</p> <p>Доклад четко структурирован (структура презентации «Power Point» полностью соответствует структуре устного выступления), но наблюдаются некоторые нарушения логики изложения.</p> <p>Доклад содержит некоторое количество правильно употребленных специализированных лексических единиц; могут присутствовать единичные ошибки употребления общих лексических единиц.</p> <p>В тексте устного доклада могут встречаться несистематические фонетические, интонационные, лексические и грамматические ошибки, не нарушающие коммуникацию.</p> <p>Присутствуют логические связки между всеми компонентами презентации.</p> <p>Учащийся излагает доклад наизусть, в отдельных случаях сверяясь с тезисами (планом) и/или карточками с цитатами.</p> <p>Учащийся старается поддерживать зрительный контакт с аудиторией.</p> <p>Слайды являются информативными и стилистически единообразными, полностью соответствуют содержанию доклада; использованные шрифты, 21 фон, цвета и спецэффекты эффективны и целесообразны (не затрудняют понимание и не отвлекают внимание).</p> <p>Ответы на дополнительные вопросы соответствуют вопросам, но содержат ошибки словоупотребления и/или грамматические ошибки.</p>	3
<p>В тексте устного доклада могут встречаться систематические фонетические, интонационные, лексические и грамматические</p>	2

<p>ошибки, незначительно затрудняющие коммуникацию.</p> <p>Используется только общая лексика; текст доклада содержит ошибки словоупотребления.</p> <p>Идеи изложены сумбурно и непонятно (либо слишком примитивно).</p> <p>Доклад не структурирован (отсутствует один или несколько структурных компонентов) ЛИБО структура презентации «Power Point» не соответствует структуре устного выступления.</p> <p>Отсутствуют логические связки между отдельными компонентами презентации.</p> <p>Слайды являются неинформативными, и/или не соответствуют содержанию доклада, и/или оформлены с нарушениями основных требований, и/или содержат большое количество лексических и грамматических ошибок и опечаток.</p> <p>Ответы на дополнительные вопросы не в полной мере соответствуют вопросам или соответствуют вопросам, но содержат большое количество лексических и грамматических ошибок, ЛИБО учащийся отвечает на вопросы односложно или не владеет информацией для ответа. (Допустима ситуация, когда учащийся не понимает вопрос, но может ответить на него в случае перефразирования.)</p>	
<p>Доклад представляет собой неподготовленное или плохо подготовленное чтение составленного текста.</p> <p>Доклад составлен с использованием общеупотребительной лексики, ограниченного числа однотипных грамматических конструкций и простых (нераспространенных) предложений ЛИБО содержит достаточно разнообразную лексику и достаточно сложные грамматические конструкции, но при этом наблюдается большое количество ошибок всех видов (фонетические, лексические, грамматические ошибки и ошибки перевода («буквализмы»)).</p> <p>Отсутствует презентация в формате «Power Point».</p> <p>Ответы на дополнительные вопросы не соответствуют вопросам (учащийся не понимает вопросов), либо содержат много лексических и грамматических ошибок.</p>	1

Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой комплекс заданий, ориентированных на обучение студентов английскому языку как средству профессионального общения, на формирование и развитие коммуникативной компетенции будущих специалистов. Выполнение заданий способствует проверке уровня сформированности данных умений. Специфика обучаемого контингента влияет на типологию и содержание упражнений, которые разработаны с учетом профессиональной ориентированности студентов.

Критерии оценивания:

- «3» - 80 - 100% правильно выполненных заданий
- «2» - 60-79% правильно выполненных заданий от общего количества заданий
- «1» - 40-59% правильно выполненных заданий от общего количества заданий
- «0» - до 40% правильно выполненных заданий от общего количества заданий

Контрольная работа выполняется по вариантам. Она включает задания на проверку

усвоения основных дидактических единиц: основы общения на иностранном языке; фонетика, лексика, фразеология, грамматика; основы делового языка по специальности; профессиональная лексика, фразеология и термины; техника перевода профессионально-ориентированных текстов (со словарем), профессиональное общение.

Вопросы к зачету по курсу «Стилистика английского языка»

1. Предмет стилистики.
2. Субъязыки и стили.
3. Уровни языка и стилистического анализа.
4. Апозиопезис (неоконченное предложение).
5. Асиндетон.
6. Парцелляция. (расчленение, расшифровка).
7. Обособление.
8. Инверсия.
9. Риторический вопрос и другие виды транспозиции.
10. Полисиндетон.
11. Параллелизм.
12. Анафора.
13. Эпифора.
14. Анадиплосис (подхват).
15. Обрамление (рамочная конструкция).
16. Хиазм.
17. Стилистическая семасиология. Предмет изучения.
18. Фигуры замещения и фигуры совмещения. Определение и дифференциация.
19. Фигуры количества и фигуры качества: дифференциация; наименования.
20. Гипербола.
21. Мейозис.
22. Литота.
23. Метонимия.
24. Перифраз.
25. Метафора.
26. Олицетворение.
27. Антономасия.
28. Ирония.

