

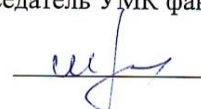
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Актуализировано:
на заседании кафедры
протокол № 11 от «06» июня 2023
Зав.кафедрой Ю.М. Махмутов



Согласовано:
Председатель УМК факультета

 /И.П. Мусин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина: Конструирование и моделирование одежды
Дисциплина по выбору

программа бакалавриата

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы:
Технология. Дополнительное образование

Квалификация: бакалавр

Разработчик (составитель)  Куваева М.М.
канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры ТиМОТ

Для приема 2023

Сибай 2023

Составитель/составители: Куваева М.М.

Рабочая программа дисциплины актуализирована и одобрена на заседании кафедры ТиМОТ, протокол от «06» июня 2023 № 11

Заведующий кафедры ТиМОТ _____ Махмутов Ю.М.

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

В результате освоения образовательной программы обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ПК-6 Способен ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии и анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки.	ПК-6.1 Знает: основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Знать основы организации производства, по Список документов и материалов 5. Перечень планируемых соотнесенных с установленными достижениями компетенций 6. Цель и место дисциплины 7. Содержание рабочей программы занятий, учебно-методическое пособие обучающихся) 8. Фонд оценочных средств 4.1. Перечень компетенций и соотнесенных с ними задач Описание критериев и шкал 4.2. Типовые контрольные оценивания результатов установленными в образовательной программе компетенций. Методические рекомендации по результатам обучения по дисциплине Учебно-методическое и информационное обеспечение 5.1. Перечень основной и дополнительной литературы освоения дисциплины 5.2. Перечень ресурсов информационной и программно-обеспечивающей профессиональные базы данных 6. Материально-техническая база образовательного процесса по последовательности обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.

	ПК-6.2 Умеет: анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	Уметь анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.
	ПК-6.3 Владеет: способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	Владеть способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки

1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа курса «Конструирование и моделирование одежды» для студентов второго курса технологического факультета направления «Педагогическое образование», профиля «Технология. Информатика» предусматривает:

1. Изучение основных теоретических и практических вопросов, связанных с проектно-конструкторским изготовлением одежды;
2. Педагогическую направленность студента к будущей профессиональной деятельности;
3. Воспитание технологически грамотного специалиста, с развитым конструкторским мышлением, культурно духовного и интеллектуально активного.

Дисциплина относится дисциплине по выбору учебного плана бакалавров по направлению подготовки Педагогическое образование, профиль Технология и

Информатика и изучается на 2 курсе (3 семестр).

Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
Приложение №1.

3.1 Аннотированное содержание разделов дисциплины

Введение. Общие сведения об одежде

Цели и задачи изучения дисциплины. Структура изучения дисциплины.

Новинки моды и ее тенденции. Роль модельера в мире моды. Высокая мода: особенности и тенденции. Достижение советских и зарубежных конструкторов- модельеров в разработке новых форм одежды и методов конструирования и моделирования одежды.

Краткую историю развития одежды. История костюма. Классификация одежды. Требования и функции. Основные этапы развития одежды. Одежда как материальная часть культуры народа. Ассортимент, требования и функции современной одежды. Понятия распашной одежды, поясной, плечевой. Стилевое решение моделей. Виды покроя, силуэт в одежде.

Практическое занятие

Исследование компонентов одежды.

Основы конструирования

Классификации женских фигур. Конструктивные пояса. Методы и правила измерения фигуры. Размерные признаки и прибавки. Определение пропорции человека и осанки. Снятие размерных признаков и определение величины прибавки.

Классификация фигур по виду телосложения, осанки, пропорции

Внешняя форма тела человека. Типы телосложения. Характеристика внешней формы тела человека. Основные морфологические признаки, определяющие форму тела человека. Методы определения осанки. Классификация типовой осанки тела человека.

Практическое занятие

Характеристика внешней формы тела человека.

Антропометрические точки, конструктивные пояса, методы и правила измерения фигуры

Пропорции тела человека. Конструктивные пояса. Пропорции тела взрослого населения. Классификация фигур по пропорциям взрослого населения. Конструктивные пояса и антропометрические точки.

Размерная типология населения, размерные признаки и прибавки

Размерные признаки и прибавки. Методы и правила измерения тела человека. Размерные признаки и прибавки. Условия измерения тела человека. Характеристика припусков, учитываемых при конструировании одежды. Влияние припусков на внешний вид изделия. Размерная типология населения.

Практическое занятие

Снятие размерных признаков.

Расчет, построение и моделирование поясной одежды

История развития поясной одежды. Тенденции в развитии моды поясной одежды. Методы построения поясной одежды. Приемы моделирования поясной одежды. Чертеж поясной одежды. Моделирование различных фасонов поясной одежды.

Построение прямой, конической и клиньевой юбок

Требования к внешнему виду и конструкций прямых, конических и клиньевых юбок. Размерные признаки и припуски, необходимые для построения чертежей. Расчет и построение прямой, конической и клиньевой юбок. Элементы графических построений – «годе».

Практическое занятие

Расчет и построение юбок различных конструкций.

Построение чертежа основы конструкции брюк и юбки-брюк

Требования к внешнему виду и конструкции различных форм брюк. Размерные признаки, припуски. Расчет и построение чертежа основы классических брюк. Особенности построения конструкции брюк различных форм (в том числе юбки-брюк).

Практическое занятие

Расчет и построение чертежа брюк.

