

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Утверждено:
на заседании кафедры
протокол № 11 от «14» июня 2022 г.

И.о Зав. кафедрой
Кулуева.Ю.А.



Согласовано:
Председатель УМК факультета



/ Сулейманова.Л.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина: **Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом**

(наименование дисциплины)

Обязательная часть

(обязательная часть или часть, формируемая участниками образовательных отношений,
факультатив)

программа бакалавриата

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(указывается код и наименование направления подготовки (специальности))

Направленность (профили) подготовки:

Дошкольное образование. Начальное образование.

(указывается наименование направленности (профиля) подготовки)

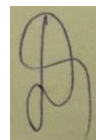
Квалификация:

Бакалавр

Разработчик (составитель)

Декан, к.биол.н., доцент

(должность, ученая степень, ученое звание)



/ Диярова Р.Р.

Для приема: 2023 г.

Сибай 2023 г.

Составитель: Диярова Р.Р

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры педагогики и психологии протокол от «14» июня 2023 г № 11.

И.о Заведующий кафедрой



/ Кулуева Ю.А.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____

утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____

утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____

утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины _____

утверждены на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
4. Фонд оценочных средств по дисциплине
 - 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине
 - 4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Взаимодействие с участниками образовательных отношений</i>	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК 7.1. <i>Знает:</i> закономерности формирования и развития детско- взрослых сообществ, их социально- психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого- педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	<i>Знает:</i> закономерности формирования и развития детско- взрослых сообществ, их социально- психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого- педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
		ОПК 7.2. <i>Умеет:</i> обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	<i>Умеет:</i> обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.
		ОПК 7.3. <i>Владеет:</i> техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	<i>Владеет</i> техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре по очной форме обучения. На 5 курсе во 2 семестре по заочной форме.

Цель дисциплины - закрепление и углубление систематических знаний студентов об основных закономерностях развития ребенка в изобразительной деятельности;

формирование педагогических умений будущих учителей начальных классов, умение грамотно составлять варианты планов и конспектов уроков рисования.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

Содержание рабочей программы представлено в Приложении № 1.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Код и формулировка компетенции **ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		2 («Не удовлетворительно»)	3 («Удовлетворительно»)	4 («Хорошо»)	5 («Отлично»)
<i>ОПК 7.1. Знать: закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</i>	<i>Знать:</i> закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Не знает закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Знает на низком уровне закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Знает на среднем уровне закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Знает на высоком уровне закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

		отношений в рамках реализации образовательных программ.			рамках реализации образовательных программ.
<i>ОПК 7.2. Уметь: обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.</i>	<i>Уметь: обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.</i>	Не умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	Умеет на низком уровне обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	Умеет на среднем уровне обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	Умеет на высоком уровне обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.
<i>ОПК 7.3. Владеть: техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.</i>	<i>Владеть: техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.</i>	Не владеет техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	Владеет на низком уровне техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	Владеет на среднем уровне техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	Владеет на высоком уровне техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в

образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ОПК 7.1. Знает: закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Знает: закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	устный опрос, письменные ответы на вопросы, проверка конспектов научной и учебной литературы, контрольная работа, написание эссе, реферата, доклада, сообщения
ОПК 7.2. Умеет: обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	Умеет: обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	устный опрос, письменные ответы на вопросы, проверка конспектов научной и учебной литературы, контрольная работа, написание эссе, доклада, реферата, сообщения
ОПК 7.3. Владеет: техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	Владеет техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.	устный опрос, письменные ответы на вопросы, проверка конспектов научной и учебной литературы, контрольная работа, написание эссе, доклада, реферата, сообщения

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины (для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10;

Шкала оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

РЕЙТИНГ-ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом

(название дисциплины согласно рабочему учебному плану)

Направление **Педагогическое образование**

Направленность (профили) подготовки **Начальное образование. Дошкольное образование**
курс 4, семестр 8

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
Модуль 1.				
Текущий контроль			45	59
1. Ответы на вопросы текущего контроля	15	1	0	15
2. Работа по интеллектуальной карте	10	1	0	10
3. Тесты	12	1	0	12
4. Доклады	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	12	1	0	12
Модуль 2.				
Текущий контроль			60	70
1. Ответы на вопросы текущего контроля	15	1	0	15
2. Работа по интеллектуальной карте	20	1	0	20
3. Тесты	10	1	0	10
4. Доклады	10	1	0	10
Рубежный контроль				
1. Письменная контрольная работа	15	1	0	15
Поощрительные баллы			5	10
1. Студенческая олимпиада	5	1	3	5
2. Публикация статей	1	3	2	3
Посещаемость (баллы вычитаются из общей суммы набранных баллов)				
1. Посещение лекционных занятий			0	−6
2. Посещение практических (семинарских, лабораторных занятий)			0	−10
Итоговый контроль				
1. Экзамен	10	8	0	80

Экзаменационные билеты

Структура экзаменационного билета:

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос
3. Практическое задание

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Культура в современном понимании человеческого общества: основные формы культуры; произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции; виды и жанры искусства.

2. Выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности в процессе общественного развития. Краткий обзор главных тенденций и взаимосвязи разных этапов культурноисторического развития.

3. Воспитание и развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности: связь развития изобразительной деятельности с развитием мотивационно-потребностной сферы личности ребенка, процесс освоения изобразительной деятельности ребенком.
4. Возрастные этапы развития детского рисунка. Особенности детского рисунка.
5. Преемственность в обучении и воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства: проблема преемственности, преемственность в содержании обучения, методах и средствах, преемственность в формах обучения.
6. Техники живописи и графики: акварель, гуашь, пастель и др. Основные средства художественной выразительности.
7. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические. Колорит, контраст, цветовая гамма.
8. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы: линейная, воздушная. Горизонт, точка зрения. Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи.
9. Композиция: признаки целостности, правила построения, приемы, средства.
10. Понятие восприятия. Значение восприятия окружающего для развития детского изобразительного творчества. Особенности восприятия младшего школьника.
11. Художественно-творческие способности: определение особенности развития, структура способностей. Детское изобразительное творчество: понятие, специфика творческого процесса ребенка начальной школы, условия развития детского творчества.
12. Психолого-педагогические исследования проблемы личностного развития детей начального школьного возраста. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического чувства и художественно-творческих способностей, в подготовке учащихся к жизни в обществе, профессиональной деятельности.
13. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Содержание и научно-теоретические основы обучения и воспитания детей в процессе занятий изобразительным искусством.
14. Содержание обучения изобразительному искусству в начальной школе: рисование с натуры (по памяти, по представлению), рисование на темы, декоративное рисование, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве.
15. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.
16. Методы, используемые на уроках изобразительного искусства. Соотношение словесных, наглядных, игровых и практических методов на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
17. Формы организации изобразительной деятельности детей начальной школы. Урок – основная форма организации учебной деятельности. Педагогическая характеристика урока в начальной школе.
18. Структура урока изобразительного искусства в начальной школе. Вопросы индивидуализации и дифференциации образования детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства. Характеристика основных направлений обучения изобразительному искусству.
19. Цель и задачи обучения младших школьников на уроках рисования с натуры. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей рисованию с натуры. Связь рисования с натуры с другими видами занятий по изобразительному искусству. Методы активизации мыслительно-творческой деятельности школьников в процессе рисования с натуры.
20. Оборудование урока рисования с натуры. Подготовка учителя к уроку (составление плана-конспекта урока, подбор натуры и наглядного материала). Методика оценки рисунков школьников. Критерии оценки рисунков.
21. Тематическое рисование в начальных классах как один из основных видов работы по изобразительному искусству, роль тематического рисования в развитии творческой

фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников, в их художественно-эстетическом воспитании.

22. Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах. Способы развития воображения и изобразительного мышления детей в процессе занятий тематическим рисованием. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.

23. Декоративно-оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей. Народное декоративно-прикладное искусство в эстетическом воспитании младших школьников. Дизайн в обучении младших школьников.

24. Методика выполнения декоративных работ (рисование узора с образца, самостоятельное составление декоративного орнамента, выполнение эскизов, праздничной открытки, оформление школьных помещений).

25. Лепка. Методика обучения детей созданию изображений посредством лепки (виды лепки, способы лепки).

26. Аппликация. Особенности создания изображения посредством аппликации на уроках изобразительного искусства. Значение уроков аппликационных работ для развития творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников. Методика проведения уроков.

27. Изобразительное искусство в эстетическом, нравственном, трудовом воспитании личности человека. Содержание бесед и методика их проведения. Подготовка к уроку-беседе.

28. Эстетические категории, доступные пониманию детей младших классов. Интеграция на уроках изобразительного искусства с другими предметами начальной школы.

29. Интегративные уроки изобразительного искусства.

30. Особенности содержания обучения изобразительной деятельности в начальной школе на примере основных программ по изобразительному искусству и видов деятельности.