Вопросы к экзамену по курсу «Стилистика английского языка»

1. The object of stylistics.
2. Modern linguistic trends of stylistics.
3. The concept of style in the language.
4. Stylistics and other linguistic disciplines.
5. Stylistic classification of the English vocabulary.
6. The peculiarities of the spoken and written varieties of the language.

7. Standard English vocabulary, its groups and features.
8. Special literary vocabulary, its main groups and features.
9. Special colloquial vocabulary, its main groups and features.
10. Dialectal words, their groups and stylistic functions. Vulgar words and their stylistic functions.
11. Archaic words and neologisms, their stylistic functions.
12. Slang, its groups and stylistic functions.
13. Expressive means and stylistic devices and their difference.
14. The classification of stylistic devices. The main groups of stylistic devices.
15. Metaphor, its types and stylistic functions.
16. Metonymy, its types and stylistic functions.
17. Antonomasia and synecdoche as special types of metonymy, and their stylistic functions.
18. Epithet, its types and stylistic functions.
19. Hyperbole and understatement and their stylistic functions.
20. Pun, zeugma, semantically false chains, and their stylistic functions.
21. Ellipsis, apokoinu construction, detached constructions and their stylistic functions.
22. Inversion and chiasmus, their types and stylistic functions.
23. Aposiopesis and suspense, and their stylistic functions.
24. Repetition and parallel constructions, their types and stylistic functions.
25. Syntactical types of connection, and their stylistic functions.
26. Transposition of syntactical structures: rhetorical questions and litotes.
27. Represented speech, its types and stylistic functions.
28. Climax and anticlimax, their stylistic functions.
29. Oxymoron and antithesis, their stylistic functions.
30. Simile and its types. The similarity between metaphor and simile.
31. Periphrasis, its types and stylistic functions.
32. Phonetic stylistic devices and their functions.
33. Graphical stylistic devices and their functions.
34. The classifications of functional styles.
35. The problem of colloquial style.
36. The Belles-Lettres Style and its linguistic features.
37. The subtypes of the Belles-Lettres Style.
38. The general characteristics of the publicist style. Oratory and speeches.
39. The general characteristics of the publicist style. Essays and articles.
40. Newspaper style, its definition and typical features.

41. Genres of the newspaper style.
42. The style of official documents: the language of legal documents.
43. The style of official documents: the language of diplomacy.
44. The style of scientific works and its features.

Критерии оценки экзамена (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не выполнил задание или при выполнении были допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в 5-балльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Критерии оценки устного ответа студента:

отлично	Свободное оперирование программным материалом в предложенной ситуации. Содержание высказывания соответствует ситуации общения. Речевая активность студента очень высокая, ответ отличается логичностью, связностью, полнотой, последовательностью и беглостью. Высказывание политематического характера, хорошо аргументировано, выражает свою точку зрения. Темп речи высокий. Отсутствие ошибок языкового характера.
хорошо	Содержание высказывания соответствует заданной теме и ситуации общения, отличается последовательностью, логичностью, аргументированностью. Незначительные языковые ошибки (2-3).
удовлетворительно	Коммуникативная задача решается на уровне неполного воспроизведения по памяти заученной темы. Отсутствует понимание и реакция на понимание. Ответ содержит такое

	количество ошибок, которое приводит к несоответствию адекватного оформления речи.
неудовлетворительно	Коммуникативная задача решается на уровне отдельных предложений. Высказывание не отвечает коммуникативной задаче ситуации.