Моделирование поясной одежды

Разработка конструкций различных моделей юбок, брюк с использованием базовых основ. Прием конструктивного моделирования для разработки различных моделей юбок, брюк: перевод вытачек, построение кокеток, складок, подрезов. Параллельное и коническое расширение.

Практическое занятие

Разработка различных моделей юбок и брюк

Методика обучения школьников приемам конструирования и моделирования

Содержание раздела школьной программы конструирование и моделирование одежды; методы и формы занятий по конструированию и моделированию одежды в 5-7 кл.; роль наглядных пособий в преподавании конструирования и моделирования в 5-7 кл.; особенности проведения урока по конструированию и моделированию одежды в 5-7 кл.

Анализ программы школьного раздела «Конструирование и моделирование швейных изделий». Формирование графических умений и навыков при изучении конструирования. Развитие эстетического вкуса на уроках технологии по теме «Моделированию одежды».

Практическое занятие

Выполнение наглядных пособий и разработка плана урока технологии по теме «Конструирование и моделирование одежды».

Основы построения чертежа плечевой одежды

Классификация конструкций по покрою рукава; особенности построения спинки, полочки, рукава, воротников; расчет и построение чертежа плечевого изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину; построение воротников и манжет различной конструкции.

Построение чертежей основы конструкции спинки, полочки и втачного рукава

Исходные данные и построение базисной сетки, полочки и спинки приталенной конструкции. Расчет и построение втачного рукава. Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов.

Характеристика втачных рукавов по форме и количеству составных частей. Требования к типовой конструкции втачного рукава исходная информация и этапы построения втачного рукава прямого и зауженного.

Практические занятия

Построение чертежа основы плечевого изделия.

Построение чертежа втачного рукава.

Особенности разработки конструкций воротника и манжет различных форм

Классификация рукавов и манжет. Исходная информация и последовательность построения воротников для закрытой горловины пиджачного типа, шалевых, отложного с различной формой отлета. Построение различных конструкций манжет.

Практическое занятие

Построение воротников и манжет.

Основы конструктивного и художественного моделирования

Основные приемы моделирования I, II, III видов. Изучение и анализ модели. Уточнение базовой основы и перенос модельных особенностей. Простой перевод вытачки в различных направлениях, проектирование складок, дополнительное членение деталей,

разработка модельных изменений воротника, лацкана, борта, мелких деталей. Приемы конструктивного моделирования II вида.

Параллельное коническое расширение и заужение деталей рукава, полочки, спинки. Построение сложных, вытачек, подрезов, драпировок, фалд, рельефных швов.

Приемы конструктивного моделирования III вида. Проектирование одежды сложной конструкции.

Практическое занятие

Моделирование плечевой одежды.

Методы разработки новых конструкций с использованием базовых основ

Методы расчета и построения новых конструкций плечевой одежды. Расчет и построение чертежей в масштабе 1:4 и в натуральную величину реглан, цельнокроеный, рубашечный рукав, квадратную пройму.

Построение конструкции плечевого изделия с рукавом реглан

Особенности построения конструкции, ее варианты, область применения. Разработки моделей на данной основе.

Практическое занятие

Построение конструкции плечевого изделия с рукавом реглан.

Построение конструкции изделия с углубленной проймой и рубашечным рукавом

Особенности построения конструкции, ее варианты, область применения. Разработки моделей на данной основе.

Практическое занятие

Построение конструкции изделия с углубленной проймой и рубашечным рукавом.

Характеристика изделия с различными вариантами цельновыкроенного рукава

Построение цельновыкроенных рукавов без ластовиц их варианты, область применения.

Практическое занятие

Характеристика изделия с различными вариантами цельновыкроенного рукава.

Характеристика изделий с рукавами квадратной проймы

Особенности построения чертежа рукава с квадратной проймой ее варианты, область применения.

Практическое занятие

Характеристика изделий с рукавами квадратной проймы.

Разработка моделей одежды современных конструкций

Направления современной моды. Последовательность разработки новых моделей. Расчеты и построения по технической документации чертеж новой конструкции.

Этапы проектирования одежды, правила создания коллекции, разработка модели повседневной, нарядной одежды с учетом новых тенденций в моде.

Практическое занятие

Разработка моделей одежды современных конструкций.

Особенности проектирование детской одежды

Особенности строения детской одежды. Расчет и построение чертежа детской одежды. Моделирование детской одежды. Классификация детской одежды с учетом возрастных особенностей. Требования, предъявляемые к конструированию детской одежды. Основные отличительные особенности в проектировании одежды для детей разных возрастных групп.

Расчет и построение чертежей плечевых изделий для детей

Практическое занятие

Построение чертежа детского платья, рукава и воротника 30 и 38 размера.

Моделирование и художественное оформление детской одежды

Основы художественного оформления детской одежды. Приемы и методы моделирования. Особенности проектирования детской одежды с учетом возрастных особенностей.

Практическое занятие

Зарисовка моделей детской одежды из журналов мод, нанесение модельных особенностей, решение вопросов художественного оформления одежды.

Изготовление и размножение лекал

Градации лекал. Этапы изготовления одежды массового производства и индивидуального.

Изготовление и размножение лекал. Построение чертежей и лекал деталей швейных изделий. Технические требования к оформлению лекал. Основные принципы и способы градации. Сущность и способы размножения лекал. Лучевой, группировки, расчетно-пропорциональный, их достоинства и недостатки. Этапы изготовления одежды массового производства и индивидуального.

Практическое занятие

Изготовление комплекта лекал и их оформление.