Сибайский институт (филиал) УУНиТ
ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (Профиль) программы «Дошкольное образование. Начальное образование»
Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом»

Экзаменационный билет №1

1. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.
2. Лепка. Методика обучения детей созданию изображений посредством лепки (виды лепки, способы лепки).
3. Практическое задание

Утверждено на заседании кафедры от «13» июня 2023 г протокол № № 11
Доцент _____ Файзуллина Л.Р., к.пед.н.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены незначительные ошибки;

- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **0-10** баллов выставляется студенту, если он отказался от ответа или не смог ответить на вопросы билета, ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Искусство – особая форма человеческого сознания

Тема 2. Теоретические основы изобразительной грамоты

Тема 3. Организация работы по изобразительной деятельности в начальной школе

Тема 4. Декоративно-оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей.

Тема 5. Цель и задачи обучения младших школьников на уроках рисования с натуры

ВОПРОСЫ ДЛЯ СЕМИНАРОВ

Тема 1. Искусство – особая форма человеческого сознания

1. Культура в современном понимании человеческого общества: основные формы культуры; произведение искусства как единство духовного образа и материальной конструкции; виды и жанры искусства.
2. Выделение искусства из первоначальной синкретической человеческой жизнедеятельности в процессе общественного развития.
3. Краткий обзор главных тенденций и взаимосвязи разных этапов культурно-исторического развития.
4. Техники живописи и графики: акварель, гуашь, пастель и др.
5. Основные средства художественной выразительности.
6. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета, хроматические и ахроматические.
7. Колорит, контраст, цветовая гамма.
8. Перспектива, ее основные признаки. Виды перспективы: линейная, воздушная.
9. Горизонт, точка зрения.
10. Проблема передачи объема, перспективы в рисунке и живописи.
11. Композиция: признаки целостности, правила построения, приемы, средства.

Тема 2. Теоретические основы изобразительной грамоты

1. Понятие восприятия. Значение восприятия окружающего для развития детского изобразительного творчества.
2. Особенности восприятия младшего школьника.
3. Художественно-творческие способности: определение особенности развития, структура способностей.
4. Детское изобразительное творчество: понятие, специфика творческого процесса ребенка начальной школы, условия развития детского творчества.
5. Психолого-педагогические исследования проблемы личностного развития детей начального школьного возраста.

6. Роль изобразительного искусства в развитии эстетического чувства и художественно-творческих способностей, в подготовке учащихся к жизни в обществе, профессиональной деятельности.
7. Цель и задачи обучения младших школьников на уроках рисования с натуры.
8. Реализация воспитательных задач в процессе обучения детей рисованию с натуры.
9. Связь рисования с натуры с другими видами занятий по изобразительному искусству.
10. Методы активизации мыслительно-творческой деятельности школьников в процессе рисования с натуры.
11. Оборудование урока рисования с натуры.
12. Подготовка учителя к уроку (составление плана-конспекта урока, подбор натуры и наглядного материала).
13. Методика оценки рисунков школьников. Критерии оценки рисунков.

Тема 3. Организация работы по изобразительной деятельности в начальной школе

1. Тематическое рисование в начальных классах как один из основных видов работы по изобразительному искусству, роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников, в их художественно-эстетическом воспитании.
2. Методика проведения урока рисования на заданную тему в начальных классах.
3. Способы развития воображения и изобразительного мышления детей в процессе занятий тематическим рисованием.
4. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.

Тема 4. Декоративно-оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей.

1. Декоративно-оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей.
2. Народное декоративноприкладное искусство в эстетическом воспитании младших школьников.
3. Дизайн в обучении младших школьников.
4. Методика выполнения декоративных работ (рисование узора с образца, самостоятельное составление декоративного орнамента, выполнение эскизов, праздничной открытки, оформление школьных помещений).
5. Методика обучения детей созданию изображений посредством лепки (виды лепки, способы лепки).
6. Особенности создания изображения посредством аппликации на уроках изобразительного искусства.
7. Значение уроков аппликационных работ для развития творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников.

Тема 5. Цель и задачи обучения младших школьников на уроках рисования с натуры

1. Изобразительное искусство в эстетическом, нравственном, трудовом воспитании личности человека.
2. Содержание бесед и методика их проведения.
3. Подготовка к уроку-беседе.
4. Эстетические категории, доступные пониманию детей младших классов.
5. Интеграция на уроков изобразительного искусства с другими предметами начальной школы.
6. Характеристика основных направлений обучения изобразительному искусству: программа «Изобразительное искусство» В. С. Кузина; программа «Изобразительное

искусство и художественный труд» Б. М. Неменского; программа «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой.