Критерии оценки чтения, перевода и реферирования текста

отлично	Полный перевод. Отсутствие смысловых и терминологических искажений. Творческий подход и абсолютная точность передачи содержания и характерных особенностей стиля переводимого текста. Извлечение из текста основной информации со степенью 75-100% полноты и точности понимания. Отсутствие избыточной информации. Высказывание своего отношения к проблеме, обозначенной в предложенном тексте. Содержание высказывания соответствует теме, отличается спонтанностью и аргументированностью. Речь правильная, отсутствуют ошибки языкового характера.
хорошо	Полный перевод. Соблюдается точность передачи содержания. Отсутствуют смысловые искажения. Допускаются некоторые терминологические неточности и незначительные нарушения характерных особенностей переводимого текста. Извлечение из текста основной информации со степенью полноты понимания в пределах 60-74%. Абсолютная точность понимания содержания текста. Отделение основной информации от второстепенной. Имеет место избыточность информации. Адекватное реагирование на вопросы преподавателя. Допускаются незначительные лексические и грамматические ошибки.
удовлетворительно	Неполный перевод. Допускаются незначительные искажения смысла и терминологии. Нарушается в отдельных случаях содержание переводимого текста. Полнота понимания текста в пределах 50%. Неумение провести селективный отбор информации, переработать и логично изложить ее. При передаче содержания текста допускается второстепенная и избыточная информация. Имеет место не совсем точное понимание текста, отдельные факты искажены. Речевая активность студента невысокая. Имеет место непонимание некоторых вопросов преподавателя. Допускается значительное количество грамматических, лексических и фонетических ошибок.
неудовлетворительно	Неполный перевод текста. Допускаются грубые смысловые и терминологические искажения. Нарушается правильность передачи содержания переводимого текста. Понимание только отдельных фактов текста, не всегда отражающих основную информацию. Попытки воспроизведения их с многочисленными ошибками.

Рейтинг – план дисциплины
Стилистика английского языка

Направление подготовки: **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) программы **Иностранный язык.**

4 курс, 8 семестр,

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль				40
1. Аудиторная работа	5	6	18	30
2. Тестовый контроль	10	1	6	10
Рубежный контроль				10
1. Письменная контрольная работа	10	1	6	10
Модуль 2				
Текущий контроль				40
1. Аудиторная работа	3	4	18	30
2. Тестовый контроль	3	1	6	10
Рубежный контроль				10
1. Письменная контрольная работа	20	1	6	10
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	от -1 до-6
2. Посещение практических (лабораторных, семинарских) занятий			0	от -2 до -10
Поощрительные баллы				
1. Учебно-методическая работа	5	1	0	5
2. Публикация научных статей	5	1	0	5
Итоговый контроль				
1. Экзамен			60	110

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык : учебник / И. В. Арнольд ; науч. ред. П. Е. Бухаркин .— 10-е изд .— М. : Флинта : Наука, 2010 .— 384 с .— Предм. указ. : с. 374-377 .— Библиогр.: с. 377-380 .— ISBN 978-5-89349-363-4 (в пер.) : 458 р. — ISBN 978-5-02-022688-3.
2. Дроняева, Т.С. Стилистика современного русского языка [текст] : практикум / Т.С. Дроняева, Н.И. Клушина, И.В. Бирюкова ; ред. Т.С. Дроняева .— М. : Флинта, 2001 .— 184 с. — ISBN 5-89349-303-6.

Дополнительная литература:

1. Разинкина, Н.М. Функциональная стилистика [текст] : на материале англ. и рус. яз. : учеб. пособие : [Допущено МоРФ] / Н.М. Разинкина .— 2-е изд., испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2004 .— 271 с. — ISBN 5-06-004554-4. — 14 экз., +6 экз. ч.з.
2. Солганик, Г. Я. Стилистика и культура речи русского языка : учеб. пособие / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева .— 6-е изд., стер .— М. : Академия, 2012 .— 256 с .— (Бакалавриат) .— ISBN 978-5-7695-9127-3 (в пер.) .
3. Брандес, М.П. Стилистика текста. Теоретический курс [Электронный ресурс] = Учебник / Брандес М. П. — М.: Прогресс-Традиция, 2004 .— 208 с. <URL:<http://www.biblioclub.ru/book/45095/>>.

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

Электронные ссылки для поиска основной и дополнительной литературы:

1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - <https://elib.bashedu.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <https://biblioclub.ru/>
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - <https://e.lanbook.com/>
4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - <http://www.bashlib.ru/catalogi/>

Профессиональные базы данных

1. Универсальная Базы данных EastView (доступ к электронным научным журналам) - <https://dlib.eastview.com/browse>
2. Научная электронная библиотека - elibrary.ru (доступ к электронным научным журналам) - https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp
3. Электронная библиотека диссертаций РГБ (рекомендуется включать в РПД по программам магистратуры и аспирантуры) - <http://diss.rsl.ru/>
4. *Зарубежные научные БД – перечень и наличие доступа уточнить в разделе* **Зарубежные научные ресурсы по ссылке** <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

Информационно-справочные системы

1. справочная правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>
2. SCOPUS - <https://www.scopus.com>
наличие доступа уточнить в разделе **Зарубежные научные ресурсы по ссылке** <http://www.bashedu.ru/biblioteka>
3. Web of Science - <http://apps.webofknowledge.com>
наличие доступа уточнить в разделе **Зарубежные научные ресурсы по ссылке** <http://www.bashedu.ru/biblioteka>

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В преподавании дисциплины «Стилистика английского языка» большое значение имеет применение инновационных технологий (видеотехники, мультимедиа и аудиотехники). Использование видео -, аудио- и мультимедийных материалов создает максимальную наглядность, что повышает интерес студентов к изучению иностранного языка, тем самым обеспечивается более высокая мотивация обучения.