Работа с готовой выкройкой по различным журналам мод

Современные издаваемые журналы мод. Методы работы с готовой выкройкой. Выбор нужной выкройки по размерным признакам.

Работа по переводу выкроек выполненных в разных техниках, проверка и уточнение выкройки в зависимости от размерных признаков, варианты изменения выкроек.

Практическое занятие

Методы снятия и перевода выкроек. Проверка выкроек. Выполнение макетов (воротников, рукавов и т.д.)

Дефекты одежды, методы их устранения

Классификация дефектов одежды. Определение и устранение дефектов одежды.

Классификация одежды. Баланс. Способы устранения дефектов поясной и плечевой одежды.

Практическое занятие

Зарисовка дефектов поясной и плечевой одежды с методами их устранения.

Системы и методы конструирования одежды с элементами САПР

Представление о системе САПР, ЛЕГО. Системы и методы проектирования одежды;

Классификация методов, понятие о муляжном способе. Основы пропорционального расчета. Единая методика конструирования одежды ЦНИИШП. Основные направления научных исследований методов конструирования (САПР, ЛеГо). Информация о зарубежных методах проектирования одежды.

Практическое занятие

Построение чертежа брюк по немецкой системе. Выполнение модели плечевой одежды муляжным способом.

3.3 Задания для самостоятельной работы студентов

1. Характеристика работ, выполняемых на различных стадиях промышленного проектирования.
2. Разработка новых моделей одежды с использованием базовых конострукций. Критерии выбора базовой конструкции. Порядок переноса модельных особенностей с эскиза на чертеж.
3. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы базовой конструкции, способы и последовательность переноса вытачки на выпуклость груди в различные конструктивные швы.

4. Характеристика основных видов конструктивного моделирования.
5. Конструктивное моделирование женской одежды без изменения силуэтной формы базовой конструкции. Преобразование вытачек в сборки, защипы, мелкие складки, драпировки, фалды.
6. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы базовой конструкции. Изменение величины и распределения прибавок на свободное облегание к полуобхвату груди и талии.
7. Конструктивное моделирование одежды с изменением силуэтной формы базовой конструкции. Коническое и параллельное расширение внутри детали.
8. Моделирование складок в основных деталях одежды методом параллельного расширения. Моделирование юбок сложных форм.
9. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Конструкция рукава реглан, его виды, этапы построения.
10. Конструктивное моделирование одежды с изменением покроя рукава. Разработка конструкции одежды с цельнокроеными рукавами.
11. Принципы классификации конструкций и выделение типовых форм деталей одежды.
12. Сущность и задачи типового проектирования.
13. Методы стандартизации и унификации конструкций деталей одежды, принципы модульного проектирования.
14. Характеристика типовых технологичных конструкций и сборочных единиц одежды основных видов. Оценка степени технологичности конструкции одежды.
15. Экономичность проектируемых моделей одежды. Пути ее повышения. Производственная и эксплуатационная технологичность.
16. Понятие о технологичности конструкции одежды. Факторы, определяющие технологичность конструкции одежды и пути ее повышения.
17. Правила разработки и оформления чертежей лекал основных деталей швейных изделий.
18. Правила разработки лекал производных деталей и вспомогательных лекал. Технические требования к оформлению лекал.
19. Сравнительная характеристика способов градации лекал. Использование закономерности изменчивости размерных признаков при расчете межразмерных и межростовых приращений к лекалам исходных размеров.
20. Характеристика инженерных методов получения разверток деталей одежды (ЛР, триангуляции, геодезических линий, в чебышевской сети).
21. Определение чебышевской сети и ее основные свойства. Применение чебышевской сети для построения разверток деталей одежды.
22. Основные условия получения разверток деталей одежды в чебышевской сети.
23. Аналитические методы расчета разверток объемных деталей одежды.
24. Определение величины деформации ткани по линиям швов. Зависимость величины деформации ткани от угла наклона линии шва к нитям основы.
25. Понятия о плоских оболочках, способы их задания. Способы образования криволинейных линий сгиба ткани в плоских оболочках
26. Состав и содержание проектно-конструкторской документации на модели одежды, предназначенные к промышленному внедрению. Направления совершенствования проектно-конструкторской документации.
27. Дефекты в одежде: причины возникновения, влияние на качество изделий. Классификация дефектов одежды.
28. Горизонтальные складки. Внешнее проявление дефектов, причина возникновения и способы их устранения.
29. Вертикальные складки. Внешнее проявление дефектов, причина возникновения и способы их устранения.

30. Наклонные складки. Внешнее проявление дефектов, причина возникновения и способы их устранения.
31. Угловые заломы. Внешнее проявление дефектов, причина возникновения и способы их устранения.
32. Балансовые нарушения. Внешнее проявление дефектов, причина возникновения и способы их устранения.
33. Дефекты динамического несоответствия. Внешнее проявление дефектов, причина возникновения и способы их устранения.
34. Предпосылки формирования качества одежды на различных стадиях проектирования. Методы контроля и оценки эргономических показателей качества проектируемой конструкции одежды в статике и динамике.