7. Особенности содержания обучения изобразительной деятельности в начальной школе на примере основных программ по изобразительному искусству и видов деятельности

Количество баллов	Критерии оценивания ответов на вопросы
2	При ответе студент демонстрирует свободное владение заявленной проблемой, умение грамотно использовать физический понятийный аппарат в рамках рассматриваемого вопроса, не использует конспект семинарского занятия как план при ответе.
1	При ответе на вопрос студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
0	Дан в целом неверный ответ

ПРИМЕР ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Вид изобразительного искусства

(один ответ)

- 1) рисунок
- 2) мозаика
- 3) портрет
- 4) живопись

2. Жанр изобразительного искусства

(один ответ)

- 1) графика
- 2) мозаика
- 3) рельеф
- 4) портрет

3. Жанр изобразительного искусства, связанный с изображением животных в живописи, графике, скульптуре, декоративном и народном искусстве

(один ответ)

- 1) графика
- 2) мозаика
- 3) анималистический
- 4) портрет

4. Жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни

(один ответ)

- 1) графика
- 2) батальный
- 3) анималистический
- 4) портрет

5. К основным цветам (первичным) относится

(один ответ)

- 1) зелёный
- 2) красный
- 3) оранжевый
- 4) фиолетовый

6. Вторичный цвет

(один ответ)

- 1) сине-зеленый
 - 2) желтый
 - 3) красный
 - 4) оранжевый
7. Тёплый цвет

(один ответ)

- 1) сине-зелёный
 - 2) серый
 - 3) оранжево-красный
 - 4) белый
8. Холодный цвет

(один ответ)

- 1) сине-зелёный
- 2) серый
- 3) оранжево-красный
- 4) белый

9. Перспектива

(один ответ)

- 1) параллельные линии, сходящиеся в одной точке
- 2) изменение пространства и предметов в нём, происходящее при их удалении от наблюдателя
- 3) уменьшение параметров предметов по мере их удаления от наблюдателя
- 4) наука, изучающая кажущееся изменение форм, размеров предметов и их окраски на расстоянии

10. Основным выразительным средством графики является

(один ответ)

- 1) мазок
- 2) валер
- 3) цвет
- 4) линия

11. Основным выразительным средством живописи является

(один ответ)

- 1) мазок
- 2) валер
- 3) цвет
- 4) линия

12. Основа композиции

(один ответ)

- 1) разнообразие членов
- 2) симметрия
- 3) равновесие частей
- 4) целостность

13. Графический вид искусства

(один ответ)

- 1) декоративное искусство
- 2) балет
- 3) скульптура
- 4) оформление книги

14. Основные задачи стоящие перед методикой обучения изобразительному искусству

(один ответ)

1) научить школьников любить предмет «Изобразительное искусство»
2) определить приблизительные цели изучения изобразительного искусства, его воспитательное значение как учебного предмета

3) научить проводить ровные линии

4) определить содержание и структуру обучения, разработать наиболее рациональные методы, средства и формы обучения, исследовать процесс усвоения знаний учащимися

15. Под методикой обучения изобразительному искусству следует понимать (один ответ)

1) это наука о методах и приемах выполнения изобразительных работ

2) область педагогической науки, определяющая задачи, содержание и методы обучения изобразительному искусству школьников

3) это наука о воспитании подрастающего поколения

4) отрасль педагогической науки, раскрывающая теоретические основы образования и обучения в их наиболее общем виде

16. В общей методике изобразительного искусства рассматривается (один ответ)

1) содержание и последовательность изучения программных тем

2) программы и учебники по изобразительному искусству

3) вопросы теоретических основ курса, цели и задачи обучения изобразительного искусства в школе

4) вопросы углубленного изучения изобразительного искусства

17. В частной методике обучения изобразительному искусству рассматриваются (один ответ)

1) вопросы теоретических основ курса

2) цели и задачи обучения изобразительному искусству в школе

3) содержание и последовательность изучения программных тем

4) основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства

18. Для осуществления всех учебно-воспитательных задач на занятиях по изобразительному искусству школьная программа предусматривает следующие виды занятий

(один ответ)

1) натюрморт, портрет, пейзаж

2) рисование с натуры, тематическое и декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве, аппликация, лепка

3) живопись, рисунок, аппликация

4) живопись, лепка, графика

19. Определите вид занятия по характеру задания: «Составьте узор в квадрате из цветной бумаги. Возьмите для квадрата черную бумагу, а для изображений узора - цветную. Старайтесь подобрать гармоничное сочетание цветов...»