Применение инновационных технологий на занятиях с преподавателем и без его участия, т.е. самостоятельно, позволяет одновременно тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях (аудирование и говорение, аудирование и письмо, аудирование и чтение, говорение и письмо).

Особое значение использование видео-, аудио- и мультимедийных материалов приобретает в группах, начавших подготовку к государственным экзаменам, где студентам требуется корректировка теоретических знаний и речевых навыков. Систематическое применение звуко- и аудиозаписи способствует развитию речевого слуха, позволяет унифицировать произносительные навыки и устранить резкие различия в степени подготовленности студентов по практическому применению знаний и умений в процессе иноязычной подготовки.

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>1. учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус).</p> <p>2. учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус).</p> <p>3. учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус).</p> <p>4. учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория № 414 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 417 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 420 (учебно-лабораторный корпус).</p> <p>5. помещение для самостоятельной работы: аудитория № 313 (учебный корпус), аудитория № 325 (учебно-лабораторный корпус), аудитория №248 (учебно-лабораторный корпус),</p> <p>6. помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: аудитория № 503 (учебно-лабораторный корпус), аудитория № 507 (учебно-лабораторный корпус).</p>	<p>Аудитория № 414 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba</p> <p>Аудитория № 417 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba</p> <p>Аудитория № 420 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, учебное оборудование, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, стенд, трибуна, мультимедиа-проектор BenQ MX502, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba</p> <p>Аудитория № 313 Учебная и специализированная мебель,</p>	<p>1.Операционная система «Альт Образование» на базе Linux 4.9. Лицензионный договор на свободное программное обеспечение</p> <p>2. Антивирус Касперского Kaspersky Endpoint Security Договор№ 1004/19 от 10.04.2019</p> <p>3. LibreOffice 6.2.0 свободно распространяемый офисный пакет (Mozilla Public License Version 2.0)</p> <p>4. Система дистанционного обучения Moodle 3.6 Свободное программное обеспечение (GNU GENERAL PUBLIC LICENSE)</p>

	<p>технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) БашГУ, экран настенный</p> <p>Аудитория № 325 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) БашГУ, экран настенный</p> <p>Аудитория № 248 Учебная и специализированная мебель, технические средства обучения, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Сибайского института (филиала) БашГУ, экран настенный</p> <p>Аудитория № 503 Столы – 2 ед.</p> <p>Аудитория № 507 Столы, стеллажи.</p>	
--	---	--

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУиТ
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Стилистика английского языка» в 8 семестре

ЗАОЧНАЯ

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4 / 144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	21,2
лекций	8
практических/ семинарских	12
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	113,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма контроля: экзамен

8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС	Контроль			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Тема 1. Предмет стилистики. Субъязыки и стили. Уровни языка и стилистического анализа.		1	2		6		Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, тесты на выявление уровня языковой подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
2.	Тема 2. Апозиопезис (неоконченное предложение). Асиндетон. Парцелляция.		1	2		6		Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, тесты на выявление уровня языковой подготовки, беседа, контрольная работа, деловая

	(расчление, расшифровка). Обособление.							4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	игра, кейс-задание и др.)
3.	Тема 3. Инверсия. Риторический вопрос и другие виды транспозиции. Полисиндетон. Параллелизм.		1	2		6		Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, тесты на выявление уровня языковой подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
4.	Тема 4. Анафора. Эпифора. Анадиplotис		1	2		6		Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» -	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, тесты на выявление уровня языковой

	(подхват). Обрамление (рамочная конструкция). Хиазм.						https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
5.	Тема 5. Стилистическая семасиология. Предмет изучения.		1	2		4	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, тесты на выявление уровня языковой подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
6.	Тема 6. Фигуры замещения		1	2		4	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3	1.Изучение вопросов содержания темы;	(устный опрос, проверка заданий в

	и фигуры совмещения. Определение и дифференциация. Фигуры количества и фигуры качества: дифференциация; наименования.						1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	рабочей тетради, тесты на выявление уровня языковой подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
7.	Тема 7. Гипербола. Мейозис. Литота. Перифраз. Антономасия. Ирония		1	1		4	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1. Изучение вопросов содержания темы; 2. Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3. Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, тесты на выявление уровня языковой подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)