3. Фонд оценочных средств по дисциплине

3.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Код и формулировка компетенции:

ПК-6 Способен ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии и анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («не удовлетворительно»)	3 («удовлетворительно»)	4 («хорошо»)	5 («отлично»)
ПК-6.1 Знает: основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Знать основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Не знает основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Знает основы организации производства, последовательность обработки, но не знает технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	На хорошем уровне знает основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	На высоком уровне знает основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.
ПК-6.2 Умеет: анализировать и синтезировать полученные теоретические	Уметь анализировать и синтезировать полученные теоретические	Не умеет анализировать и синтезировать полученные теоретические	Умеет анализировать и синтезировать полученные	На хорошем уровне умеет анализировать и синтезировать	На высоком уровне умеет анализировать и синтезировать

знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, но не умеет осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	ть полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	ать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.
ПК-6.3 Владеет: способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных	Владеть способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности,	Не владеет способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности,	Владеет способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в	На хорошем уровне владеет способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее	На высоком уровне владеет способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее

объектов труда и технологиями художественной отделки	приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	профессиональной деятельности, но не владеет приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки
--	--	--	---	---	---

4.
5.

4.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-6.1 Знает: основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Знать основы организации производства, последовательность обработки, технологические особенности материалов разного класса, формы и методы организации проектной деятельности обучающихся.	Устный опрос, учебная (практическая работа), тестирование, экзаменационные вопросы
ПК-6.2 Умеет: анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	Уметь анализировать и синтезировать полученные теоретические знания, пользоваться инструментами и оборудованием, осуществлять эксплуатацию и обслуживание учебного технологического оборудования с учетом безопасных условий и при соблюдении требований охраны труда, осуществлять контроль процесса и результата технологической деятельности, проектировать и изготавливать изделия с учетом требований защиты здоровья человека и окружающей среды.	Устный опрос тестирование учебные (практические работы экзаменационные вопросы
ПК-6.3 Владеет: способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами	Владеть способами проектирования изделий, навыками разработки конструкторско-технологической документации и ее использования в профессиональной деятельности, приемами изготовления несложных	учебные (практические работы), , экзаменационные вопросы

изготовления несложных объектов труда и технологиями художественной отделки	объектов труда и технологиями художественной отделки	
---	--	--

Рейтинг-план дисциплины «Конструирование и моделирование одежды»

Направление: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) программы: «Технология. Информатика»

Курс 2, семестр 3

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1				
Текущий контроль			12	25
Устный опрос			2	5
Учебная работа №1			10	20
Рубежный контроль			11	25
Тестирование №1			4	15
Учебная работа №2			7	10
Модуль 2				
Текущий контроль			11	25
Устный опрос			2	5
Учебная работа №3			9	20
Рубежный контроль			11	25
Тестирование №2			4	15
Учебная работа №4			7	10
Поощрительные баллы				10
1. Участие в конкурсах, кружках			0-2	3-6
2. Самостоятельное выполнение дополнительных заданий повышенной сложности			0-2	3-4
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
• Посещение лекционных занятий			0	- 6
• Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	- 10
Итого			45	110

Форма текущего контроля успеваемости

• Устный, групповой опрос

1. Общие сведения об одежде.
2. Типосложение. Общая характеристика.
3. Классификация фигур по виду телосложения, осанки, пропорции
4. Антропометрические точки, конструктивные пояса, методы и правила измерения фигуры
5. Размерные признаки и конструирования одежды. Техника снятия мерок.
6. Система прибавок. Обозначения.
7. Баланс изделия как критерий качества посадки. Виды баланса.
8. Расчет, построение и моделирование поясной одежды
9. Общая характеристика поясной одежды.
10. Расчет и построение основы чертежа прямой юбки.
11. Расчет и положение вытачек в прямой юбки.

12. Приемы моделирования юбки: расширение по линии за, расширение за счет закрытия вытачек, перенос вытачек, выполнение подреза и сборок.
13. Построение прямой юбки
14. Построение конической юбки
15. Построение клиневой юбки
16. Моделирование юбки- годе.

Критерии устного группового опроса: Устные опросы проводятся во время практических и лекционных занятий. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы, однако включают вопросы по самостоятельному изучению теоретического материала. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из жизни, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждой практической занятия преподавателем проводится групповой устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы. Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, терминов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала по самостоятельной работе (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Критерии оценки устных ответов студентов очной формы обучения.

5 баллов ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

3 балла ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

2 балла ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Критерии оценки устных ответов студентов заочной формы

«отлично» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно;

«хорошо» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, но затрудняется обосновать свои суждения, умеет применить знания на практике, затрудняется приводить необходимые примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно;

«удовлетворительно» ставится, если студент: 1) не достаточно полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) не всегда обнаруживает понимание материала, не может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал не последовательно;

«не удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает грубые ошибки.

• Индивидуальное задание. Учебные работы

1. Разработка модели молодежного комплекта джинсового стиля.
2. Разработка модели женского нарядного платья на кринолине в технике лоскутного шитья.
3. Использование лоскутного шитья при создании нарядной одежды
4. Разработка женского платья для торжества с отделкой стразами.
5. Разработка женского костюма фантазийного стиля с декоративным лифом.
6. Разработка модели вечернего платья с дополнением в технике выжигание по ткани.
7. Разработка детского нарядного платья с декоративной отделкой.
8. Разработка модели сценического костюма «Берегиня»
9. Разработка модели молодежного платья фольклорного стиля
10. Разработка модели молодежного костюма с дополнением, связанным крючком.
11. Внеклассная работа по технологии как одна из форм изучения русской обрядовой одежды.
12. Школьный театр моды как одна из форм внеклассной работы в образовательной области «Технология».
13. Формирование навыков ремонта и обновления одежды на занятиях технологии с выполнением творческого проекта «Ситец-Джинс».
14. Методическая основа изучения темы «Конструирование и моделирование одежды» в 5,6,7 классах

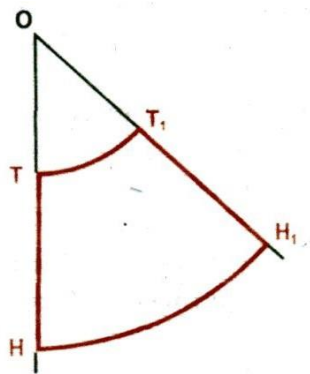
Контрольная работа

Вариант 1

1. Зарисовать эскиз модели по описанию:

Юбка прямая, прилегающая, с фигурными подрезами, встречными складками, карманами с листочками. Заднее полотнище — гладкое с вытачками по талии. Застежка на молнии по левому боковому шву. Линия талии оформлена притачным поясом.