(один ответ)

1) рисование по памяти и представлению

2) тематическое рисование

3) декоративное рисование

4) рисование с натуры

20. Определите вид занятия по характеру задания: «Перед рисованием нужно хорошо представить себе то, что будете рисовать. Можно составить устный рассказ на тему будущего рисунка...»

(один ответ)

1) беседа об изобразительном искусстве

2) тематическое рисование

3) декоративное рисование

4) рисование с натуры

21. Определите вид занятия по характеру задания: «Какими средствами передано пространство в картине? Какую часть картины занимает небо? Какое это имеет значение для данного произведения?»

(один ответ)

1) беседа об изобразительном искусстве

2) тематическое рисование

3) декоративное рисование

4) рисование с натуры

22. Основная задача программного материала по рисованию с натуры в начальной школе

(один ответ)

1) в усвоении конструктивного рисунка

2) в усвоении этапов рисования с натуры

3) в раскрытии выразительных возможностей рисования как общеобразовательного предмета

4) в выполнении зарисовок и набросков с натуры

23. Рисунок считается основой в изобразительном искусстве

(один ответ)

1) потому что это основа освоения программного материала

2) потому что рисование с натуры является методом наглядного обучения

3) потому что этот предмет является ключевым в раскрытии художественных замыслов

4) потому что данному виду рисования в общеобразовательной школе отводится наибольшее количество учебного времени

24. Определите последовательность основных этапов выполнения рисунка с натуры

(один ответ)

1) компоновка, построение, детализация, обобщение

2) построение, компоновка, обобщение, детализация

3) построение, компоновка, детализация, обобщение

4) построение, обобщение, компоновка, детализация

25. Определите дидактический принцип: «Использование на уроках изобразительного искусства технических средств обучения, таблиц, моделей, динамических пособий, аудиовизуальных средств и др.»

(один ответ)

1) принцип систематичности и последовательности обучения

2) принцип наглядности

3) принцип научности

4) принцип доступности

26. Определите дидактический принцип: «Установление степени сложности и глубины освещения учебного материала для каждого класса, для каждого возраста детей»

(один ответ)

1) принцип систематичности и последовательности обучения

2) принцип наглядности

3) принцип научности

4) принцип доступности

27. Определите дидактический принцип: «Установление определенной периодичности учебных занятий, отбор учебного материала в определенной последовательности»

(один ответ)

- 1) принцип систематичности и последовательности обучения
 - 2) принцип наглядности
 - 3) принцип научности
 - 4) принцип доступности
28. Определите дидактический принцип: «Опора на теоретическую основу курса, изучение установленных методов изображения, соответствующей терминологии, основных понятий» (один ответ)
- 1) принцип систематичности и последовательности обучения
 - 2) принцип наглядности
 - 3) принцип научности
 - 4) принцип доступности
29. Определите дидактический принцип, выражающийся в такой постановке обучения, при которой учащиеся могли бы воспроизвести в своей памяти изученный ранее материал и использовать его как в учебных, так и в практических целях (один ответ)
- 1) принцип систематичности и последовательности обучения
 - 2) принцип прочности усвоения знаний
 - 3) принцип научности
 - 4) принцип доступности
30. Формирование интереса школьников к изобразительному искусству относится к _____ цели обучения (один ответ)
- 1) образовательной
 - 2) воспитательной
 - 3) развивающей
 - 4) досуговой

Критерии оценки (в баллах):

Процент правильных ответов	Количество баллов
95 - 100 %	10
85 - 94 %	9
75 - 84%	8
65 - 74%	7
55 - 64%	6
45 – 54%	5
менее 45%	0

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. [Погодина, С. В.](#) Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб. пособие / С. В. Погодина .— 5-е изд., стер .— М. : Академия, 2014 .— 352 с .— ISBN 978-5-4468-0501-3 ((в пер.)).
2. [Сокольникова, Н. М.](#) Методика преподавания изобразительного искусства : учебник / Н. М. Сокольникова .— 6-е изд., стер .— М. : Академия, 2013 .— 256 с .— (Высшее

профессиональное образование. Бакалавриат) .— ISBN 978-5-4468-0177-0 ((в пер.)).