8.	Тема 8. Метонимия. Метафора. Олицетворение.		1	1		3,8+1,2		Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, тесты на выявление уровня языковой подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
	Всего по дисциплине	144	8	12		113,8+1,2	9			

9 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)						Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Всего	ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	<u>Тема 1.</u> The object of stylistics. Modern linguistic trends of stylistics. The concept of style in the language. Stylistics and other linguistic disciplines. Stylistic classification of the English vocabulary.	12	2	2		8	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, тесты на выявление уровня физической подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)	
2.	<u>Тема 2.</u> The peculiarities of the spoken and written varieties of the language.	12	2	2		8	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, тесты на	

	Standard English vocabulary, its groups and features. Special literary vocabulary, its main groups and features.						4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	выявление уровня физической подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
3.	<u>Тема 3.</u> Archaic words and neologisms, their stylistic functions.	12	2	2		8	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, тесты, тесты на выявление уровня физической подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
4.	<u>Тема 4.</u> Metaphor, its types and stylistic functions. Metonymy, its types and stylistic	15	2	2		11	Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, тесты, тесты на выявление уровня физической

	functions.								литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
5.	<u>Тема 5.</u> The classification of stylistic devices. The main groups of stylistic devices. Epithet, its types and stylistic functions.	14	2	2		10		Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, тесты, выявление уровня физической подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
6.	<u>Тема 6.</u> Hyperbole and understatement and their stylistic functions.	13	1	2		10		Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, тесты, выявление уровня физической подготовки, беседа, контрольная

									ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
7.	<u>Тема 7.</u> Antonomasia and synecdoche as special types of metonymy, and their stylistic functions.	13	1	2		10		Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, тесты, тесты на выявление уровня физической подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
8.	<u>Тема 8.</u> Slang, its groups and stylistic functions. Expressive means and stylistic devices and their difference.	13	1	2		10		Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, тесты, тесты на выявление уровня физической подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)

									использование ресурсов интернет;	
9.	<u>Тема 9.</u> Special colloquial vocabulary, its main groups and features. Dialectal words, their groups and stylistic functions. Vulgar words and their stylistic functions.	12	1			10,8+ 1,2		Основная литература: 1,2 Дополнительная литература: 1-3 1. Электронная библиотечная система «ЭБ БашГУ» - https://elib.bashedu.ru/ 2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru/ 3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» - https://e.lanbook.com/ 4. Электронный каталог Библиотеки БашГУ - http://www.bashlib.ru/catalogi/	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование осн. и доп. литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.), использование ресурсов интернет;	(устный опрос, проверка заданий в рабочей тетради, проверка конспектов научной и учебной литературы, тесты, тесты на выявление уровня физической подготовки, беседа, контрольная работа, деловая игра, кейс-задание и др.)
	Всего по дисциплине	144	14	16		85,8	27			

Дополнение к рабочей программе дисциплины

Особенности организации обучения по дисциплине «Стилистика английского языка» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости осуществляется кафедрой на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося). Оборудование специальных учебных мест предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов, замену двухместных столов на одноместные.

В общем случае в стандартной аудитории первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусмотрены для обучаемых с нарушениями зрения и слуха, а для обучаемых, передвигающихся в кресле-коляске, - выделены 1 - 2 первых стола в ряду у дверного проема.

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья **кафедра обеспечивает:**

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

2. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

3. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	- в печатной форме; - в форме электронного документа;
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла;

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

4.1. Перечень фондов оценочных средств, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

Категории студентов	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту / экзамену, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут использоваться собственные технические средства. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2. доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3. доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах. А также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

График индивидуальных консультаций:

<i>День недели:</i>	<i>Время / продолжительность</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма проведения:</i>
<i>Пн.</i>	<i>9.00/ 1 час</i>	<i>Ауд. 215</i>	<i>Очно, практическое занятие</i>
<i>Ср.</i>	<i>14.00/ 2 часа (с перерывом 10 минут)</i>	<i>По месту проживания</i>	<i>Дистанционно, семинарское занятие.</i>
<i>Пт.</i>	<i>10.00/ 3 часа (с перерывами по 15 минут)</i>	<i>Ауд. 215 и (или) по месту проживания</i>	<i>Очно-заочно решение тестовых заданий и практических задач</i>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория
- мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы
- стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушением зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории есть беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В Центре коллективного пользования по междисциплинарной подготовке инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеются специальные технические средства обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.