2. По чертежу изделия составить его последовательность построения:



3. Написать сочинение-эссе на тему «Гардероб деловой женщины».

4. Составьте структурно логическую схему поясной одежды по различным признакам (основаниям).

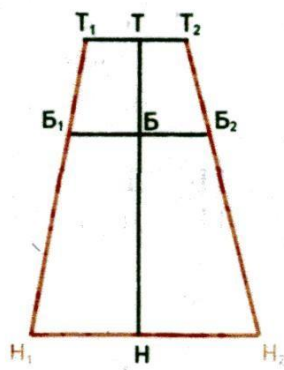
Итоговая контрольная работа

Вариант 2

1. Зарисовать схему модели по описанию:

Юбка прямая, прилегающая, с подрезными карманами и драпировкой от подрезной детали. В левом боковом шве застежка на пуговицы от кармана. Линия талии оформлена притачным поясом. Застежка по левому боковому шву на молнии.

2. По чертежу изделия составить его последовательность построения:



3. Написать сочинение эссе на тему «Гардероб подростка».

4. Составьте структурно логическую схему поясной одежды по различным признакам (основаниям).

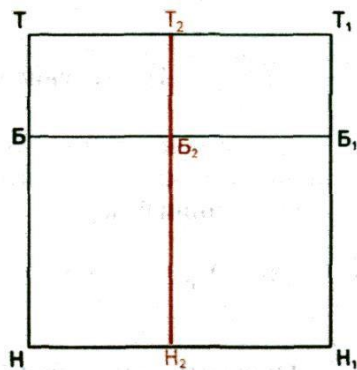
Итоговая контрольная работа

Вариант 3

1. Зарисовать схему модели по описанию:

Юбка расклешенная, с боковыми подрезами, заложенными складками. Заднее полотнище гладкое, расклешенное. Линия талии оформлена притачным поясом. Застежка на переднем полотнище на пуговицах, обтянутых тканью.

2. По чертежу изделия составить его последовательность построения:



3. Написать сочинение эссе на тему «Гардероб отпускника».

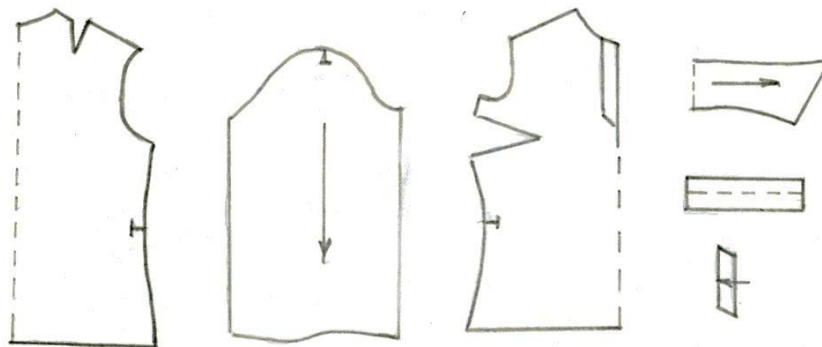
4. Составьте структурно логическую схему поясной одежды по различным признакам (основаниям).

Контрольные работа

по теме «Моделирование плечевой одежды»

Карточка-задание 1.

По деталям кроя выполнить моделирование



Карточка-задание 2.

По данному эскизу модели выполнить моделирование костюма.

Каждая работа студентов заочной формы обучения оценивается согласно следующим критериям:

«отлично» - своевременная сдача учебных работ в установленные сроки, высокое качество выполнения образцов и изделий на лабораторных работах, точность выполнения согласно заданию, соблюдение всех технологических параметров, соблюдение технологической последовательности выполнения поузловой обработки, высокое качество оформления дидактического материала, высокая степень самостоятельности;

«хорошо» - своевременная сдача учебных работ в установленные сроки, хорошее качество выполнения образцов и изделий на лабораторных работах, точность выполнения



согласно заданию, соблюдение всех технологических параметров, соблюдение технологической последовательности выполнения поузловой обработки, хорошее качество оформления дидактического материала, хорошая степень самостоятельности;

«удовлетворительно» - несвоевременная сдача учебных работ в установленные сроки, низкое качество выполнения образцов и изделий на лабораторных работах, не точное выполнение согласно заданию, соблюдение всех технологических параметров, не соблюдение технологической последовательности выполнения поузловой обработки, хорошее качество оформления дидактического материала, низкая степень самостоятельности;

«не удовлетворительно» - несвоевременная сдача учебных работ в установленные сроки, низкое качество выполнения образцов и изделий на лабораторных работах, не точное выполнение согласно заданию, не соблюдение всех технологических параметров, не соблюдение технологической последовательности выполнения поузловой обработки, низкое качество оформления дидактического материала, низкая степень самостоятельности.