Дополнительная литература:

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212972
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212651

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «ЭБ УУНиТ») <https://bashlib.ru>
2. (ЭБС «Университетская библиотека онлайн») <https://biblioclub.ru>
3. (ЭБС издательства «ЛАНЬ») www.e.lanbook.com
4. («ЭБС elibrary») <https://elibrary.ru>
5. Справочная Правовая Система Консультант Плюс дог. № 95435-С от 20.09.18; дог. № 9435-С от 16.01.19.
6. Антивирус Касперского 10
7. Операционная система Microsoft Windows Server 2016 Standard 64-bit OEM (до 50 устройств)
8. Операционная система Linux MINT

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория 324	Лекции, семинарские занятия, групповые и индивидуальные консультации, аттестация.	Демонстрационное оборудование: доска, проектор – 1 шт., переносной экран – 1 шт. Специализированная мебель: столы, стулья (26 посадочных мест).
Аудитория 325	Самостоятельная работа	Демонстрационное оборудование: доска, проектор – 1 шт., переносной экран – 1 шт. Специализированная мебель: столы, стулья (26)
Аудитория 511	Лекции, семинарские занятия, групповые и индивидуальные консультации.	Учебная и специализированная мебель на 12 посадочных мест, технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия с тематическими иллюстрациями, доска, трибуна, телевизор Supra, переносный напольный экран Appolo-t STM-1103, ноутбук Toshiba.

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
 КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом на 8 семестр**
 (наименование дисциплины)

ОЧНАЯ
 форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	45,2
лекций	22
практических/ семинарских	22
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	35,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма(ы) контроля:
 экзамен – 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Искусство – особая форма человеческого сознания	2	2		5	1-4 / 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно- методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка выполнения заданий
2	Тема 2. Теоретические основы изобразительной грамоты	2	2		5	1-4 / 1-4		
3	Тема 3. Организация работы по изобразительной деятельности в начальной школе	6	6		5	1-4 / 1-4		
4	Тема 4. Декоративно- оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей.	6	6		5	1-4 / 1-4		
5	Тема 5. Цель и задачи обучения младших школьников на уроках рисования с натуры	6	6		15,8	1-4 / 1-4		
	Всего часов:	22	22		35,8			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
 КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом на 8 семестр**

(наименование дисциплины)

ЗАОЧНАЯ

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	
лекций	6
практических/ семинарских	6
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	85,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	27

Форма(ы) контроля:
 экзамен – 8 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Искусство – особая форма человеческого сознания	1	1		20	1-4 / 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно- методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка выполнения заданий
2	Тема 2. Теоретические основы изобразительной грамоты	2	2		20	1-4 / 1-4		
3	Тема 3. Организация работы по изобразительной деятельности в начальной школе	1	1		20	1-4 / 1-4		
4	Тема 4. Декоративно- оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей.	1	1		10	1-4 / 1-4		
5	Тема 5. Цель и задачи обучения младших школьников на уроках рисования с натуры	1	1		15,8	1-4 / 1-4		
	Всего часов:	6	6		85,8			

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
 КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины **Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом на 2 семестр**

(наименование дисциплины)

ЗАОЧНАЯ

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	3/108
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	19,2
лекций	8
практических/ семинарских	10
лабораторных	-
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) (ФКР)	1,2
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СР)	79,8
из них, предусмотренные на выполнение курсовой работы/курсового проекта	-
Учебных часов на подготовку к экзамену/зачету/дифференцированному зачету (Контроль)	9

Форма(ы) контроля:
 экзамен – 2 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		ЛК	ПР/СЕМ	ЛР	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Искусство – особая форма человеческого сознания	1,6	2		16	1-4 / 1-4	1.Изучение вопросов содержания темы; 2.Конспектирование основной и дополнительной литературы по указанию преподавателя; 3.Проработка конспекта лекций, учебников, учебных пособий, учебно- методической литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.) И использование ресурсов интернет; 4.Выполнение заданий в рабочей тетради	Текущий контроль: 1) опрос 2) проверка выполнения заданий
2	Тема 2. Теоретические основы изобразительной грамоты	1,6	2		16	1-4 / 1-4		
3	Тема 3. Организация работы по изобразительной деятельности в начальной школе	1,6	2		16	1-4 / 1-4		
4	Тема 4. Декоративно- оформительская работа в начальных классах и их значение в развитии эстетического вкуса и творческой фантазии детей.	1,6	2		16	1-4 / 1-4		
5	Тема 5. Цель и задачи обучения младших школьников на уроках рисования с натуры	1,6	2		15,8	1-4 / 1-4		
	Всего часов:	8	10		79,8			