• Тестирование

1. Поясные изделия — это

- 1) платье
- 2) юбки
- 3) блузка
- 4) сарафан

2. Выбери лишнее.

По конструкции юбки бывают

- 1) прямые
- 2) расширенные к низу
- 3) клиньевые
- 4) конические

3. Какая мерка нужна для определения положения линии бедер?

- 1) Сб
- 2) Дст
- 3) Ди
- 4) Ст

4. Какая мерка определяет ширину юбки?

- 1) Дст
- 2) Ст
- 3) Ди
- 4) Сб

5. Какое полотнище прямой юбки шире?

- 1) переднее
- 2) заднее
- 3) одинаковые

6. Сколько вытачек у прямой юбки?

- 1) 2
- 2) 4
- 3) 6
- 4) 8

7. Кокетка — это отрезная часть одежды

- 1) по нижнему срезу одежды
- 2) верхней части одежды
- 3) боковому шву

8. Какую технологическую операцию выполняют первой?

- 1) пришивание молнии
- 2) пришивание пояса
9. Исходные данные для построения чертежа основы юбки:
 - А) сетка чертежа
 - Б) эскиз модели
 - В) предварительный расчет
10. Для того, чтобы сшить поясное изделие, необходимо снять мерки:
 - А) Ди
 - Б) Ст
 - В) Сб
 - Г) Сш
 - Д) Дтс
 - Е) Сг
11. Моделирование швейного изделия – это разработка
_____ - швейного изделия путем изменений базовой выкройки
12. Для построения чертежа юбки-«солнце» необходимы мерки :
 - А) Ст; Ди; Пст
 - Б) Ст, Сб, Ди
 - В) Ст, Сб
 - Г) Ст, Пст, Ди, Впк
13. Название юбок по силуэту
 - А) расширенные
 - Б) конусные
 - В) клешевые
 - Г) клинчатые
14. При небольшом росте и широких бедрах рекомендуется:
 - А) юбка клеш
 - Б) юбка «солнце»
 - В) горизонтальные линии
 - Г) вертикальные линии
 - Д) воланы
15. Художественное моделирование – это :
 - А) расчет и построение основы
 - Б) изменение формы детали
 - В) создание эскиза
 - Г) раскладка лекал на ткани
16. Процесс разработки чертежа изделия:
 - А) выкройка
 - Б) эскиз
 - В) моделирование
 - Г) конструирование
17. Для определения линии бедер необходимы мерки:
 - А) Ст
 - Б) Сб
 - В) Дст
 - Г) Впк
 - Д) Шс
18. Назначение мерки Дтс- это определение :
 - А) длины от талии до конца изделия
 - Б) длины спины до линии талии

В) длины до талии

Г) длины изделия

19. Юбка, имеющая расширение от линии бедер, - это фасон:

А) « клеш»

Б) « колокол»

В) « полусолнце»

Г) « годэ»

Д) «солнце»

20. При раскрое брюк из ворсовой ткани детали выкройки следует раскладывать таким образом, чтобы направление ворса было направлено:

а) снизу вверх;

б) сверху вниз;

в) на всех деталях в одну сторону;

г) на отдельных деталях в противоположные стороны

21. Дополните.

Прибавки на свободное облегание одежды применяются для:

1)

2)

3)

22. Дополните.

При раскладке выкройки на ткани необходимо учитывать следующие факторы

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

23. В дизайне костюма особое значение играют мелочи, дополнения. Мы называем их словом французского происхождения, которое обозначает мелкую деталь, дополнение к какому-нибудь предмету. Назовите это слово и приведите не менее 5 и примеров таких деталей, дополнений, с помощью которых можно придать костюму особый вид, создать индивидуальный образ. Подсказка: словарь СИ. Ожегова определяет это слово как мелкий предмет, частности, подробность, сопровождающая что - то главное.

24 Установите соответствие:

Дефект	Причина возникновения	Способ устранения
А) Поперечные складки сзади под ягодицами	1. Неправильно оформлена средняя линия на передних половинках брюк	1. Оформить прогиб по верхнему срезу задних половинок брюк
Б) Заломы под застежкой	2. Велика мерка Вс	2. Выпустить запас ткани из шагового шва задних половинок

В) Веерные складки сзади под ягодицами	З. Задние половинки брюк узки по бедрам в самой верхней точке шагового шва	Сделать среднюю линию менее вогнутой
--	--	--------------------------------------

25. Установите правильную последовательность технологических операций при раскладке выкройки на ткани.

- а) разложить мелкие детали;
- б) разложить крупные детали;
- в) сколоть ткань булавками;
- г) приколоть ткань булавками;
- д) приколоть крупные детали
- е) определить лицевую сторону ткани;
- ж) нанести контрольные линии и точки;
- з) разметить припуски на обработку;
- и) обвести детали по контуру;
- к) определить долевую нить.

Критерии оценки тестирования для студентов очной формы

35 – 28 правильных ответов - 15 баллов

27 - 20 правильных ответов - 4 баллов

19 –и ниже – 0 баллов

Критерии оценки тестирования для студентов заочной формы

35 – 28 правильных ответов - отлично

27 - 20 правильных ответов - хорошо

19 –15 правильных ответов - удовлетворительно

14 и ниже – неудовлетворительно

Форма итогового контроля успеваемости

Экзаменационные вопросы

1. Типосложение. Общая характеристика.
2. Размерные признаки и конструирования одежды. Техника снятия мерок.
3. Система прибавок. Обозначения.
4. Баланс изделия как критерий качества посадки. Виды баланса.
5. Общая характеристика поясной одежды.
6. Расчет и построение основы чертежа прямой юбки.
7. Расчет и положение вытачек в прямой юбки.
8. Приемы моделирования юбки: расширение по линии за, расширение за счет закрытия вытачек, перенос вытачек, выполнение подреза и сборок. Моделирование юбки-годе.
9. Общая характеристика плечевой одежды.
10. Расчет и построение базисной сетки женского плечевого изделия.
11. Расчет построение спинки женского плечевого изделия.
12. Расчет построение полочки женского плечевого изделия.
13. Расчет построение нагрудной вытачки женского плечевого изделия.
14. Расчет построение талевых вытачек женского плечевого изделия.
15. Расчет построение чертежа втачного рукава женского плечевого изделия.
16. Приемы моделирование лифа платья методом переноса нагрудной вытачки.
17. Конструирование лифа платья с удлинненным плечом.
18. Моделирование заниженной проймы на чертеже базовой основы платья.
19. Моделирование цельнокроеного рукава на базовой основы платья.

20. Приемы моделирования втачного рукава: параллельное расширение, коническое расширение, расширение оката рукава на ограниченном участке.
21. Детская одежда. Общая характеристика.
22. Конструирование детской одежды по возрастным характеристикам.
23. Расчет и построение мужской рубашки.
23. Расчет и построение основы конструкции мужских брюк.
24. расчет и построение основы мужских брюк.
25. Стиль в костюме, общая характеристики.
26. Разновидность покроя юбки.
27. Конструирование изделий с рукавами рубашечного покроя.
28. Конструктивное моделирование. Основы этапы работы.

Практическая работа

1. Определить стиль костюма по страницам журналов мод.
2. Выполнить прием расширения оката рукава на ограниченном участке.
3. Выполнить прием расширения юбки по линии низа.
4. Выполнить прием переноса расширения юбки по линии низа приемом закрытия вытачек.
5. Выполнить прием переноса нагрудной вытачки в линию талии.
6. Выполнить прием переноса нагрудной вытачки подрез и оформление сборок.
7. Выполнить моделирование рукава «колокол».
8. Выполнить прием переноса нагрудной вытачки в линию горловины.
9. Выполнить прием переноса нагрудной вытачки в рельефной шов.
10. Выполнить моделирование цельнокроеного рукава на базовой основе платья.
11. Выполнить моделирование лифа платья методом переноса нагрудной вытачки в линию проймы.
12. Выполнить прием моделирования рукава «колокол».
13. Техника снятия мерок на индивидуальную фигуру.
14. Выполнить моделирование юбки- годе на чертеже основы прямой юбки

Образец экзаменационного билета

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Уфимский университет науки и технологий»
Сибайский институт (филиал) УУНИТ
Технологический факультет
Кафедра теории и методики обучения технологии

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

по дисциплине «Конструирование и моделирование одежды»
Направление 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы «Технология. Информатика», 2 курс

1. Расчет построение чертежа втачного рукава женского плечевого изделия.
2. Приемы моделирование лифа платья методом переноса нагрудной вытачки.
3. Выполнить прием моделирования рукава «колокол».

Утверждено на заседании кафедры _____. Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ Ю.М. Махмутов

Преподаватель: _____ Н.Ш. Бикбердина

Критериями оценивания экзамена для студентов очной формы обучения являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения разделов дисциплины.

Шкалы оценивания:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Критерии оценивания экзамена для студентов заочной формы обучения:

Оценка «отлично» выставляется, если студент свободно оперирует терминологическими понятиями и свободно знает содержание разделов дисциплины, демонстрирует творческое отношение к предмету и знание учебной литературы, практическую часть экзамена выполнил на высоком уровне.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент хорошо владеет терминологическим понятием (допуская некоторые неточности), хорошо разбирается в содержании разделов дисциплины, знает учебную литературу, практическую часть экзамена выполнил на хорошем уровне.

Оценка «удовлетворительно» выставляется: при удовлетворительном оперировании основным терминологическими понятиями дисциплины (допуская некоторые ошибки в ответе), при посредственном знании разделов и тем дисциплины, при слабом знании учебной литературы по дисциплине, практическую часть экзамена выполнил на низком уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется: при отсутствии умения оперирования терминологическим понятием дисциплины, при отсутствии знаний по разделам и темам дисциплины, при отсутствии знаний учебной литературы по дисциплине, практическую часть экзамена не выполнил.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Конструирование мужской и женской одежды: учебник для нач. проф. образования.-М.: ИРПО, Академия, 2000-304с.

2. Э.К. Амирова, О.В. Саккулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. Конструирование одежды: учебник для студентов учреждений средн. профес. образования - М.: Мастерство, Высшая школа, 2001-496с.

3. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды. М.: Академия, 2003.-272 с.

4. Бланк А.Ф. Практическая книга по моделированию одежды. М.: Легпромбытиздат, 1997.-256 с.: ил.

5. Бердник Т.О. Осн. Гусейнов Г.М. Композиция костюма. Для студентов высших учебных заведений. – 2-е изд., М.: Академия, 2004. – 432 с.

6. Бикбердина Н.Ш. Конструирование и моделирование поясной одежды. Методическое пособие для учителей технологии студентов специальности «Технология и предпринимательство», Сибай = РИЦ СИБашГУ, 2008

7. Гусейнов Г.М. Композиция костюма. Для студентов высших учебных заведений. – 2-е изд., М.: Академия, 2004. – 432 с.

8. Ермилова В.В. Моделирование и проектирование одежды. Учебное пособие для вузов. М.: Академия, 1000.-184 с.: ил.

9. Куренова С.В. Конструирование одежды (2-е изд), серия «Высшее профессиональное образование», Ростов на Дону, «Феникс», 2004. – 480 с.
10. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды. Владикавказ, изд. СОГУ, 1008, – 421 с.: ил.
11. Петушкова Г.И. Проектирование костюма: уч. Для студентов высших учебных заведений. – 2-е изд., М.: Академия, 2006. – 416 с.
12. Рогов П.И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. М.: Академия, 2004. – 400 с.
13. Саккулин Б.С., Амирова К.Э., Труханова А.Т., Конструирование мужской и женской одежды, М.: ИРПО, Академия, 1999. – 304 с.
14. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды: В 24. учебное пособие для нач. проф. образования.-М.: Академия, 2006-240с.
15. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студ. высш. учебных завед. - М.: Академия, 2005-384с.
16. Тугузбаев Р.Я., Куватова Д.В. Основы учебно-творческого проектирования швейных изделий: Методическое пособие для учителей технологии и студентов специальности «Технология и предпринимательство» /сост.– Сибай: РИЦ СИБашГУ, 2007. – 65 с.

Дополнительная литература

17. Сунцова Т.А. Экспресс-подготовка закройщика. Учебное пособие. Серия «Домашняя энциклопедия» - Ростов-на-Дону: Феникс», 2001 – 224с.
18. Ателье. Издатель: ЗАО «ИД КОН-ЛИГА Пресс».
19. Джиллиан Холман. Конструирование одежды. Пер. Е.Зайцевой. –М.: Эксмо, 2002 – 144с, илл. (серия «Книги для всей семьи).
20. Можиль Н.Е. Закройщик легкой женской одежды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001 – 352
21. Сборник «Ателье» М.Мюллер и сын
22. Журнал «Бурда-моден»
23. Основы учебно-творческого проектирования швейных изделий: Методическое пособие для учителей технологии и студентов специальности «Технология и предпринимательство», сост. Тугузбаев Р.Я., Куватова Д.В. - Сибай = РИЦ СИБашГУ, 2008.
24. П.И. Рогов, Н.М. Конопальцева. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя.- М.: Академия, 2004-340с.

5.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

<http://e-el.lcq.tpu.ru>

<http://window.edu.ru>

<http://www.materialscience.ru/>

<http://vsegost.com>

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Описание материально-технической базы по дисциплине

<https://sibay-uunit.ru/>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
дисциплины «Конструирование и моделирование одежды»
2 курс 3 семестр,
очная

Вид работы	Объем дисциплины
	3 сем
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ/часов)	180
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	26
практических/семинарских	
лабораторных	58
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	67,8
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (контроль)	27

Формы контроля:
Экзамен 3 семестр

№	Тема содержание	Форма изучения материалов				Основная и допол. литература, реком. студентам (номер из списка)	№ задания по СРС	Форма текущего контроля успеваемости
		лк	пр/сем	лр	ср			
1.	Введение. Общие сведения об одежде	1		1	4	1,2,7,10,12,17	1,2	Устный, групповой опрос Индивидуальное задание.
2.	Основы конструирования	1		2	4	1,2,3,9,14,18,23,24	3,4	Устный, групповой опрос
3.	Классификация фигур по виду телосложения, осанки, пропорции	1		2	4	2,4, 6, 8,9,11,19,20	5,6	Лабораторная работа
4.	Антропометрические точки, конструктивные пояса, методы и правила измерения фигуры. Размерная типология населения, размерные признаки и прибавки	1		2	4	1,2,6, 9,13,17	7,8	Тестирование Лабораторная работа
5.	Расчет, построение и моделирование поясной одежды	2		4	4	1,3,5,7,21	9,10	Лабораторная работа
6.	Построение прямой, конической и клинковой юбок	1		6	4	2,3,5,9,12,16,23	11,12	Устный, групповой опрос
7.	Построение чертежа основы конструкции брюк и юбки-брюк	2		4	4	2,4,8,12,21	13,14	Индивидуальное задание. Лабораторная работа
8.	Методика обучения школьников приемам конструирования и моделирования одежды	2		2	4	1,2,7,10	15,16	Устный, групповой опрос Лабораторная работа
9.	Основы построения чертежа плечевой одежды	2		4	4	1,4,8,9,20	17,18,19	Тестирование
10.	Расчет и построение основы чертежа спинки, полочки и втачного рукава	2		5	5	2,3,7,10,14,19	20,21	Лабораторная работа
11.	Особенности разработки конструкций воротников и манжет	2		4	4	2,6, 9,11,16	22,23,24	Устный, групповой опрос Лабораторная работа
12.	Методы разработки новых конструкций с использованием базовых основ. С рукавом реглан. С углубленной проймой и рубашечным рукавом. С цельновыкроенным рукавом	2		6	6,8	1,3,8,10,15	25,26	Тестирование Лабораторная работа
13.	Работа с готовой выкройкой по журналам мод	2		6	6	2,4, 6, 8,9,11,19,20	27,28	Лабораторная работа

14.	Дефекты одежды, методы их устранения	2		2	4	1,4,8,9,12,18 20	29,30,31	
15.	Системы и методы конструирования одежды с элементами САПР	3		8	6	3,13,18,,19 20	32,33,34	Тестирование Лабораторная работа
Итого		26		58	67,8			